



รายงานการประเมินตนเอง ระดับคณะ
(SAR : Self Assessment Report)

คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

เพื่อรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2563
(1 มิถุนายน 2563 – 31 พฤษภาคม 2564)

คำนำ

คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report : SAR) ประจำปีการศึกษา 2563 ฉบับนี้ขึ้นได้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานและตัวบ่งชี้คุณภาพของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ตลอดจนได้เพิ่มเติมในส่วนของตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอกของ สมศ. รายงานนี้ประกอบด้วย บทสรุปผู้บริหาร ข้อมูลทั่วไปของหน่วยงาน ระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน การประเมินตนเองตามองค์ประกอบ การสรุปผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ แนวทางการแก้ไข/ปรับปรุงและพัฒนาตามผลการประเมินตนเอง และข้อมูลเพิ่มเติมอื่นๆ ทั้งนี้ การจัดทำรายงานการประเมินตนเองฉบับนี้ได้มีการกำหนดองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินและรูปแบบตามคู่มือประกันคุณภาพการศึกษาที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกได้กำหนดไว้

รายงานการประเมินตนเองฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นรายงานผลการดำเนินงานตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายในของคณะศิลปศาสตร์ เพื่อเสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) และสาธารณชน โดยมีระยะเวลาในการดำเนินงานตั้งแต่วันที่ (1 มิถุนายน 2563 – 31 พฤษภาคม 2564) หากท่านผู้อ่านรายงานฉบับนี้มีข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงประการใด คณะศิลปศาสตร์ยินดีน้อมรับข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงคณะศิลปศาสตร์ให้ได้มาตรฐานและมีการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่องต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณาธิป จิระสัญญาณสกุล)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

หน้า

ส่วนที่ 1	บริบทของหน่วยงาน/สถานภาพปัจจุบัน	
	ประวัติคณะ	7
	สถานที่ตั้ง	7
	โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะ	7
	วิสัยทัศน์/พันธกิจ/เป้าหมาย/กลยุทธ์	8
	การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน	
	ข้อมูลทั่วไปของคณะ	
	หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน	10
	นักศึกษา	10
	บุคลากร	11
	งบประมาณ	13
	อาคารสถานที่	13
ส่วนที่ 2	ผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	
	องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	17
	องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	41
	องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	58
	องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	63
	องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	68
	องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนา คณะศิลปศาสตร์	115
ส่วนที่ 3	สรุปผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	137
	ตารางแสดงผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ	137
	ตารางวิเคราะห์ผลการประเมิน (IPO)	140
	ผลการวิเคราะห์จุดเด่น/จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	140
	ข้อมูลพื้นฐาน common data set	
ส่วนที่ 5	ภาคผนวก	141
	คณะผู้จัดทำ	141

ส่วนที่ 1

บทสรุปผู้บริหาร

1. ประวัติหน่วยงาน

ข้อมูลทั่วไปโดยย่อ

คณะศิลปศาสตร์ มีหลักสูตรที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2563 รวมทั้งสิ้น 2 หลักสูตร จำแนกเป็น ระดับปริญญาตรี 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม

ในปีการศึกษา 2563 มีจำนวนนักศึกษารวมทั้งหมดในคณะศิลปศาสตร์ตั้งแต่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ถึง นักศึกษาชั้นปีที่ 4 จำนวน 379 คน เป็นนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล จำนวน 159 คน นักศึกษาสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม จำนวน 220 คน ในส่วนจำนวนอาจารย์รวมทั้งหมด 41 คน จำแนกเป็นอาจารย์ 38 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 3 คน

ในปีการศึกษา 2563 มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา จำนวน 112 คน แยกเป็นสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล จำนวน 62 คน และสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม จำนวน 50 คน รวมทั้งสิ้น 112 คน จากจำนวนนักศึกษารับเข้าทั้งหมดในปี 2560 จำนวน 116 คน คิดเป็นร้อยละการสำเร็จการศึกษาคือ ร้อยละ 96.55

2. ผลการประเมินตนเองของคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2563

ในปี 2563 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกได้ดำเนินการตามการประกันคุณภาพการศึกษา ของ สกอ. ตาม 5 องค์ประกอบ จำนวน 13 ตัวบ่งชี้ และองค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 41 ตัวบ่งชี้ ซึ่งปรากฏผลการประเมินตนเองในภาพรวมอยู่ในระดับดีที่ 4.24 คะแนน หากพิจารณา องค์ประกอบที่ 2 , 4 และ 5 มีผลระดับดีมาก องค์ประกอบที่ 1 และ 6 อยู่ในระดับดี และองค์ประกอบที่ 3 อยู่ในระดับพอใช้ ซึ่งผลการประเมินตนเองในปี 2563 ได้คะแนนใกล้เคียงกับการประเมินคุณภาพในปี 2562 (รายละเอียดตามตารางสรุปผลฯ)

ตารางสรุปผลและวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ยปี 2563				ผลการประเมิน
	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
					0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1 การผลิตบัณฑิต	3.19	5.00	3.62	3.87	การดำเนินงานระดับดี
2 การวิจัย	3.75	5.00	5.00	4.58	การดำเนินงานระดับดีมาก
3 การบริการวิชาการ	-	3.00	-	3.00	การดำเนินงานระดับพอใช้
4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
5 การบริหารจัดการ	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะ	4.26	-	-	4.26	การดำเนินงานระดับดี
รวม 1-5 องค์ประกอบ	3.33	4.71	4.31	4.23	การดำเนินงานระดับดี
รวม 1-6 องค์ประกอบ	-	-	-	4.24	การดำเนินงานระดับดี
ผลการประเมิน	การดำเนินงานระดับพอใช้	การดำเนินงานระดับดีมาก	การดำเนินงานระดับดี		

*หมายเหตุ ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 เป็นค่าคะแนนเฉลี่ยของผลการประเมินระดับหลักสูตรทุกหลักสูตร

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ยปี 2562				ผลการประเมิน
	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
					0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1 การผลิตบัณฑิต	3.20	5.00	3.22	3.80	การดำเนินงานระดับดี
2 การวิจัย	3.81	5.00	5.00	4.60	การดำเนินงานระดับดีมาก
3 การบริการวิชาการ	-	3.00	-	3.00	การดำเนินงานระดับพอใช้
4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
5 การบริหารจัดการ	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะ				4.26	การดำเนินงานระดับดี
รวม 1-5 องค์ประกอบ	3.35	4.71	4.11	4.20	การดำเนินงานระดับดี
รวม 1-6 องค์ประกอบ				4.22	การดำเนินงานระดับดี
ผลการประเมิน	การดำเนินงานระดับพอใช้	การดำเนินงานระดับดีมาก	การดำเนินงานระดับดี		

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา (ภาพรวม)

จุดเด่น
1
2
3
จุดที่ควรพัฒนา
1
2
3
ข้อเสนอแนะ
1
2
3

ประวัติของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

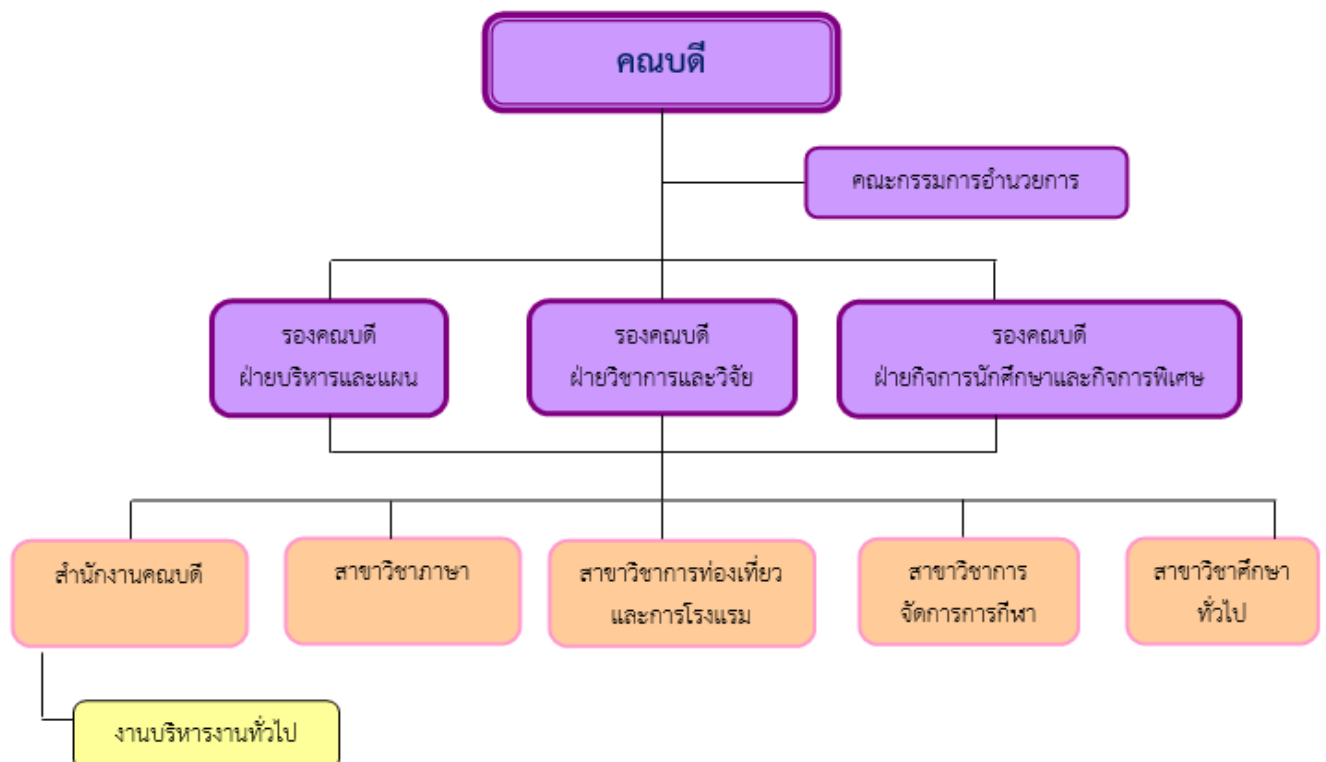
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก เป็นส่วนงานภายในของมหาวิทยาลัย จัดโครงการสร้างในการบริหารจัดการเพื่อดำเนินการภารกิจหลักและตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2553 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้และเชี่ยวชาญทางด้านศิลปศาสตร์และอุตสาหกรรมบริการสู่สังคม โดยเป็นบัณฑิตที่เพียบพร้อมทั้งคุณธรรม และจริยธรรม สร้างงานวิจัย การบริการวิชาการ ที่มุ่งพัฒนาศักยภาพของมนุษย์และสังคมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ในปีการศึกษา 2563 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มีหลักสูตรที่เปิดสอน รวมทั้งสิ้น 2 หลักสูตร จำแนกเป็น ระดับปริญญาตรี 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม และในปี 2564 คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการธุรกิจและเทคโนโลยีการศึกษา เพื่อผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ และเป็นบัณฑิตที่มีคุณลักษณะสู่งาน วิชาการดี มีคุณธรรม เป็นผู้นำด้านวิชาการท่องเที่ยว การโรงแรมและการกีฬา ตามปณิธานของคณะ

สถานที่ตั้ง

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ ตั้งอยู่เลขที่ 58 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงรัชดาภิเษก เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร 10400 โทรศัพท์ 02692 2360-4 โทรสาร 0-2277 3693 [www. http://la.cpc.ac.th/](http://la.cpc.ac.th/)

แผนภูมิโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะศิลปศาสตร์



ยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์

แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2563 - 2565 ประกอบด้วย ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ ดังนี้

ปณิธาน	สู่งาน วิชาการดี มีคุณธรรม เป็นผู้นำด้านด้านภาษา อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและ โรงแรม การกีฬา
วิสัยทัศน์	องค์กรชั้นนำในการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านภาษา อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและ โรงแรม การกีฬา ที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม บนพื้นฐานวิชาการที่เข้มแข็ง ด้วย ทักษะทางภาษาที่ดีพร้อมเทคโนโลยีที่รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง
พันธกิจ	<ol style="list-style-type: none">1. จัดการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรให้ทันต่อยุคและสมัยของธุรกิจบริการ เพื่อผลิต บัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของสังคม มีความเชี่ยวชาญวิชาชีพในศาสตร์แห่งการ บริการที่เป็นเลิศและพื้นฐานความเป็นคนดี2. มุ่งสร้างสรรค์งานวิจัยประยุกต์ที่ใช้ในการพัฒนา พื้นฐานการศึกษา วิชาชีพและระบบ การบริหารจัดการภาคอุตสาหกรรมบริการอย่างมีประสิทธิภาพ3. ให้บริการด้านวิชาการเพื่อพัฒนาสังคมให้มีความทัดเทียมในภาวะการแข่งขันแก่ชุมชน และสังคมด้วยเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ และสนองความต้องการของประชาชนและการทำงานขององค์กรต่าง ๆ4. ส่งเสริมและจัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของไทย และสิ่งแวดล้อมให้คงอยู่5. จัดการองค์กรให้ตีตามหลักธรรมาภิบาล
อัตลักษณ์	บัณฑิตนักปฏิบัติ
เอกลักษณ์	มหาวิทยาลัยนำความรู้สู่สังคม
จุดเน้น/จุดเด่น ของมหาวิทยาลัย	ภายนอก คือ จิตสาธารณะ ภายใน คือ ความปลอดภัย

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1** พัฒนาระบบการบริหารจัดการเพื่อมุ่งสู่การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงโดยใช้ IT แบบรวมศูนย์
- เป้าประสงค์** 1.1 มหาวิทยาลัยเป็นที่ยอมรับถึงการเป็นองค์กรที่มีขีดความสามารถในการบริหารจัดการสูงภายใต้หลักธรรมาภิบาล
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2** การสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ Hands on, Mind on และ Heart on
- เป้าประสงค์** 2.1 พัฒนาคุณภาพการศึกษาและหลักสูตรที่มีความหลากหลายตรงตามความต้องการในการพัฒนาของประเทศ และกลุ่มอุตสาหกรรมเป้าหมาย โดยเน้นผลิตบัณฑิตที่มีทักษะวิชาชีพ ที่สามารถแข่งขันได้ และรู้จักสร้างสมดุลระหว่างชีวิตกับงาน และรับผิดชอบต่อหน้าที่
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3** พัฒนาวิจัยสิ่งประดิษฐ์และสร้างนวัตกรรมเพื่อสนับสนุน การเรียนการสอนและพัฒนาประเทศ สอดคล้องกับ Thailand 4.0
- เป้าประสงค์** 3.1 ผลงานงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม ที่เพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน โดยมหาวิทยาลัย ชุมชน สังคม ผู้ประกอบการ และอุตสาหกรรม ได้รับประโยชน์ รวมทั้งพัฒนาและสนับสนุนบุคลากรทางการวิจัย จัดทำผลงานที่เป็นเลิศ
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4** การพัฒนาคุณภาพการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน และสังคมอย่างยั่งยืน
- เป้าประสงค์** 4.1 ชุมชน สังคม ได้รับประโยชน์จากการบริการวิชาการ สามารถพึ่งพาตนเองได้อย่างเข้มแข็ง และยั่งยืน
- 4.2 มหาวิทยาลัยมีรายได้เพิ่มขึ้นจากการบริการวิชาการ
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5** สืบสานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทย
- เป้าประสงค์** 5.1 สืบทอดศาสนา สืบสานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทย ที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่า ต่อชุมชน สังคม และประเทศอย่างยั่งยืน

- หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน

ในปีการศึกษา 2563 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มีจำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด 2 หลักสูตร แบ่งตามระดับการศึกษา ดังนี้

ระดับการศึกษา	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	รวมทั้งหมด
จำนวนหลักสูตร	2	-	2

ตารางที่ 1-1 แสดงหลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอนจำแนกตามระดับการศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2563

คณะ/ระดับการศึกษา	ปริญญา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนปีของหลักสูตร
คณะศิลปศาสตร์ (จำนวน 2 หลักสูตร)			
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	ปี 2561
		การท่องเที่ยวและการโรงแรม	ปี 2561

- นักศึกษา

- จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) = 588.31 คน
- อาจารย์ประจำตามเกณฑ์สกอ. ทั้งสิ้น 41 คน (ลาศึกษาต่อ 1 คน / ปฏิบัติงานจริง 40 คน)
- อัตราส่วน อาจารย์ประจำเต็มเวลาเทียบเท่า (FTEI) : FTES = 14.35 : 1

ข้อมูลเพิ่มเติม

- จำนวนนักศึกษาจริงทั้งหมด 379 คน
- อาจารย์ผู้สอนจำนวนทั้งสิ้น 41 คน (ลาศึกษาต่อ 1 คน / ปฏิบัติราชการจริง 40 คน)
- อัตราส่วน อาจารย์ (คน) : นักศึกษา (คน) โดยรวม = 14.35 : 1

ตารางที่ 1-2 จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดจำแนกตามระดับการศึกษารายสาขาวิชา ประจำปีการศึกษา 2563

สาขาวิชา	จำนวนนักศึกษา (คน)		รวมทั้งหมด
	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	
1. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	159	-	159
2. สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม (แขนงวิชาการท่องเที่ยว)	-	140	140
(แขนงวิชาการโรงแรม)	80		80
รวมทั้งสิ้น	379		379

ข้อมูล จาก : สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ข้อมูล ณ วันที่ 5 มกราคม 2564

- บุคลากร

-อาจารย์ประจำตามเกณฑ์การคำนวณ สกอ. จำนวนทั้งสิ้น 41 คน

(ลาศึกษาต่อ 1 คน / ปฏิบัติงานจริง 40 คน)

-อาจารย์ผู้สอน จำนวนทั้งสิ้น 41 คน (ลาศึกษาต่อ 1 คน / ปฏิบัติงานจริง 40 คน)

ข้อมูลบุคลากรแบ่งเป็นประเภทโดยสรุป ดังนี้.-

ข้อมูลพื้นฐาน	รวม				
	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	การท่องเที่ยวและการโรงแรม	ศึกษาทั่วไป	การจัดการการกีฬา	คณะ
จำนวนอาจารย์ประจำ	17	8	11	5	41
- ปฏิบัติงานจริง	17	8	10	5	40
- ลาศึกษาต่อ	-	-	1	-	1
จำนวนอาจารย์ประจำมีคุณวุฒิปริญญาเอก	2	5	2	4	13
รวม	17	8	11	5	41

อัตราส่วนตามคุณวุฒิ และ อัตราส่วนตำแหน่งทางวิชาการ สรุปได้ดังนี้.-

จำนวน อาจารย์ ประจำ	อัตราส่วนคุณวุฒิ			อัตราส่วน ตำแหน่งทางวิชาการ			
	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	อาจารย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	รอง ศาสตราจารย์	ศาสตราจารย์
41	13	26	2	38	3	-	-

แสดงข้อมูลอาจารย์จำแนกตามวุฒิการศึกษา : ตำแหน่งทางวิชาการ

คณะ	วุฒิการศึกษา (คน)				สัดส่วนวุฒิ การศึกษา ปริญญาเอก: ปริญญาโท: ปริญญาตรี	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (คน)					สัดส่วนตำแหน่ง วิชาการ อาจารย์ : ผศ. : รศ. : ศ.	ลาศึกษาต่อ (คน)	
	รวม	ปริญญา เอก	ปริญญา โท	ปริญญา ตรี		รวม	อ.	ผศ.	รศ.	ศ.		ใน ประเทศ	ต่าง ประเทศ
คณะศิลปศาสตร์													
ข้าราชการ	7	2	5	-	2:5:0	7	5	2	-	-	5:2:0:0	-	-
พนักงาน มหาวิทยาลัย	32	11	21	-	11:21:0	32	31	1	-	-	31:1:0:0	1	-
พนักงานราชการ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ลูกจ้างชั่วคราว	2	-	-	2	0:0:2	2	2	-	-	-	2:0:0:0	-	-
รวม	41	13	26	2		41	38	3	-	-		1	-

หมายเหตุ อาจารย์ประจำหลักสูตร หมายถึง อาจารย์สัญญาจ้างประจำหลักสูตร

ข้อมูลจาก : กองบริหารงานบุคคล เมื่อวันที่ พฤษภาคม 2564

บุคลากรสายสนับสนุน

ประเภท บุคลากร	วุฒิการศึกษา (คน)				รวม
	ต่ำกว่า ป.ตรี	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	
ข้าราชการ	-	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย	-	2	1	-	3
พนักงานราชการ	-	-	-	-	-
ลูกจ้างประจำ	-	-	-	-	-
ลูกจ้างชั่วคราว	1	6	-	-	7
รวม	1	8	1	-	10

ข้อมูลจาก : กองบริหารงานบุคคล เมื่อวันที่ พฤษภาคม 2564

งบประมาณ งบประมาณประจำปี ปีปัจจุบันได้รับงบประมาณ เป็นหมวดเงินเดือน ,ค่าจ้างประจำ, ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยและค่าวัสดุ , ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง , งบรายจ่ายอื่น, งบเงินอุดหนุน และที่ไม่ได้รับเลยคือ ค่าจ้างชั่วคราว รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1 – 5 แสดงงบประมาณประจำปีของคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และ พ.ศ. 2563 จำแนกตามประเภทรายจ่าย

ประเภทรายจ่าย	ปีงบประมาณ		
	พ.ศ. 2562 (ปีที่แล้ว)	พ.ศ. 2563 (ปีปัจจุบัน ข้อมูล ณ วันที่ ...)	
		จัดสรร	เบิกจ่าย
งบบุคลากร	2,163,500.00	2,203,900.00	2,203,900.00
งบดำเนินงาน	6,330,600.00	2,693,720.00	2,617,009.60
งบลงทุน	0.00	-	-
รายจ่ายอื่น	156,400.00	393,100.00	158,649.00
งบเงินอุดหนุน	558,600.00	185,700.00	165,740.00
รวมทั้งสิ้น	9,209,100.00	5,476,420.00	5,145,298.60
ค่าเสื่อมราคา			
รวมค่าเสื่อมราคา			
งบดำเนินการทั้งสิ้น (หักงบลงทุน)	9,209,100.00	5,476,420.00	5,145,298.60

หมายเหตุ - ยอดจัดสรรเป็นยอดที่ได้รับจริงจากสำนักงบประมาณ (รวมจัดสรรเพิ่มระหว่างปีและเป็นรายการที่มีการโอนเปลี่ยนแปลงแล้ว)
- รวมงบลงทุนไม่รวมค่าเสื่อม

งบประมาณเงินรายได้ เป็นงบประมาณที่มหาวิทยาลัย จัดสรรให้กับหน่วยงานในสังกัด โดยเบิกจ่ายตามปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และ พ.ศ. 2563 โดยมีรายละเอียดเปรียบเทียบไว้ในตาราง ต่อไปนี้

ตารางที่ 1 – 6 แสดงงบประมาณผลประโยชน์เปรียบเทียบระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และ ปี พ.ศ. 2563 จำแนกประเภทรายจ่าย ของ คณะศิลปศาสตร์

ประเภทรายจ่าย	ปีงบประมาณ		
	พ.ศ. 2562 (ปีที่แล้ว)	พ.ศ. 2563 (ปีปัจจุบัน ข้อมูล ณ วันที่ ...)	
		จัดสรร	เบิกจ่าย
งบเงินอุดหนุน	7,000	7,000.00	4,708.00
รายจ่ายอื่น ๆ	156,400.00	393,100.00	158,649.00
งบกลาง	279,200.00	279,200.00	-
เงินสมทบสถาบัน			
รวมทั้งสิ้น	442,600.00	679,300.00	158,649.00
ค่าเสื่อมราคา			
รวมค่าเสื่อมราคา			
งบดำเนินการทั้งสิ้น (หักงบลงทุน)	442,600.00	679,300.00	158,649.00

หมายเหตุ - รวมงบลงทุนไม่รวมค่าเสื่อม

บทที่ 2 ส่วนสำคัญ

ผลการประเมินตามตัวบ่งชี้ของ สกอ.

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์

มาตรฐานและจำนวนตัวบ่งชี้คุณภาพตามเกณฑ์สกอ.

ระดับคณะ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีการศึกษา 2563

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	ผู้กำกับดูแล
1. คุณภาพบัณฑิต (6 ตัวบ่งชี้)	1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม (ผลลัพธ์)	อ. วสันต์ รัตนากร อ.รุจิรา เจริญสวัสดิ์ อ. ดร.ณัฐกิตติ์ ต้นสมรส
	1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (ปัจจัยนำเข้า)	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร
	1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (ปัจจัยนำเข้า)	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร
	1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (ปัจจัยนำเข้า)	อ.ดร. ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด ว่าที่ร้อยตรีธิรเดช ธาดาชัยปกรณ์
	1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี (กระบวนการ)	อ.ดร. ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด ว่าที่ร้อยตรีธิรเดช ธาดาชัยปกรณ์
	1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี (กระบวนการ)	อ.ดร. ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด ว่าที่ร้อยตรีธิรเดช ธาดาชัยปกรณ์
2. การวิจัย (3 ตัวบ่งชี้)	2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (กระบวนการ)	อ.สิทธิชัย สุขธรรมสถิต น.ส.วนิดา วันทาแทน
	2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (ปัจจัยนำเข้า)	ผศ.ชัยประเสริฐ แก้วเมือง น.ส.วนิดา วันทาแทน
	2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย (ผลลัพธ์)	อ.สิทธิชัย สุขธรรมสถิต น.ส.วนิดา วันทาแทน
3. การบริการวิชาการ (1 ตัวบ่งชี้)	3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม (กระบวนการ)	อ.วสันต์ รัตนากร อ.ประติมา ทองเจือ
4. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม(1 ตัวบ่งชี้)	4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (กระบวนการ)	อ.ดร. ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด อ.ยศกร วรรณวิจิตร
5. การบริหารจัดการ (2 ตัวบ่งชี้)	5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ (กระบวนการ)	
	5.1.1 การพัฒนาแผน	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร

	5.1.2 การเงิน	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ
	5.1.3 การบริหารความเสี่ยง	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.พิชญธิดา หล้าบา
	5.1.4 หลักธรรมาภิบาล	ผศ.ดร. คณาธิป จิระสัจญญาณสกุล
	5.1.5 การจัดการความรู้	อ. วสันต์ รัตนากร น.ส.นฤมล อภัยพลชาญ
	5.1.6 การพัฒนาบุคลากร	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร
	5.1.7 การประกันคุณภาพภายใน	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.พิชญธิดา หล้าบา
	5.2 ระบบการประกันคุณภาพหลักสูตร (กระบวนการ)	อ.ดร. ญัฐกิตติ์ ตันสมรส อ.รุจิรา เจริญสวัสดิ์
6.ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการ อุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะ	6.1 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ Hands on, Mind on และ Heart on	อ. วสันต์ รัตนากร อ.รุจิรา เจริญสวัสดิ์ อ. ดร.ญัฐกิตติ์ ตันสมรส
	6.2 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัยและนวัตกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนวิจัยสิ่งประดิษฐ์และสร้างนวัตกรรมเพื่อสนับสนุนการการเรียนการสอนและพัฒนาประเทศ สอดคล้องกับ Thailand 4.0	อ.วสันต์ รัตนากร อ.สิทธิชัย สุขธรรมสถิต
	6.3 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 3 ด้านการบริการวิชาการ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาคุณภาพการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน	อ.วสันต์ รัตนากร อ.ดร.สัจจวัฒน์ จารึกศิลป์
	6.4 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 4 ด้านศิลป วัฒนธรรม และความเป็นไทย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 สืบสานทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทย	อ.ดร. ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด ผศ.ดร.ฐิติพร สังขรัตน์
	6.5 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบการบริหารจัดการเพื่อมุ่งสู่การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงโดยใช้ITแบบรวมศูนย์	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร
	รวมตัวบ่งชี้ระดับคณะ 13 ตัวบ่งชี้	

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม

ชนิดของตัวบ่งชี้: ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน : ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ

สูตรการคำนวณ : เท่ากับ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร}}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ}} = \frac{7.24}{2} = 3.62$$

ผลการดำเนินงาน .-

คณะศิลปศาสตร์ เปิดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีจำนวน 2 หลักสูตร โดยมีผลการประเมินระดับหลักสูตรดังนี้.-

หลักสูตร	องค์ประกอบในการประกันคุณภาพหลักสูตร						
	1. การกำกับมาตรฐาน (ผ่าน / ไม่ผ่าน)	2. บัณฑิต	3. นักศึกษา	4. อาจารย์	5. หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อ	ค่าเฉลี่ยผลการประเมินหลักสูตร
1.ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	ผ่าน	4.63	2.67	3.44	3.50	4.00	3.51
2.การท่องเที่ยวและการโรงแรม	ผ่าน	4.07	3.33	3.78	3.75	4.00	3.73
รวม							3.62

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ค่าเฉลี่ย)	12 เดือน (1 มิ.ย. 63 - 31 พ.ค. 64)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.51	3.62	3.62	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC1.1-001	รายงานผลการตรวจประเมินหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล
63LAC1.1-002	รายงานผลการตรวจประเมินหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
63LAC1.1-003	วาระการประชุมรายงานผลตรวจประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร

จุดเด่น	
1.	
2.	
3.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
3.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	
3.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อาจารย์ วสันต์ รัตนากร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	อาจารย์ ดร.ณัฐกิตติ์ ต้นสมรส	หัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
	อาจารย์รุจิรา เจริญสวัสดิ์	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษา

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน :

เกณฑ์เฉพาะกลุ่มข และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40 ขึ้นไป
สูตรการคำนวณ:

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีวุฒิปริญญาเอก

$= \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100 = \frac{13 \times 100}{41} =$	31.71
---	-------

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$= \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก} \times 5}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} = \frac{31.71 \times 5}{40} =$	3.96
--	------

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2563 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ข้อมูลพื้นฐาน	สาขาวิชา				
	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	การท่องเที่ยวและการโรงแรม	ศึกษาทั่วไป	การจัดการการกีฬา	คณะ
จำนวนอาจารย์ประจำ	17	8	11	5	41
- ปฏิบัติงานจริง	17	8	10	5	41
- ลาศึกษาต่อ	-	-	1	-	1
จำนวนอาจารย์ประจำมีคุณวุฒิปริญญาเอก	2	5	2	4	13
รวม	17	8	11	5	41

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ร้อยละ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 63 - 31 พ.ค. 64)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ร้อยละ 28	ร้อยละ 31.71	3.96	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC1.2-001	แบบรายงานอาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ	รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร	รักษาราชการหัวหน้าสำนักงาน คณบดี

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน :

เกณฑ์เฉพาะกลุ่มข และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และ ศาสตราจารย์รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ:

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100 = \frac{3 \times 100}{41} = 7.32$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ} \times 5}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} = \frac{7.32 \times 5}{60} = 0.61$$

ผลการดำเนินงาน :

ในปีการศึกษา 2563 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้.-

ข้อมูลพื้นฐาน	สาขาวิชา				
	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	การท่องเที่ยวและการโรงแรม	ศึกษาทั่วไป	การจัดการการกีฬา	คณะ
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	17	8	11	5	41
- ปฏิบัติงานจริง	17	8	10	5	40
- ลาศึกษาต่อ	-	-	1	-	1
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด ที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	17	8	9	4	38
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด ที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	-	2	1	3
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด ที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	-	-	-	-	-
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด ที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	-	-	-	-	-
รวม	17	8	11	5	41

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ร้อยละ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 63 - 31 พ.ค. 64)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ร้อยละ 30	ร้อยละ 7.32	0.61	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC1.3-001	แบบรายงานอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งวิชาการ
63LAC1.3-002	รายละเอียดการขอตำแหน่งทางวิชาการ คณะศิลปศาสตร์

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ	รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร	รักษาราชการแทนหัวหน้าสำนักงาน คณบดี

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน :

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำน้อยกว่าหรือเท่ากับเกณฑ์มาตรฐานกำหนดเป็นคะแนน 5

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำมากกว่าเกณฑ์มาตรฐาน ให้คำนวณหาค่าความแตกต่างระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำกับเกณฑ์มาตรฐาน และนำค่าความแตกต่างมาพิจารณาดังนี้

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 20 กำหนดเป็นคะแนน 0

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 0.01 และไม่เกินร้อยละ 20ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางศ์ตามสูตรเพื่อเป็นคะแนนของหลักสูตรนั้นๆ

สูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า:

1. คำนวณค่าหน่วยกิตนักศึกษา (Student Credit Hours : SCH) ซึ่งก็คือผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกับจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาที่เปิดสอนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษารวบรวมหลังจากนักศึกษาลงทะเบียนแล้วเสร็จ (หมุดกำหนดเวลาการเพิ่ม-ถอน) โดยมีสูตรการคำนวณดังนี้

$$SCH = \sum n_i c_i$$

เมื่อ n_i = จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในวิชาที่ i

c_i = จำนวนหน่วยกิตของวิชาที่ i

2. คำนวณค่า FTES โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) =

$\frac{\text{Student Credit Hours (SCH) ทั้งปี}}{\text{จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการลงทะเบียนในระดับปริญญาชั้นๆ}}$

การปรับจำนวนในระหว่างปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาให้มีการปรับค่าจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าในระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นระดับปริญญาตรีเพื่อนำมารวมคำนวณหาสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ

นักศึกษาเต็มเวลาในหน่วยนับปริญญาตรี	
1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + FTES ระดับบัณฑิตศึกษา
2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กายภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + (2 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)
3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	= FTES ระดับปริญญาตรี + (1.8 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)

สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำแยกตามกลุ่มสาขา

กลุ่มสาขา	สัดส่วนจำนวน นักศึกษาเต็ม เวลาต่อ อาจารย์ประจำ	กลุ่มสาขา	สัดส่วนจำนวน นักศึกษาเต็ม เวลาต่อ อาจารย์ประจำ
1. วิทยาศาสตร์สุขภาพ - แพทย์ศาสตร์ - พยาบาลศาสตร์	8:1 4:1 6:1	6. บริหารธุรกิจพาณิชยศาสตร์ บัญชีการ จัดการการท่องเที่ยวเศรษฐศาสตร์	25:1
2. วิทยาศาสตร์กายภาพ	20:1	7. นิติศาสตร์	50:1
3. วิศวกรรมศาสตร์	20:1	8. ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์	30:1
4. สถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ผังเมือง	8:1	9. ศิลปกรรมศาสตร์วิจิตรศิลป์และ ประยุกต์ศิลป์	8:1
5. เกษตรป่าไม้และประมง	20:1	10. สังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์	25:1

สูตรการคำนวณ

1) คำนวณหาค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐานและนำมาคิดเป็นค่าร้อยละ ตามสูตร

$$\frac{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง} - \text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน}}{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาต่อจำนวนอาจารย์ประจำเต็มเวลาตามเกณฑ์มาตรฐาน}} \times 100$$

2) นำค่าร้อยละจากข้อ 1 มาคำนวณคะแนนดังนี้

2.1) ค่าร้อยละที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0 คิดเป็น 5 คะแนน

2.2) ค่าร้อยละที่มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 20 คิดเป็น 0 คะแนน

2.3) ค่าร้อยละที่มากกว่าร้อยละ 0 แต่น้อยกว่าร้อยละ 20 ให้นำมาคิดคะแนนดังนี้

$$\text{คะแนนที่ได้} = 5 - \frac{(\text{ค่าร้อยละที่คำนวณได้จาก 2.3})}{4}$$

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2563 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้.-

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)	ปีการศึกษา 2563 (1 มิ.ย. 63 - 31 พ.ค. 64)
จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) รวมทุกหลักสูตร	588.31
- ระดับปริญญาตรี	588.31
- ระดับปริญญาโท	
จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	41
สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาตามเกณฑ์มาตรฐาน	25 : 1

สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง (ที่ปฏิบัติงานจริงไม่นับลาศึกษาต่อ)	14.35 : 1
--	-----------

สาขา	SCH	FTES	จำนวน อาจารย์ ประจำ เต็มเวลา	FTES รวมต่อ อาจารย์ประจำ	FTES ที่สกอ. กำหนด	ค่าความแตกต่างระหว่าง FTES ต่ออาจารย์ประจำเทียบกับ เกณฑ์มาตรฐาน	คะแนนที่ ได้
รวม	21179	588.31	41	14.35 : 1	25:1	-42.60	5.00

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (คะแนน)	12 เดือน (1 มิ.ย. 63 - 31 พ.ค. 64)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3.51	5.00	5.00	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC1.4-001	ตารางจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า ระดับปริญญาตรีปีการศึกษา 2563
อ้างอิง 63LAC1.2-001	แบบรายงานอาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อาจารย์ ดร.ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	ว่าที่ร้อยตรีธิรเดช ธาดาชัยปกรณ์	นักวิชาการศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 : การบริการนักศึกษา

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน: ในปีการศึกษา 2563 มีผลการดำเนินงาน 6 ข้อ ดังนี้ (ขีด หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน) และอธิบายการดำเนินงาน

<input checked="" type="checkbox"/> 1. จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ
<p>คณะศิลปศาสตร์ได้จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะศิลปศาสตร์ ในปีการศึกษา 2563 ดังนี้</p> <p>1. การให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา</p> <p>1) คณะศิลปศาสตร์มีการกำกับดูแลให้คำแนะนำและให้คำปรึกษา โดยมีคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา (63LAC1.5-001) เพื่อให้คำปรึกษานักศึกษา ด้านวิชาการ วิชาชีพ การใช้ชีวิตส่วนตัว และการปรับตัวในสังคม พร้อมทั้งระบุหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาที่ชัดเจนลงในคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ โดยกำหนดให้อาจารย์ 1 คน รับผิดชอบนักศึกษาไม่เกิน 25 คน และจะดูแลนักศึกษาจนกว่าจะสำเร็จการศึกษา ในการติดต่อและขอคำปรึกษา ทางคณะฯ ได้แสดงข้อมูลอาจารย์ที่ปรึกษาให้นักศึกษารับทราบผ่านทางระบบทะเบียนนักศึกษาและทางไลน์กลุ่มนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ทุกชั้นปี โดยนักศึกษาสามารถขอรับคำปรึกษาได้ตามช่องทาง ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">1. ห้องพักอาจารย์ที่ปรึกษา2. ระบบ Vision net อาจารย์ที่ปรึกษา3. Line อาจารย์ที่ปรึกษา4. Facebook อาจารย์ที่ปรึกษา5. Email อาจารย์ที่ปรึกษา6. เบอร์โทรศัพท์ อาจารย์ที่ปรึกษา <p>2) คณะฯ จัดหาคู่มือการให้คำปรึกษาวิชาการระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก (63LAC1.5-002) เพื่อเป็นแนวทาง การให้คำปรึกษา/แนะนำแก่นักศึกษา โดยอาจารย์ทุกท่านจะให้คำปรึกษาและดำเนินการภายใต้แนวทางในคู่มือดังกล่าว ในกรณีที่นักศึกษามาขอรับคำปรึกษาแล้วแต่ไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้อาจารย์ที่ปรึกษาจะส่งเรื่องไปยังผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ฝ่ายวิชาการและวิจัย ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ งานพัฒนานักศึกษา หรือส่วนงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อช่วยแก้ไขปัญหา ร่วมกัน</p>

3) คณะฯ มีแนวปฏิบัติในการให้อาจารย์ที่ปรึกษาพบนักศึกษาในวันศุกร์ ซึ่งทางฝ่ายวิชาการของคณะฯ จะไม่จัดรายวิชาสอนให้อาจารย์ที่ปรึกษาในช่วงเวลาดังกล่าว เพื่อให้อาจารย์สามารถให้คำปรึกษาในด้านต่าง ๆ แก่นักศึกษาได้อย่างเต็มที่ และเพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้จัดสรรเวลาให้นักศึกษาในความดูแลเข้าพบเพื่อขอคำปรึกษาในเรื่องต่าง ๆ (63LAC1.5-003)

4) คณะฯ ได้จัดให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาด้านวิชาการ ทุนการศึกษา และด้านอื่น ๆ ผ่านทาง Facebook ของคณะฯ และไลน์กลุ่มนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ตามชั้นปี (63LAC1.5-004) นอกจากนี้ คณะฯ ได้ขอให้อาจารย์ที่ปรึกษาเพิ่มช่องทางการให้คำปรึกษา ในช่วงการเกิดภาวะการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 โดยการจัดทำ Facebook กลุ่ม หรือ Line กลุ่ม เพื่อให้นักศึกษาสามารถปรึกษาอาจารย์ได้สะดวกมากยิ่งขึ้น และสามารถแจ้งข้อมูล ข่าวสารที่จำเป็นได้อย่างทั่วถึง เนื่องจากไม่สามารถให้คำปรึกษาได้ที่มหาวิทยาลัย

2. การจัดโครงการให้ความรู้ทางวิชาการแก่นักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์จัดโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 (63LAC1.5-005) เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2563 ในรูปแบบออนไลน์ ตามมาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 โดยมีการนำเสนอในรูปแบบวีดิทัศน์เพื่อให้ข้อมูลที่จำเป็นในการเรียนและการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย เช่น ด้านวิชาการ การลงทะเบียน การวางแผนการเรียนตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จการศึกษา ด้านทุนการศึกษาและทุนกู้ยืม ด้านการดูแลสุขภาพ ด้านคุณธรรมจริยธรรมและคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย

3. การให้คำปรึกษาของฝ่ายกิจการนักศึกษา

ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะศิลปศาสตร์

โดยนักศึกษาสามารถขอรับบริการได้ที่ทั้งที่หน่วยงานโดยตรงและช่องทางอื่นๆ ดังนี้

1. การขอรับบริการที่กลุ่มงานภายในฝ่ายกิจการนักศึกษา ประกอบด้วยหน่วยงานต่างๆ ที่ให้บริการ ดังนี้

1.1 งานสวัสดิการและการบริการนักศึกษา มีการให้บริการดังนี้

1.1.1 การให้คำปรึกษาด้านทหาร เช่น การสมัครเป็นนักศึกษาวิชาทหาร การขอผ่อนผัน การฝึกภาคสนาม ฯลฯ

1.1.2 การให้บริการด้านประกันอุบัติเหตุและประกันโควิด-19

1.1.3 การให้บริการด้านสิทธิประโยชน์และการรักษาพยาบาลเบื้องต้น และการให้คำแนะนำเรื่องสุขภาพอนามัยของนักศึกษา และบุคลากร

1.1.4 การให้บริการด้านการให้คำปรึกษาด้านทุนการศึกษา

1.1.5 การให้คำปรึกษาด้านการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคระบาดโควิด-19 และข้อมูลจำเป็นอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

1.2 งานแนะแนวการศึกษาและอาชีพ มีการให้บริการดังนี้

1.2.1 การให้คำปรึกษาทางด้านอาชีพ ทั้งงานเต็มเวลาหลังจากจบการศึกษา และงาน part-time ในระหว่างที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

1.2.2 การศึกษาต่อในระดับปริญญาโท หรือหลักสูตรประกาศนียบัตรต่างๆ

- 1.2.3 การให้คำปรึกษาเรื่องส่วนตัว สังคม บุคลิกภาพ และการชีวิต
- 1.3 งานกิจกรรมนักศึกษา มีการให้บริการดังนี้
 - 1.3.1 ให้คำปรึกษาด้านกิจกรรมของนักศึกษา เช่น สโมสรนักศึกษา ชมรมและชุมนุมต่างๆ

2. การขอรับบริการผ่านช่องทางต่างๆ ที่คณะศิลปศาสตร์จัดไว้ให้บริการ ได้แก่ 1) เว็บไซต์ คณะศิลปศาสตร์ <http://la.cpc.ac.th/> (63LAC1.5-006) 2) Facebook Page: คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก วิทยาเขตจันทบุรี ภูวนารถ (63LAC1.5-007) 3) Facebook Page: ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ คณะศิลปศาสตร์ (63LAC1.5-008) 4) Line กลุ่มของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ทุกชั้นปี (63LAC1.5-009) และ 5) Line กลุ่มของสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ (63LAC1.5-010) โดยจะมีการบริการข้อมูลที่เป็นประโยชน์กับนักศึกษา รวมถึงการให้คำปรึกษาในช่องทางต่างๆ โดยรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา หัวหน้าสาขา และเจ้าหน้าที่ฝ่ายกิจการนักศึกษา ฝ่ายวิชาการฯ และฝ่ายอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ ร่วมกับงานพัฒนานักศึกษา และศิษย์เก่า มีการบริการให้ข้อมูลข้อมูลข่าวสารกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานเต็มเวลาและนอกเวลา ข่าวสารแหล่งงานจากภายนอก รวมถึงการศึกษาต่อ ผ่านช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ และการประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ ดังนี้

- 1) Facebook Page: คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก วิทยาเขตจันทบุรีภูวนารถ (อ้างอิง 63LAC1.5-007)
- 2) Facebook Page: ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ คณะศิลปศาสตร์ (อ้างอิง 63LAC1.5-008)
- 3) Facebook Page: งานพัฒนานักศึกษา (63LAC1.5-011)
- 4) Line กลุ่มของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ทุกชั้นปี (อ้างอิง 63LAC1.5-009)
- 5) เว็บไซต์ของวิทยาเขตจันทบุรีภูวนารถ www.cpc.ac.th (63LAC1.5-012)
- 6) คณะฯ ร่วมกับบริษัทที่อุปถัมภ์จำกัด ในการเผยแพร่ข้อมูลแหล่งงานรวมถึงข้อมูลที่เป็นต่างๆ ในการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา

3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดกิจกรรม/โครงการ เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ และเป็นการเตรียมความพร้อมในการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา ได้แก่โครงการศิษย์อำลาครู (ปัจฉิมนิเทศนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563) (63LAC1.5-013) เมื่อวันที่ 15 มีนาคม 2563 ในรูปแบบออนไลน์ ตามมาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ในเส้นทางอาชีพ ทักษะที่จำเป็นในการทำงานและการปรับตัวของคนรุ่นใหม่ต่อสภาพเศรษฐกิจและสังคมในอนาคต เทคนิคการสมัครงานและการสัมภาษณ์งาน การเตรียมความพร้อมก่อนจบการศึกษา รวมถึงคุณธรรมและจริยธรรมในการนำไปใช้ในประกอบอาชีพ

4. ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51

จากคะแนนเต็ม 5

คณะศิลปศาสตร์ มีการประเมินคุณภาพการให้บริการแก่นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 พบว่าผู้ประเมินมีความพึงพอใจรวมทั้ง 3 ด้านอยู่ในระดับ - โดยพิจารณาเป็นรายด้าน ดังนี้

- 1) การประเมินด้านการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ คะแนนเฉลี่ย 4.08 (จากคะแนนเต็ม 5) ซึ่งมีข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง ดังนี้ (63LAC1.5-014)
 - อยากให้อาจารย์แนะนำเรื่องแหล่งงานพิเศษนอกเวลาเรียนมากขึ้น
- 2) การประเมินด้านการให้บริการข้อมูลการจัดกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลา คะแนนเฉลี่ย 4.20 (จากคะแนนเต็ม 5) ซึ่งมีข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง ดังนี้ (อ้างอิง 63LAC1.5-014)
 - อยากทำกิจกรรมในพื้นที่ ไม่อยากให้เป็นออนไลน์
- 3) ด้านการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา (โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา) คะแนนเฉลี่ย 4.20 (จากคะแนนเต็ม 5) ซึ่งมีข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง ดังนี้ (อ้างอิง 63LAC1.5-013)
 - ควรมีการทดสอบระบบเสียงก่อน
 - น่าจะใช้เวลาในการถามตอบมากกว่านี้

5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูลเพื่อส่งผลให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ ได้นำผลการประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการมาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งผลให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษาโดยพิจารณาจากข้อเสนอแนะ ทั้ง 3 ด้าน ดังนี้ (63LAC1.5-015)

- 1) ด้านการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ
ข้อเสนอแนะ
 - อยากให้อาจารย์แนะนำเรื่องแหล่งงานพิเศษนอกเวลาเรียนมากขึ้น*แนวทางการปรับปรุงและพัฒนา*
 - คณะฯ ประสานขอข้อมูลตำแหน่งงานพิเศษนอกเวลาจากบริษัทเอกชนที่จัดหางาน เพิ่มมากขึ้นและแจ้งอาจารย์ที่ปรึกษาทราบเป็นระยะ
- 2) ด้านการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา
ข้อเสนอแนะ
 - อยากทำกิจกรรมในพื้นที่ ไม่อยากให้เป็นออนไลน์*แนวทางการปรับปรุงและพัฒนา*
 - คณะฯ ร่วมกับสาขาวิชา พิจารณาความเหมาะสมในการจัดโครงการ/กิจกรรม ทั้งนี้ให้อยู่ในมาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 และหากจำเป็นต้องจัดออนไลน์ ควรมีกิจกรรมที่ทำให้นักศึกษาสนใจและเกิดประโยชน์สูงสุด

3) ด้านการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา

ข้อเสนอแนะ

- ระบบเสียง
- เวลาในการถามตอบ

แนวทางการปรับปรุงและพัฒนา

- ทางคณะฯ ได้มีการประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ของเขตพื้นที่ฯ เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมต่างๆออนไลน์ เพื่อให้การจัดกิจกรรมออนไลน์เป็นไปด้วยดี รวมถึงมีการเตรียมแผนในการซักซ้อมแบบเสมือนจริง ก่อนการจัดกิจกรรม

- มีการวางแผนปรับตารางกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้มีช่วงเวลาในการถามตอบกับวิทยากรมากขึ้น

6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในสายอาชีพแก่ศิษย์เก่า

1. คณะศิลปศาสตร์และสำนักงานวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ มีเจ้าหน้าที่รับผิดชอบในการจัดบริการข้อมูลข่าวสาร ทั้งภายนอกและภายในให้แก่ศิษย์เก่า เช่นการให้ข้อมูลด้านข่าวสารการฝึกอบรม การจัดกิจกรรมเชื่อมความสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพ

- Facebook Page: ชมรมศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์ วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ (63LAC1.5-016)
- Facebook Page: สมาคมศิษย์เก่าวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ (63LAC1.5-017)
- Facebook Page: คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ (อ้างอิง 63LAC1.5-007)
- Line กลุ่มบัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์แยกตามปี (63LAC1.5-018)

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 63 - 31 พ.ค. 64)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ข้อ	6 ข้อ	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC1.5-001	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา
63LAC1.5-002	คู่มือการให้คำปรึกษาวิชาการระดับปริญญาตรี
63LAC1.5-003	การกำหนดช่วงเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา
63LAC1.5-004	ช่องทางการให้คำปรึกษาผ่าน Social network
63LAC1.5-005	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์
63LAC1.5-006	เว็บไซต์ คณะศิลปศาสตร์

63LAC1.5-007	Facebook Page: คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก วิทยาเขตจรัลพงษภูวนารถ
63LAC1.5-008	Facebook Page: ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ คณะศิลปศาสตร์
63LAC1.5-009	Line กลุ่มของนักศึกษาทุกชั้นปี
63LAC1.5-010	Line กลุ่มของสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์
63LAC1.5-011	Facebook Page: งานพัฒนานักศึกษา
63LAC1.5-012	เว็บไซต์ของวิทยาเขตจรัลพงษภูวนารถ
63LAC1.5-013	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563
63LAC1.5-014	สรุปผลประเมินความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดบริการให้แก่ นักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563
63LAC1.5-015	แผนการปรับปรุงและพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล
63LAC1.5-016	Facebook Group: ชมรมศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์ วิทยาเขตจรัลพงษภูวนารถ
63LAC1.5-017	Facebook Page: สมาคมศิษย์เก่าวิทยาเขตจรัลพงษภูวนารถ
63LAC1.5-018	Line กลุ่มบัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์แยกตามปี

จุดเด่น	
1.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อาจารย์ ดร.ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	ว่าที่ร้อยตรีธิรเดช ธาดาชัยปภรณ์	หัวหน้างานกิจการฯ

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6: กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้: กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน:

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2563 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ (ขีด หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน)

<input checked="" type="checkbox"/> 1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม
<p>ในปีการศึกษา 2563 คณะศิลปศาสตร์ มีกระบวนการจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">มีการแต่งตั้งสโมสรนักศึกษา ประจำปี 2563 (63LAC1.6-001) เพื่อปฏิบัติหน้าที่งานด้านกิจกรรมนักศึกษา และร่วมจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 และแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาสโมสรนักศึกษา เพื่อให้คำแนะนำรวมถึงเป็นที่ปรึกษาในการจัดทำแผนกิจกรรม (63LAC1.6-002)มีการประชุมทบทวนแผนพัฒนานักศึกษา ในระดับคณะ (63LAC1.6-003) และในระดับมหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 11 - 12 กรกฎาคม 2563 ณ เขตพื้นที่บางพระ โดยมีคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษาเข้าร่วมในการประชุม เพื่อระดมความคิดในการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ (63LAC1.6-004) ซึ่งการวางแผนการดำเนินกิจกรรมได้ยึดถือกรอบตามแผนพัฒนานักศึกษา 2561-2565 (ฉบับปรับปรุงพ.ศ. 2564) (63LAC1.6-005) และคำนึงถึงกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF 5 ด้าน) ได้แก่ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ควบคู่ไปกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ฯ มทร.ตะวันออก ได้แก่ 1) มีบุคลิกภาพดี มีภาวะผู้นำ และมีจิตสาธารณะ 2) มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม 3) มีทักษะการสื่อสาร ทางภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 4) เป็นบัณฑิตนักปฏิบัติมีความรู้ในทักษะวิชาชีพ อดทน สู้งาน และใฝ่รู้ 5) มีทักษะทางปัญญา การคิดวิเคราะห์ และมีความคิดสร้างสรรค์ 6) มีความสามารถในการแข่งขัน หรือความเป็นสากลทางวิชาการ

2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตาม
มาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน

- (1) คุณธรรม จริยธรรม
- (2) ความรู้
- (3) ทักษะทางปัญญา
- (4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- (5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

คณะศิลปศาสตร์ มีแผนการจัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา (63LAC1.6-006) โดยให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม ได้แก่ โครงการศิษย์อำลาครู รุ่น 15 (63LAC1.6-007)
2. ด้านความรู้ ได้แก่ โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ (63LAC1.6-008) และโครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่ศตวรรษที่ 21 (63LAC1.6-009)
3. ด้านทักษะทางปัญญา ได้แก่ โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่ศตวรรษที่ 21 (อ้างอิง 63LAC1.6-008)
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ได้แก่ โครงการสานสัมพันธ์พี่น้องศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 (63LAC1.6-010)
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ได้แก่ การให้ความรู้ด้านการประกันคุณภาพนักศึกษาสำหรับนักศึกษา และ PDCA ในการจัดการโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2563 (63LAC1.6-011)

3. จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา

คณะฯ ได้มีการจัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา ดังนี้

1. มีการส่งเสริมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษาใหม่ ในการจัดการโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ประจำปีการศึกษา 2563 ผ่านช่องทางออนไลน์ โดยจัดทำวิดีโอแนะนำความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ พร้อมเอกสารประกอบ แบ่งเป็น 7 บท โดยการให้ความรู้ด้านการประกันคุณภาพนักศึกษาสำหรับนักศึกษา และ PDCA เป็นเนื้อหาในบทที่ 6 (อ้างอิง 63LAC1.6-010)

4. ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการมีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานกิจกรรมนักศึกษาตามกระบวนการ PDCA และมีการเก็บรวบรวมข้อมูลทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ รวมถึงมีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป ดังนี้

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	ช่วงเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ		จำนวน ผู้เข้าร่วม	ค่าเฉลี่ย ความ พึงพอใจ	ร้อยละ ผู้เข้าร่วม	สำเร็จ/ ไม่สำเร็จ	
			แผน	ผล					
ด้านคุณธรรม จริยธรรมจำนวน 1 โครงการ									
1	โครงการศิษย์อำลาครู รุ่น 15	6 มี.ค. 63	1,500	1,500	87 คน	4.48	72	สำเร็จ	
ด้านความรู้จำนวน 2 โครงการ									
1	โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์	23-24 ก.ค. 63	10,800	10,800	120 คน	4.52	100	สำเร็จ	
2	โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่ศตวรรษที่ 21	3-4 ก.ย. 63	10,800	10,800	120 คน	4.48	100	สำเร็จ	
ด้านทักษะทางปัญญา จำนวน 1 โครงการ									
1	โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่ศตวรรษที่ 21	3-4 ก.ย. 63	10,800	10,800	120 คน	4.48	100	สำเร็จ	
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จำนวน 1 โครงการ									
1	โครงการสานสัมพันธ์พี่น้องศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563	6-9 ก.ย. 63	22,800	22,800	269 คน	4.49	94.70	สำเร็จ	
2.	โครงการศิลปศาสตร์อาสา	ไม่ได้ดำเนินการด้วยภาวะโรคระบาด covid 19						ไม่สำเร็จ	
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 1 โครงการ									
1	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ประจำปีการศึกษา 2563	1 ก.ค. 63	5,700	0	84	4.43	100	สำเร็จ	
ความพึงพอใจเฉลี่ยรวมทุกโครงการ						4.48			

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย	สำเร็จ/ไม่สำเร็จ
โครงการศิษย์อำลาครู รุ่น 15	ร้อยละของกิจกรรมนักศึกษาที่ตอบสนองการเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์	ร้อยละ	80	สำเร็จ
	ผู้เข้าร่วม มีโอกาสได้แสดงความรู้สึกและตระหนักถึงพระคุณของครู อาจารย์	ร้อยละ	80	สำเร็จ
โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์	ร้อยละของนักศึกษาที่ได้รับการฝึกฝนทักษะให้เกิดความชำนาญ	ร้อยละ	80	สำเร็จ
	นักศึกษาสามารถนำความรู้ไปใช้ต่อยอดการศึกษาได้อย่างประสบความสำเร็จ	ร้อยละ	80	สำเร็จ
โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่ศตวรรษที่ 21	ร้อยละของนักศึกษาที่ได้รับการพัฒนา	ร้อยละ	80	สำเร็จ
โครงการสานสัมพันธ์พี่น้องศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563	จำนวนกิจกรรมที่ให้ความรู้เกี่ยวกับระบบการเรียน/ใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย	กิจกรรม	1	สำเร็จ
	ร้อยละของนักศึกษาที่มีพื้นฐานในการดำเนินชีวิต มีค่านิยมที่ดี และมีการทำงานเป็นทีม	ร้อยละ	80	สำเร็จ
โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2563	ร้อยละของนักศึกษาที่เกิดความรู้ความเข้าใจคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของคณะศิลปศาสตร์	ร้อยละ	80	สำเร็จ
	ร้อยละของนักศึกษาที่มีความรู้ความเข้าใจ ด้านการประกันคุณภาพ	สำเร็จ	80	สำเร็จ

ข้อเสนอแนะจากการประเมินผลโดยสรุป ดังนี้

จากการดำเนินกิจกรรมพบว่าโดยส่วนใหญ่การจัดโครงการ/กิจกรรม สามารถดำเนินการได้ตามแผนและบรรลุวัตถุประสงค์ รวมถึงมีผลประเมินความพึงพอใจอยู่ในระดับดี แต่เนื่องด้วยภาวะการแพร่ระบาดของโควิด-19 ส่งผลให้เกิดปัญหาการจัดโครงการบางโครงการที่ไม่สามารถทำได้ เพราะลักษณะการดำเนินโครงการไม่สามารถปรับหรือดำเนินกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ได้ ได้แก่ โครงการศิลปศาสตร์อาสา ส่งผลให้การดำเนินกิจกรรมไม่เป็นไปตามแผน และจากการจัดกิจกรรมได้มีการนำผลประเมินมาปรับปรุงและพัฒนา ดังนี้

1) โครงการศิษย์อำลาครู รุ่น 15

ข้อเสนอแนะ

- ระบบเสียง

- เวลาในการถามตอบ

แนวทางการปรับปรุงและพัฒนา

- ทางคณะฯ ได้มีการประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ของเขตพื้นที่ฯ เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมต่างๆออนไลน์ เพื่อให้การจัดกิจกรรมออนไลน์เป็นไปด้วยดี รวมถึงมีการเตรียมแผนในการซักซ้อมแบบเสมือนจริง ก่อนการจัดกิจกรรม

- มีการวางแผนปรับตารางกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้มีช่วงเวลาในการถามตอบกับวิทยากรมากขึ้น

2) โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์

ข้อเสนอแนะ

- อาจารย์ผู้พื้นฐานในการเรียนได้เข้าใจมาก

แนวทางการปรับปรุงและพัฒนา

- ควรมีการจัดกิจกรรมในปีต่อไป

3) โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่ศตวรรษที่ 21

ข้อเสนอแนะ

- ไม่มี -

แนวทางการปรับปรุงและพัฒนา

- ไม่มี -

4) โครงการสานสัมพันธ์พี่น้องศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563

ข้อเสนอแนะ

- อยากรู้ให้สามารถไปเชียร์ได้ในพื้นที่ ไม่ต้องดูออนไลน์

แนวทางการปรับปรุงและพัฒนา

- หากกิจกรรมใดสามารถจัดในพื้นที่ได้ ให้ดำเนินการโดยต้องมีมาตรการควบคุมอย่างเคร่งครัด ทั้งนี้ต้องอยู่ภายใต้มาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19

5) โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ประจำปีการศึกษา 2563

ข้อเสนอแนะ

- ระบบเสียงและวิดีโอขาดหาย

แนวทางการปรับปรุงและพัฒนา

- ทางคณะฯ ได้มีการประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ของเขตพื้นที่ฯ เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมต่างๆออนไลน์ เพื่อให้การจัดกิจกรรมออนไลน์เป็นไปด้วยดี รวมถึงมีการเตรียมแผนในการซักซ้อมแบบเสมือนจริง และตรวจเช็คคุณภาพของวิดีโอ ก่อนการจัดกิจกรรม

5. ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ ได้ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปี การศึกษา 2563 ตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ บรรลุความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ทั้ง 5 ประการ และครอบคลุม กิจกรรมเชื่อมโยงคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย โดยมีรายละเอียดดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ Hands on, Mind on และ Heart on

ตัวชี้วัด S2.3.1 ร้อยละของกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ตอบสนองต่อการเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์

กลยุทธ์	โครงการ	TQF 5 ด้าน					คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ มทร.ตะวันออก						
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	
ร้อยละของกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาที่ตอบสนองต่อ การเป็นบัณฑิตที่พึง ประสงค์	1. โครงการเข้าร่วมการแข่งขัน กีฬาพะยอมเกมส์ ครั้งที่ 14				✓		✓				✓	✓	
	2. โครงการส่งเสริมการเข้าร่วม แข่งขันด้านวิชาการภายนอก สถาบัน			✓			✓	✓	✓		✓	✓	
	3. โครงการเข้าร่วมการแข่งขัน กีฬาอินทนิลเกมส์ ครั้งที่ 22				✓		✓				✓	✓	
	4. โครงการศิษย์อำลาครู รุ่น 15	✓						✓					
	5. โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา ใหม่ คณะศิลปศาสตร์		✓		✓	✓		✓			✓		
	6. โครงการเตรียมความพร้อม นักศึกษา คณะศิลปศาสตร์		✓		✓					✓	✓	✓	
	7. โครงการพัฒนาทักษะ ทางการเรียนรู้ทางเทคโนโลยี และนวัตกรรมสู่ศตวรรษที่ 21		✓	✓		✓		✓				✓	✓
	8. โครงการสานสัมพันธ์พี่น้อง	✓		✓	✓		✓	✓				✓	
	9. โครงการ ศิลปศาสตร์อาสา	✓		✓	✓		✓	✓			✓	✓	
	10. โครงการวันเจ้าฟ้าจักร พงษ์ภูวนาล	✓					✓	✓					

จากการดำเนินโครงการตามแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา มีโครงการที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตาม มาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการและตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของ มหาวิทยาลัย จำนวนร้อยละ 100 และสามารถดำเนินการจนสำเร็จร้อยละ 80 โครงการที่ไม่สามารถดำเนินการได้ เนื่องจากเกิดภาวะการระบาดของโควิด-19 และไม่สามารถดำเนินการในรูปแบบออนไลน์ได้

6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

จากการประเมินผลการจัดกิจกรรมในปีการศึกษา 2563 มีการนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษา 2564 (63 LAC1.6-012) ดังนี้

1. การเตรียมความพร้อมในการจัดโครงการ/กิจกรรมออนไลน์ จากข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรมในปีการศึกษา 2563 มีข้อเสนอแนะในด้านการตรวจสอบระบบเสียงในการจัดกิจกรรม ทางคณะฯ จึงมีการประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ของเขตพื้นที่ฯ เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมต่างๆ ออนไลน์ เพื่อให้การจัดกิจกรรมออนไลน์เป็นไปด้วยดี รวมถึงมีการเตรียมแผนในการซักซ้อมแบบเสมือนจริง ก่อนการจัดกิจกรรม

2. ความสำเร็จของการจัดทำโครงการ รูปแบบของการจัดโครงการ มีการปรับเปลี่ยนตามบริบทและสถานการณ์ในปัจจุบัน เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ซึ่งส่งผลกระทบต่อรูปแบบของการจัดกิจกรรมโครงการในพื้นที่ คณะศิลปศาสตร์จึงได้มีการจัดกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์โดยใช้โปรแกรมในการจัดที่จะอำนวยความสะดวกของผู้เข้าร่วมกิจกรรม และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมออนไลน์ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมสนใจและได้รับประโยชน์สูงสุด

3. การจัดกิจกรรมเพิ่มความรู้ ฝึกทักษะ คณะศิลปศาสตร์มีการวางแผนจัดกิจกรรมเพิ่มความรู้ฝึกทักษะเพื่อ ให้สอดคล้องกับนโยบายในการเสริมสร้างศักยภาพบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก รวมถึงการประกันคุณภาพการศึกษา โดยการวางแผนร่วมจัดโครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการกับหน่วยงานภายนอก (แบบออนไลน์) และการให้ความรู้ด้านการประกันคุณภาพกับนักศึกษาทุกชั้นปี นอกจากนี้ ในการจัดโครงการจะมีการส่งเสริมให้ทางหลักสูตร/สาขา มีส่วนร่วมในการวางแผนเพื่อให้โครงการ/กิจกรรม ตรงตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของแต่ละสาขา

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 63 - 31 พ.ค. 64)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ข้อ	6 ข้อ	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC 1.6-001	คำสั่งแต่งตั้งสโมสรมักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563
63LAC 1.6-002	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาสโมสรมักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563
63LAC 1.6-003	รายงานการประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ
63LAC 1.6-004	แผนพัฒนานักศึกษา พ.ศ.2561-2565
63LAC 1.6-005	รายงานสรุปโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาศักยภาพการบริหารกิจกรรมนักศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษา
63LAC 1.6-006	แผนพัฒนานักศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2563
63LAC 1.6-007	รายงานสรุปโครงการศิษย์อำลาครู รุ่น 15
63LAC1.6-008	รายงานสรุปโครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ 2563
63LAC1.6-009	รายงานสรุปโครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่ศตวรรษที่ 21
63LAC1.6-010	รายงานสรุปโครงการสานสัมพันธ์พี่น้องศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563
63LAC1.6-011	รายงานสรุปโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ประจำปีการศึกษา 2563
63LAC1.6-012	แผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564

จุดเด่น	
จุดที่ควรพัฒนา	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อาจารย์ ดร.ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาฯ
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	ว่าที่ร้อยตรีธิรเดช ธาดาชัยปกรณ	หัวหน้างานกิจการฯ

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 : ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน:

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2563 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ (ขีด หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน) และอธิบายการดำเนินการตามวงจรคุณภาพ

1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

1.1. คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการจัดตั้งคณะกรรมการวิจัยประจำ คณะศิลปศาสตร์ เพื่อทำหน้าที่ในการกำหนดนโยบายและทิศทางการบริหารจัดการงานวิจัยของคณะ เพื่อให้เป็นไปตามแผนงานวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ที่กำหนดไว้ นอกจากนี้คณะกรรมการวิจัยยังได้ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและเป็นพี่เลี้ยงด้านวิจัยและกำหนดทิศทางการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์รวมทั้งยังทำหน้าที่ในการประสานงานกับหน่วยงานต่างๆเพื่อการเผยแพร่ผลงานวิจัยแก่นักวิจัยในคณะศิลปศาสตร์อีกด้วย

1.2. คณะศิลปศาสตร์มีการเชื่อมโยงระบบสารสนเทศสำหรับนักวิจัยภายในคณะโดยผ่านสื่อต่างๆโดยคณะศิลปศาสตร์ร่วมมือกับสถาบันวิจัยและพัฒนาในการเชื่อมโยงข้อมูลงานวิจัยผ่านระบบออนไลน์ซึ่งผู้บริหารในคณะศิลปศาสตร์รวมทั้งเจ้าหน้าที่ประจำคณะฯที่ดูแลด้านงานวิจัยสามารถเข้าถึงระบบออนไลน์ได้ซึ่งเป็นการอำนวยความสะดวกในการสืบค้นข้อมูลด้านงานวิจัยในระดับคณะ

1.3. สถาบันพัฒนางานวิจัย มีระบบสารสนเทศเพื่อบริหารจัดการงานวิจัย โดยคณะศิลปศาสตร์สามารถเข้าถึงระบบดังกล่าวผ่านหน้าเว็บไซต์คณะ และคณะศิลปศาสตร์ได้นำข้อมูลด้านงานวิจัยสร้างระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัย ผ่าน Google drive ซึ่งประโยชน์ของระบบสารสนเทศนี้ ผู้บริหารคณะฯสามารถเข้าไปตรวจสอบข้อมูลและบริหารจัดการงานวิจัยของบุคลากรของภายในคณะได้ตลอดเวลา

1.4. คณะกรรมการวิจัยได้ดำเนินการประชาสัมพันธ์ข้อมูลเกี่ยวกับการวิจัยผ่านทาง application line (กลุ่มคณะฯ) ผ่านทางอีเมล และผ่านทางเว็บไซต์ของคณะ รวมทั้งประกาศการรับข้อเสนอองานวิจัยต่างๆผ่านช่องทางอื่นๆอีกด้วย

นอกจากนี้ทางคณะกรรมการวิจัยได้ประชาสัมพันธ์ให้นักวิจัยได้เข้าไปใช้ระบบ NRMS ผ่านทางเว็บไซต์ <http://nriis.nrct.go.th/> เพื่อติดตามข่าวสารด้านงานวิจัยและเพื่อขึ้นทะเบียนนักวิจัย โดยนักวิจัยยังสามารถค้นหางานวิจัยได้จาก ระบบสารสนเทศของสถาบันวิจัยของมหาวิทยาลัยผ่านเว็บไซต์ <http://repository.rmutto.ac.th/xmlui/>

2. สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้

- คณะศิลปศาสตร์มีห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์หรือหน่วยวิจัยหรือศูนย์เครื่องมือหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
- คณะศิลปศาสตร์มีห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์เช่นระบบเทคโนโลยีสารสนเทศระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ
- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เช่นการจัดประชุมวิชาการการจัดแสดงงานสร้างสรรค์การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)

ในด้านการสนับสนุนพันธกิจด้านงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์คณะศิลปศาสตร์ มีการสนับสนุนให้มีการจัดทำทรัพยากรและจัดหาแหล่งทรัพยากร ทั้งห้องปฏิบัติการวิจัย แหล่งค้นคว้าทางวิชาการ และระบบสารสนเทศเพื่อการวิจัย ตลอดจนกิจกรรมอื่นๆ ที่ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศการวิจัย โดยมีรายละเอียดการดำเนินงานดังนี้

1. คณะมีห้องปฏิบัติการการวิจัย โดยจัดให้ห้อง 424 อาคาร 4 ชั้น 2 ให้เป็นห้องวิจัยเพื่อให้นักวิจัยได้ทำงาน โดยในห้องปฏิบัติงานวิจัยนี้ได้มีการรวบรวมวารสารงานวิจัย และงานวิจัยต่างๆ ของอาจารย์ในคณะศิลปศาสตร์ นอกจากนี้ยังได้จัดสรรอุปกรณ์สำนักงาน เช่น คอมพิวเตอร์ เครื่องปริ้นท์ ให้แก่นักวิจัยเพื่ออำนวยความสะดวกในการทำงานวิจัย และยังได้มีการติดตั้งกล้องวงจรปิดระหว่างทางเดินเพื่อเป็นการรักษาความปลอดภัย

2. นักวิจัยสามารถสืบค้นข้อมูลสนับสนุนการวิจัย ผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย ตลอดจนสำนักวิทยบริการฯ ของมหาวิทยาลัยได้มีการเผยแพร่ฐานข้อมูลเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ผ่านทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และสามารถสืบค้นหนังสือและวารสารได้ในห้องสมุดของวิทยาเขตฯ

นักวิจัยสามารถค้นคว้าข้อมูลด้านงานวิจัยและผลงานวิจัยจากทั้งภายในประเทศ เช่น ThaiLis และจากฐานข้อมูลต่างประเทศ เช่น Science direct, Springer Link หรือ ProQuest ผ่านเว็บไซต์ของห้องสมุดมหาวิทยาลัย

สถาบันวิจัยและพัฒนาได้มีระบบฐานข้อมูลงานวิจัย เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้บริหารเพื่อการติดตามและตรวจสอบผลงานวิจัยของอาจารย์ในคณะ นอกจากนี้ทางคณะยังได้มีระบบในการจัดเก็บข้อมูลงานวิจัยฉบับเล่มสมบูรณ์ในรูปแบบซีดีรอม รูปเล่ม

3. จัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

1. คณะได้ส่งเสริมให้บุคลากรทำวิจัยอันก่อให้เกิดการพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถในการวิจัย และสร้างฐานความรู้ที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย ชุมชน และประเทศชาติ จึงได้มีประกาศ เรื่องการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อเป็นหลักเกณฑ์การพัฒนาหัวข้อการวิจัย บันทึกรายชื่อความจากสถาบันวิจัย และพัฒนา เพื่อการรับข้อเสนอโครงการวิจัยงบประมาณได้ และประกาศกรอบการวิจัยของคณะกรรมการงานวิจัย แห่งชาติ (วช.)

2. คณะมีการประชาสัมพันธ์แหล่งทุนภายนอกให้กับอาจารย์และบุคลากรภายในคณะ

ซึ่งในปีงบประมาณ 2564 คณะอาจารย์คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์ในปีการศึกษา 2563 ประกอบด้วย

- งบประมาณเงินแผ่นดินจำนวน - โครงการ เป็นจำนวนเงิน - บาท
- งบประมาณเงินรายได้จำนวน 2 โครงการ เป็นจำนวนเงิน 60,000 บาท
- งบประมาณจากภายนอก 2 โครงการ เป็นจำนวนเงิน 696,000 บาท

ลำดับ	ชื่อโครงการวิจัย	ชื่อนักวิจัย	จำนวนงบประมาณ (บาท)		
			แผ่นดิน	รายได้	ภายนอก
1	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับผู้ให้บริการการท่องเที่ยว บริเวณพื้นที่ชายฝั่งทะเลภาคตะวันออก	นางสาวปิยภรณ์ บุญช่วยรอด 100%	-	20,000	
2	การพัฒนารูปแบบการสอนการอ่านภาษาอังกฤษด้วยแนวคิด STAR STEMS	นางสาวเหมือนฝัน ตั้งพินิจการ 100%	-	20,000	
3	การพัฒนาทักษะและยกระดับการสื่อสารภาษาอังกฤษ เพื่อสร้างความเชื่อมั่นและเพิ่มคุณภาพการบริการ สำหรับผู้ขับรถแท็กซี่ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล	นางสาวทวยวดี คำพุ่ม หัวหน้าโครงการวิจัย 70% นางสาววัชรีย์ จันทร์หอม 30%	-	20,000	-
4	การพัฒนาศักยภาพพนักงานภาคบริการที่ทำงานในพื้นที่เขตระเบียงเศรษฐกิจพิเศษภาคตะวันออก	นางปรารถนา อังคประสาทชัย	-		336,000
5	การตระหนักถึงระดับจริยธรรมและการแสดงออกทางจิตสำนึกที่มีต่อประเด็นความผิดทางจริยธรรม เพื่อหาแนวทางการพัฒนาระดับจริยธรรมในสังคมไทย ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร	นางสาวพชรมณ บุญแสน			360,000
รวมงบประมาณ			-	60,000	696,000
			756,000		

4. จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

คณะประกาศให้ทราบว่า มหาวิทยาลัยฯ จัดให้มีระเบียบข้อบังคับสำหรับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ นักวิจัยจะได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพ โดยดำเนินการดังนี้

1. การสนับสนุนงบประมาณ
 - ทางมหาวิทยาลัยมีระบบสนับสนุนด้านงบประมาณการวิจัยจากงบประมาณเงินกองทุนส่งเสริมงานวิจัยของมหาวิทยาลัย โดยมีงบประมาณสนับสนุนในด้านต่างๆ ดังนี้การเสนอผลงานวิจัย/ผลงานทางวิชาการในต่างประเทศ
 - การตีพิมพ์บทความทางวิชาการในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
2. การสนับสนุนรางวัลแก่นักวิจัยที่มีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ การจัดการประชุมทางวิชาการ
3. การจัดทำวารสารวิชาการทางมหาวิทยาลัยได้จัดทำวารสารวิชาการ มีการรับผลงานจากนักวิจัยภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเพื่อตีพิมพ์

โดยคณะฯได้จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการให้กับอาจารย์จำนวน 7 ท่านเพื่อไปนำเสนอผลงานในการ ระดับชาติ ดังนี้

ลำดับ	ผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน
1	บทความวิจัย ; การศึกษาข้อมูลแนวทางการพัฒนาธุรกิจสนามกอล์ฟในภาคตะวันออก แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; การประชุมวิชาการระดับชาติราชชมงคลสุรินทร์ วิชาการ ครั้งที่ 11 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตสุรินทร์	อรรถพงษ์ ศรีตะลาสัย ณัฐกิตติ์ ต้นสมรส
2	บทความวิจัย ; ผลกระทบต่อธุรกิจการท่องเที่ยวในประเทศไทยจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; การประชุมวิชาการระดับชาติราชชมงคลสุรินทร์วิชาการ ครั้งที่ 11 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตสุรินทร์	อรรถพงษ์ ศรีตะลาสัย
3	บทความวิจัย ; การตลาดการท่องเที่ยวในยุควิถีปกติใหม่ ; การประชุมวิชาการระดับชาติราชชมงคลสุรินทร์วิชาการ ครั้งที่ 11 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตสุรินทร์	อรรถพงษ์ ศรีตะลาสัย

4	บทความวิจัย ; กลยุทธ์ทางการตลาดการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพในภาคอีสานหลังโควิด-19 แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; การประชุมวิชาการระดับชาติราชชมงคลสุรินทร์วิชาการ ครั้งที่ 11 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตสุรินทร์	อรรณพงค์ ศรีตะลาสัย อรรณพงค์ ศรีตะลาสัย
5	บทความวิจัย ; การท่องเที่ยวเชิงอาหารวิถีใหม่หลังโควิด-19 แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; การประชุมวิชาการระดับชาติราชชมงคลสุรินทร์วิชาการ ครั้งที่ 11 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตสุรินทร์	อรรณพงค์ ศรีตะลาสัย
6	บทความวิจัย การเพิ่มมูลค่าและคุณค่าในแหล่งอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวหลังวิกฤติโควิด-19 แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; การประชุมวิชาการระดับชาติราชชมงคลสุรินทร์วิชาการ ครั้งที่ 11 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตสุรินทร์	อรรณพงค์ ศรีตะลาสัย
7	บทความวิจัย ; ปัจจัยส่งผลกระทบต่อการเล่น e-sports ของกลุ่ม Generation Y และ Z แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน ครั้งที่ 17	กิตติธัช มาลาหอม
8	บทความวิจัย ; Analysis of Structural Equation Model on Attitude toward English Learning in Higher Education Institution ; "International Journal of Applied Computer Technology and Information Systems" 10, No. 1, April 2020-September 2020 หน้า 1-5	Muanfun Tangpinijkam
9	บทความวิจัย ; การพัฒนาศักยภาพการพยากรณ์ฝนบริเวณประเทศไทย โดยการวิเคราะห์สหสัมพันธ์คาบโนนิกัล แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; วารสารปทุมวัน ปีที่ 10 ฉบับที่ 27 ม.ค.-เม.ย. 2563 หน้า 84-94	ชัยประเสริฐ แก้วเมือง
10	บทความวิจัย ; Motivational Factors Influencing the Use of Multimedia Computer- Assisted Translation แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; วารสาร International Journal of the Computer, the Internet and Management ปีที่ 28 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2563 หน้า 1-5	Sirin Sawangwan
11	บทความวิจัย ; The Integration of Multimedia Cell Translation แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; วารสาร International Journal of the Computer, the Internet and Management ปีที่ 28 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม – สิงหาคม 2563 หน้า 13-19	Sirin Sawangwan
12	ตำรา ; การเขียนเพื่อการสื่อสาร แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; กรุงเทพฯ . จรัลสนิทวงศ์ การพิมพ์, 2559. 178 หน้า	ฐิติพร สังข์รัตน์

<p><input checked="" type="checkbox"/> 5. มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัยมีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น</p>		
<p>มหาวิทยาลัยฯ มีกำหนดโครงการดำเนินงานพัฒนานักวิจัยไว้ในโครงสร้างการบริหารของสถาบันวิจัยและพัฒนา โดยการพัฒนานักวิจัยในระดับคณะจะเป็นแนวทางเดียวกับมหาวิทยาลัย และคณะได้จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเพิ่มและพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัยหลายๆท่าน ได้แก่โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อเสนอของบประมาณตามแผนยุทธศาสตร์ของประเทศและแหล่งทุนวิจัยภายนอก” ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกวิทยาเขตบางพระ “โครงการ Research Zone (2020) : Phase 151 หัวข้อเทคนิคการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุน” “กิจกรรมหลักการและประเด็นปัญหาในการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย” ณ สำนักงานวิจัยแห่งชาติ ฯลฯ</p> <p>นอกจากนี้ทางคณะยังมีการสนับสนุนให้อาจารย์และนักวิจัยเข้าร่วมพัฒนาศักยภาพด้านงานวิจัยในโครงการต่างๆ อย่างต่อเนื่อง เช่น การอบรมสัมมนาการเขียนและการเผยแพร่บทความวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ หรือ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การใช้งานระบบ NRMS” เป็นต้น</p> <p>ซึ่งจากการดำเนินงานของคณะฯ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการพัฒนางานวิจัย ทำให้คณาจารย์ของคณะศิลปศาสตร์ได้รับการจัดสรรทุนวิจัยประเภทงบประมาณเงินรายได้ปี 2564 จำนวน 3 โครงการ และยังได้รับเงินอุดหนุนงานวิจัยจากหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยอีก 2 โครงการ</p> <p>นอกจากนี้ทางคณะศิลปศาสตร์ยังได้สร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์ และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ในการปฏิบัติงานการยกย่องเชิดชูในที่ประชุมคณะ</p>		
<p><input checked="" type="checkbox"/> 6. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด</p>		
<p>มหาวิทยาลัยฯ ได้แจ้งระเบียบกรมทรัพย์สินทางปัญญาว่าด้วยการรับแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และการให้บริการข้อมูลลิขสิทธิ์ พ.ศ.2556 วัตถุประสงค์เพื่อประสานและอำนวยความสะดวกให้กับนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยสามารถจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาได้ มีการวางแผนทาง ขั้นตอน และหลักเกณฑ์ ตลอดจนกำหนดผู้รับผิดชอบในการสนับสนุนการเจรจา ต่อรอง ทำข้อตกลง หรือสนับสนุนด้านระเบียบ หรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง แก่อาจารย์ และนักวิจัย โดยมีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบในการนี้คณะฯได้แจ้งแก่นักวิจัยเพื่อได้ทราบสิทธิ์และรวมถึงระเบียบกรมทรัพย์สินทางปัญญา โดยในปีการศึกษา 2563 ไม่มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของคณะศิลปศาสตร์ ที่เข้าเงื่อนไขหรือหลักเกณฑ์ในการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา แต่ทางมหาวิทยาลัยได้มีระเบียบในเรื่องของการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา ให้กับนักวิจัยและมีนโยบายผ่านทางสถาบันวิจัยและพัฒนาไปสู่คณะศิลปศาสตร์ทำให้นักวิจัยได้รับความคุ้มครองด้านลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญา รวมทั้งคณะศิลปศาสตร์ก็มีการให้ความรู้เกี่ยวกับทรัพย์สินทาง</p>		

ปัญญาและลิขสิทธิ์ให้กับนักวิจัยภายในคณะศิลปศาสตร์ผ่านทางช่องทางต่างๆ

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1มี.ย 63-31 พ.ค 64)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย
5	5	5			

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC 2.1-001	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิจัย คณะศิลปศาสตร์
63LAC 2.1-002	หน้าเว็บไซต์ลิงค์ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัย
63LAC 2.1-003	การประชาสัมพันธ์ข้อมูลเกี่ยวกับการวิจัยผ่านทาง application line (กลุ่มคณะฯ)
63LAC 2.1-004	เว็บไซต์
63LAC 2.1-005	เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และสำนักวิทยบริการฯ ของมหาวิทยาลัย
63LAC 2.1-006	ห้องปฏิบัติงานวิจัยคณะศิลปศาสตร์
63LAC 2.1-007	ตัวอย่างงานวิจัยในรูปแบบ ซีดีรอมและรูปเล่ม
63LAC 2.1-008	ประกาศเรื่องการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อเป็นหลักเกณฑ์การพัฒนาหัวข้อการวิจัย บันทึกข้อความจากสถาบันวิจัยและพัฒนา เพื่อการรับข้อเสนอโครงการวิจัยงบรายได้ และกรอบการวิจัยของ วช.
63LAC 2.1-009	การประชาสัมพันธ์ด้านงานวิจัยของคณะ
63LAC 2.1-010	รายชื่องานวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในปีงบประมาณ 2563 หรือปีการศึกษา 2562
63LAC 2.1-011	รายชื่องานวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนภายนอก
63LAC 2.1-012	ประกาศ มหาวิทยาลัยฯ เรื่องระเบียบข้อบังคับสำหรับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ
63LAC 2.1-013	ประกาศ มหาวิทยาลัยฯ เรื่องระเบียบข้อบังคับสำหรับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ
63LAC 2.1-014	ประกาศ มหาวิทยาลัยฯ เรื่องระเบียบข้อบังคับสำหรับ การสนับสนุนรางวัลแก่นักวิจัยที่มีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ การจัดประชุมทางวิชาการ

63LAC 2.1-015	วารสารวิชาการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
63LAC 2.1-016	รายชื่ออาจารย์ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนเผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการจำนวน 7 ท่าน
63LAC 2.1-017	รายชื่ออาจารย์ผู้เข้าร่วมอบรมพัฒนาความรู้และทักษะด้านงานวิจัยประจำปีงบประมาณ 2564
63LAC 2.1-018	รายชื่อข้อเสนองานวิจัยที่ได้ขอรับทุนสนับสนุนวิจัย ทั้งงบประมาณเงินรายได้ปี 2563 จำนวน 3 โครงการ
63LAC 2.1-019	เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ที่มีการเผยแพร่และยกย่องอาจารย์ที่มีผลงานวิจัย และเผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการต่างๆ
63LAC 2.1-020	ระเบียบกรมทรัพย์สินทางปัญญาว่าด้วยการรับแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และการให้บริการข้อมูลลิขสิทธิ์ พ.ศ.2556

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	นายสิทธิชัย สุขธรรมสถิต	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาทั่วไป
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	นางสาววนิดา วันทาแทน	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 : เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

1. เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่มฯและค2

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 60,000 บาทขึ้นไปต่อคน

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย (นับเฉพาะที่ปฏิบัติงานจริงไม่นับรวมลาศึกษาต่อ)

$$\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}$$

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะ

คะแนนที่ได้ในระดับคณะ = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกกลุ่มสาขาวิชาในคณะ

ผลการดำเนินงาน : เงินวิจัยนับตามปีงบประมาณ 2564 ระหว่าง 1 ต.ค. 63 - 30 ก.ย. 64

มีจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย ๆ ดังนี้

ข้อมูลพื้นฐาน	สาขาวิชา				จำนวนรวมคณะ
	ภาษาอังกฤษ	ท่องเที่ยวและการโรงแรม	ศึกษาทั่วไป	การจัดการการกีฬา	
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	17	8	11	5	41
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับลาศึกษาต่อ)	17	8	10	5	40
- - กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	17	8	11	5	41
- - กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี					
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	0	-	1		1
- - กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0	-	1		1
- - กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			0		0
รวมจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	60,000	-	696,000		756,000
- จำนวนเงินสนับสนุนจากภายใน					
- - กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	60,000	-			60,000
- - กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี					
- จำนวนเงินสนับสนุนจากภายนอก					
- - กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	-	696,000		696,000
- - กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี					
ผลการดำเนินงาน					
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย					

$756,000/40 = 18,900$	$\text{คะแนนที่ได้} = (18,900/25,000) * 5 = 3.75$
กรณีที่มี 2 กลุ่มสาขาวิชา 1. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีคะแนนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ฯ = คะแนน 2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีคะแนนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ฯ = คะแนน	

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (บาท/คน)	12 เดือน (1 มิ.ย 63 – 31 พ.ค 64)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25,000	18,900	3.75	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC 2.2-001	อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์
63LAC 2.2-002	รายชื่องานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายในมหาวิทยาลัยและทุนภายนอกมหาวิทยาลัยพร้อมสัญญาทุน

จุดเด่น	
1.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.วสันต์ รัตนากร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ชัยประเสริฐ แก้วเมือง	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาทั่วไป
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	น.ส.วนิดา วันทาแทน	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 : ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นคะแนนระหว่าง 0-5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชาดังนี้

1. เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่มฯ และ ค2

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ:

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยตามสูตร

$$\frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

กำหนดระดับคุณภาพผลงานทางวิชาการดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
0.40	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติหรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการพ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ - ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร
0.60	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2
0.80	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการพ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1
1.00	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการพ.ศ.2556 - ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร - ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว - ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ - ผลงานค้นพบพันธุ์พืชพันธุ์สัตว์ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน - ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว - ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ

การส่งบทความเพื่อพิจารณาคัดเลือกให้นำเสนอในการประชุมวิชาการต้องส่งเป็นฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) และเมื่อได้รับการตอบรับและตีพิมพ์แล้วการตีพิมพ์ต้องตีพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ซึ่งสามารถอยู่ในรูปแบบเอกสารหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้

กำหนดระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online
0.40	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน
0.60	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ
0.80	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ
1.00	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ

ผลงานสร้างสรรค์ทุกชิ้นต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่เมืองค์ประกอบไม่น้อยกว่า 3 คนโดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2563 (ผลงานวิจัยนับตามปีปฏิทิน ระหว่าง 1 มค. - 31 ธค. 2563) มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ข้อมูลพื้นฐาน(Common Data Set)	สาขาวิชา			การจัดการ การกีฬา	จำนวน รวม คณะ
	ภาษาอังกฤษ	การท่องเที่ยวและ การ โรงแรม	ศึกษา ทั่วไป		
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	17	8	11	5	41
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	17	8	10	5	40
- - กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	17	8	11	5	40
- - กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี					
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	0	-	1	-	1
- - กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0	-	1	-	1
- - กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ฯ			0		0
จำนวนผลงานทางวิชาการ	3	6	2	1	12
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (0.20)	-	6	-	1	7
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ ที่ตีพิมพ์ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือ วารสารทางวิชาการระดับชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตาม ประกาศ ก.พ.อ. ฯ (0.40)	-	-	-		
- ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร (0.40)	-	-	-		
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ใน วารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล	1	-	-		1

ตามประกาศ กพอ.๑ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 (0.60)					
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติหรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 (0.80)	2	-	1	-	3
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศก.พ.อ. (1.00)					
- ผลงานได้รับการจัดสิทธิบัตร(1.00)					
- ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว (1.00)					
- ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ (1.00)					
- ผลงานค้นพบพันธุ์พืชพันธุ์สัตว์ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน(1.00)					
- ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว(1.00)	-	-	1	-	1
ผลรวมถ่วงน้ำหนักผลงานทางวิชาการ					
จำนวนงานสร้างสรรค์					
- งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่งหรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (0.20)					
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (0.40)					
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ(0.60)					
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (0.80)					
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ (1.00)					
ผลรวมถ่วงน้ำหนักงานสร้างสรรค์	0.6x1= 0.6 0.8x2=1.6 (2.2)	0.2x6=1.2 (1.2)	0.8x1=0.8 1x1=1 (1.8)	0.2x1=0.2 (0.2)	5.4

ผลการดำเนินงาน			
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย			
5.4	X 100	=(13/20)X5	= 3.25 คะแนน
41			

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ร้อยละ)	12 เดือน (ม.ย 63 - 31 พ.ค 64)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	13	3.25	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC 2.3-001	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.อรรถพงษ์ ศรีตะลาสัย อ.ดร.ณัฐภูมิ กิตติ์ตันสมรส
63LAC 2.3-002	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.อรรถพงษ์ ศรีตะลาสัย
63LAC 2.3-003	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.อรรถพงษ์ ศรีตะลาสัย
63LAC 2.3-004	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.อรรถพงษ์ ศรีตะลาสัย
63LAC 2.3-005	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.อรรถพงษ์ ศรีตะลาสัย
63LAC2.3-006	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.อรรถพงษ์ ศรีตะลาสัย
63LAC2.3-007	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.กิตติชัย มาลาหอม
63LAC 2.3-008	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.เหมือนฝัน ตั้งพินิจการ
63LAC 2.3-009	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ ผศ.ชัยประเสริฐ แก้วเมือง
63LAC 2.3-010	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.สิรินทร์ สว่างวรรณ
63LAC 2.3-011	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.สิรินทร์ สว่างวรรณ
63LAC 2.3-012	ตำราหรือหนังสือของ อ.ดร.รุติพร สังข์รัตน์

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	นายสิทธิชัย สุขธรรมสถิต	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาทั่วไป
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	นางสาววนิดา วันทาแทน	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 : การบริการทางวิชาการแก่สังคม

ชนิดของตัวบ่งชี้: กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2563 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ (ขีด หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน)

1. จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติ

งานบริการวิชาการแก่สังคม คณะศิลปศาสตร์ มีขั้นตอนการปฏิบัติงานการให้บริการวิชาการแก่สังคม (63LAC 3.1-1-001) เพื่อให้เกิดความเข้าใจในขั้นตอนการปฏิบัติงานบริการวิชาการแก่สังคมโดยคณะกรรมการบริหารงานบริการวิชาการแก่สังคม (63LAC 3.1-1-002) และมีการกำหนดชุมชนตามพื้นที่เป้าหมายของการให้บริการวิชาการแก่สังคม ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือพื้นที่ใกล้เคียง หรือกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดขึ้นโดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก คือกลุ่มจังหวัดในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เช่น ระยอง จันทบุรี และตราด เป็นต้น มีการสำรวจความต้องการของชุมชนหรือ ผู้รับบริการ เช่น แบบสำรวจความต้องการกลุ่มผู้รับบริการ (63LAC 3.1-1-003) ซึ่งได้มีการนำความต้องการของชุมชน ผู้รับบริการ และกลุ่มเป้าหมายนำมาจัดทำแผนการดำเนินโครงการที่เกิดจากความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภายนอก (63LAC 3.1-1-004) และสร้างประโยชน์แก่นักศึกษา (63LAC 3.1-1-005) และนำมาจัดทำเป็นแบบเสนองบประมาณประจำปีงบประมาณ 2563 (63LAC 3.1-1-006) เพื่อใช้ในการประกอบการกำหนดทิศทาง และแผนการบริการวิชาการแก่สังคม (63LAC 3.1-1-007) เพื่อเข้ารับการพิจารณาอนุมัติจากคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุมคณะกรรมการอำนวยการ (63LAC 3.1-1-008)

ดำเนินการจัดโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2563 ซึ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 3 โครงการ ดังนี้

1. โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมเพื่อสอบบรรจุข้าราชการพลเรือน (63LAC 3.1-1-009) ดำเนินการในระหว่างวันที่ 17-18 ส.ค. 63

2. โครงการการให้ความรู้ด้านภาษาแก่บุคคลภายนอก (63LAC 3.1-1-010) ดำเนินการ ในระหว่างวันที่ 26-28 ส.ค. 63

3. โครงการฝึกอบรมความรู้เชิงปฏิบัติการด้านวิชาการแก่มัคคุเทศก์ การท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกของไทย (63LAC 3.1-1-011) ดำเนินการ ในระหว่างวันที่ 29-30 ส.ค. 63

☑2. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผนมีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ เพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษาชุมชนหรือสังคม

งานบริการวิชาการแก่สังคม คณะศิลปศาสตร์ มีโครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผน และมีการจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการเพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษา ชุมชนหรือสังคม โดยเน้นการมีส่วนร่วมระหว่างงานบริการวิชาการแก่สังคม กับนักศึกษา โดยให้นักศึกษาร่วมกิจกรรมในโครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมเพื่อสอบบรรจุข้าราชการพลเรือน โครงการการให้ความรู้ด้านภาษาแก่บุคคลภายนอก โครงการฝึกอบรมความรู้เชิงปฏิบัติการด้านวิชาการแก่ภาคีเครือข่าย การท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกของไทย ในส่วนของชุมชนหรือสังคม มีการรวบรวมข้อมูลการรับบริการทางวิชาชีพ ที่จะทำให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานภายนอก ซึ่งจากการมีส่วนร่วมจากชุมชนหรือหน่วยงานภายนอกในรูปแบบของการร้องขอความช่วยเหลือทางวิชาการในการอบรมเพื่อสอบบรรจุข้าราชการพลเรือน ภาษาอังกฤษ และความรู้เชิงปฏิบัติการด้านวิชาการแก่ภาคีเครือข่าย โดยการนำโครงการบริการวิชาการแก่สังคม จัดทำแผนการใช้ประโยชน์ ประจำปีการศึกษา 2563 (63LAC 3.1-2-001) ตามแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ 2563 (63LAC 3.1-2-002) จากมหาวิทยาลัย

☑3. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่บริการแบบให้เปล่า

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการจัดทำโครงการบริการแบบให้เปล่า

งานบริการวิชาการแก่สังคม คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการโครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า ซึ่งเป็นโครงการก่อให้เกิดประโยชน์ต่อนักศึกษา บุคลากรในคณะ และบุคคลภายนอกที่สนใจ ประจำปี งบประมาณ 2563 (งบประมาณแผ่นดิน) จำนวน 3 โครงการ ดังนี้

1. โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมเพื่อสอบบรรจุข้าราชการพลเรือน (63LAC 3.1-3-001) ดำเนินการในระหว่างวันที่ 17-18 ส.ค. 63
2. โครงการการให้ความรู้ด้านภาษาแก่บุคคลภายนอก (63LAC 3.1-3-002) ดำเนินการ ในระหว่างวันที่ 26-28 ส.ค. 63
3. โครงการฝึกอบรมความรู้เชิงปฏิบัติการด้านวิชาการแก่ภาคีเครือข่าย การท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกของไทย (63LAC 3.1-3-003) ดำเนินการ ในระหว่างวันที่ 29-30 ส.ค. 63

☑4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 และนำเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

ตามแผนปฏิบัติการงบประมาณ 2563 ได้อนุมัติโครงการบริการวิชาการตามแผน จำนวน 3 โครงการ และได้ดำเนินการโครงการแล้วเสร็จเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และอยู่ในระยะเวลาการรายงานการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2563 (1 มิถุนายน 2563 ถึง 31 พฤษภาคม 2564) งานบริการวิชาการแก่สังคม คณะศิลปศาสตร์ มีการรายงานผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2563 มีการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผน (63LAC 3.1-4-001) และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (63LAC 3.1-4-002) เพื่อติดตามผลการให้บริการวิชาการแก่สังคม หลังจากได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อให้เกิดการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ชุมชน หรือกลุ่มเป้าหมายเข้มแข็ง

โดยทำรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (63LAC 3.1-4-003) แต่ละโครงการที่ได้ดำเนินการแล้ว นำเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อพิจารณา ในการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะ (63LAC 3.1-4-004)

☑5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการสังคม

จากการประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม โดยคณะศิลปศาสตร์ได้นำผลการประเมินความสำเร็จเข้าที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ (63LAC 3.1-5-001) โดยมีข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานในปีถัดไป โดยให้มีการปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมีโครงการที่ดำเนินการไม่ตรงตามกำหนดระยะเวลา เนื่องจากมีการขอปรับแผนในการดำเนินงานโครงการ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคม จึงมีการจัดทำ Flowchart ขั้นตอนการทำงาน (63LAC 3.1-5-002) เพื่อให้เกิดความเข้าใจในขั้นตอนการทำงานมากขึ้น รวมทั้งการปรับปรุงการให้บริการวิชาการสังคม ในการเตรียมความพร้อมเพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคม เพื่อให้มีระยะเวลาในการปรับปรุงแก้ไขโครงการบริการวิชาการแก่สังคมให้มีความถูกต้องและเหมาะสม สอดคล้องกับความต้องการ สามารถบูรณาการให้สอดคล้องกับการเรียนการสอน เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนานักศึกษาและต้องมีการดำเนินโครงการที่จัดหารายได้เข้าสู่คณะศิลปศาสตร์ เพิ่มมากขึ้น จัดเข้าแผนงานบริการงานบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อนำเสนอในปีงบประมาณต่อไป

☑6. คณะมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับสถาบัน

อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ มีส่วนร่วมในการบริการวิชาการในระดับมหาวิทยาลัยฯ โดยเป็นคณะกรรมการจัดทำแผนบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยฯ คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก (63LAC 3.1-6-001) ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนา (63LAC 3.1-6-002) ในโครงการที่ได้รับการอนุมัติและดำเนินการโครงการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ 2563 ได้แก่ โครงการถ่ายทอดการสร้างมูลค่าเพื่อสนับสนุนให้กิจการของสังคมให้ยั่งยืน มีทั้งหมด 10 โครงการย่อย โดย คณะศิลปศาสตร์ ได้รับมอบหมายให้ดำเนินโครงการใน โครงการย่อยที่ 3 โครงการถ่ายทอดการสร้างมูลค่าเพื่อสนับสนุนให้กิจการของสังคมให้ยั่งยืน ชุมชนปากน้ำประแส จังหวัดระยอง (63LAC 3.1-6-003) ดำเนินการในวันที่ 19 สิงหาคม 2563 โดยมีอาจารย์เข้าร่วมในการดำเนินโครงการในโครงการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยฯ ทั้งหมด 12 คน จากอาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ ทั้งหมด 41 คน คิดเป็นร้อยละ 29.27

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย 63 - 31 พ.ค. 64)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC 3.1-1-001	ขั้นตอนการปฏิบัติงานการให้บริการวิชาการแก่สังคม
63LAC 3.1-1-002	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานบริการวิชาการแก่สังคม
63LAC 3.1-1-003	แบบสำรวจความต้องการของกลุ่มผู้รับบริการ
63LAC 3.1-1-004	บันทึกความร่วมมือทางวิชาการ
63LAC 3.1-1-005	แผนการดำเนินโครงการที่สร้างประโยชน์แก่นักศึกษา
63LAC 3.1-1-006	แบบเสนองบประมาณประจำปี งบประมาณ 2563
63LAC 3.1-1-007	แผนการบริการวิชาการแก่สังคม
63LAC 3.1-1-008	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการ อนุมัติแผนบริการวิชาการ
63LAC 3.1-1-009	โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมเพื่อสอบบรรจุข้าราชการพลเรือน
63LAC 3.1-1-010	โครงการการให้ความรู้ด้านภาษาแก่บุคคลภายนอก
63LAC 3.1-1-011	โครงการฝึกอบรมความรู้เชิงปฏิบัติการด้านวิชาการแก่ภาคีเครือข่าย การท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกของไทย
63LAC 3.1-2-001	แผนการใช้ประโยชน์จากงานบริการวิชาการ ประจำปี 2563
63LAC 3.1-2-002	แผนปฏิบัติการราชการ ประจำปี งบประมาณ 2563
63LAC 3.1-3-001	โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมเพื่อสอบบรรจุข้าราชการพลเรือน
63LAC 3.1-3-002	โครงการการให้ความรู้ด้านภาษาแก่บุคคลภายนอก
63LAC 3.1-3-003	โครงการฝึกอบรมความรู้เชิงปฏิบัติการด้านวิชาการแก่ภาคีเครือข่าย การท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกของไทย
63LAC 3.1-4-001	แบบประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนบริการวิชาการ
63LAC 3.1-4-002	แบบประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปี 2563
63LAC 3.1-4-003	สรุปผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคม
63LAC 3.1-4-004	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการ
63LAC 3.1-5-001	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการ
63LAC 3.1-5-002	ขั้นตอนการปฏิบัติงานบริการวิชาการคณะศิลปศาสตร์

63LAC 3.1-6-001	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนบริการวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ตะวันออก
63LAC 3.1-6-002	ภาพหน้าจอแสดงการมีส่วนร่วมของคณะศิลปศาสตร์ในการบริการวิชาการของ มหาวิทยาลัย
63LAC 3.1-6-003	โครงการย่อยที่ 3 โครงการถ่ายทอดการสร้างมูลค่าเพื่อสนับสนุนให้กิจการของสังคม ให้ยั่งยืน ชุมชนปากน้ำประแส จังหวัดระยอง

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.วสันต์ รัตนากร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	อ.ประติมา บุญเจือ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาทั่วไป

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2563 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ (ขีด หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน)

<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p>
<p>คณะศิลปศาสตร์ได้มีคำสั่งที่ 066/2563 แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (63 LAC 4.1-001) เมื่อวันที่ 11 กันยายน 2563 มีนายวิรัชทรภคพงศ์พันธุ์ เป็นประธานกรรมการ และกรรมการรายอื่นอีกจำนวน 4 คน จากคณาจารย์ประจำในสาขาวิชาต่างๆ ของคณะศิลปศาสตร์ แทนคณะกรรมการชุดเดิมที่ได้หมดอายุลง โดยคณะกรรมการชุดนี้มีหน้าที่จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน วางแผนงบประมาณ กำหนดระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ประสานงานเพื่อบูรณาการโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เข้ากับการเรียนการสอน รวมทั้งกำกับติดตามประเมินผลโครงการที่เกี่ยวข้องกับงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ นอกจากนั้นคณะศิลปศาสตร์ยังได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบในการติดตามตรวจสอบ ประเมิน และพัฒนาคุณภาพการศึกษาภายใน ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563 (คำสั่ง 007/2564) (63 LAC 4.1-002) โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐธิพรสังข์รัตน์ เป็นประธาน และมีคณะกรรมการอื่นที่แต่งตั้งจากเจ้าหน้าที่และคณาจารย์ประจำอีก 4 คน เพื่อพัฒนาระบบกำกับและตรวจสอบกลไกการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพ</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน</p>
<p>คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพ.ศ. 25563-2565 (ฉบับทบทวน) (63 LAC 4.1-003) เป็นกรอบแนวทางแสดงถึง ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์และกลยุทธ์ เพื่อให้บุคลากรคณะศิลปศาสตร์นำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง โดยมีพันธกิจที่สำคัญคือการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน โดยแผนยุทธศาสตร์ข้างต้นได้มีการออกแบบให้สอดคล้องกับแผนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก พ.ศ.2561-2565 (ฉบับทบทวน) (63 LAC 4.1-004) และแผน</p>

ยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 25563-2565 (ฉบับทบทวน) (63 LAC 4.1-005) โดยมีตัวชี้วัด เป้าประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอยู่ 2 ข้อ คือ

S5.1.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทยที่สร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม

S5.1.2 จำนวนการเผยแพร่หรือจัดแสดงผลงานด้านการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทยต่อสาธารณชน อย่างน้อยบนเว็บไซต์ และสื่อสิ่งพิมพ์ของมหาวิทยาลัย

คณะศิลปศาสตร์จึงได้จัดทำปฏิทินการดำเนินโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน ให้ตรงตามแผนการใช้งบประมาณที่ได้รับจัดสรร โดยมีโครงการได้รับการอนุมัติงบประมาณแผ่นดินจำนวนทั้งสิ้น 1 โครงการ คือ โครงการฝึกอบรมให้ความรู้และสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุ์พืชท้องถิ่นศูนย์ศึกษาการพัฒนา เขาหินซ้อนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ดำเนินการวันที่ 7-8 สิงหาคม พ.ศ.2563 (งบประมาณดำเนินการ 160,500 บาท) (63 LAC 4.1-006) และโครงการเพิ่มเติมที่ไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณอีก 2 โครงการ คือ โครงการ “วิถีไทยในบริบทใหม่ บนความยั่งยืน” และโครงการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมไทยการแต่งกายด้วยผ้าไทย โดยกำหนดให้มีการบูรณาการโครงการฝึกอบรมให้ความรู้และสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุ์พืชท้องถิ่น ศูนย์ศึกษาการพัฒนาเขาหินซ้อนอันเนื่องมาจากพระราชดำริเข้าไปในการเรียนการสอน รายวิชาการพัฒนา คุณภาพชีวิตและสังคม ที่จัดการสอนโดยสาขาวิชาศึกษาทั่วไป และให้อาจารย์ผู้สอนกำหนดไว้ในแผนการสอน (มคอ.3) (63 LAC 4.1-007) และทำรายงานสรุปการบูรณาการโครงการเข้ากับการเรียนการสอนในรายวิชา ดังกล่าว (63 LAC 4.1-008)

3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการศิลปวัฒนธรรมได้มีการประชุมเพื่อกำกับติดตามเพื่อให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม (ตามรายงานการประชุม) (63 LAC 4.1-009) และได้ดำเนินโครงการตามแผนงบประมาณ 1 โครงการ คือ โครงการฝึกอบรมให้ความรู้และสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุ์พืชท้องถิ่นศูนย์ศึกษาการพัฒนา เขาหินซ้อนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ดำเนินการวันที่ 7-8 สิงหาคม พ.ศ.2563 โดยใช้งบประมาณไปทั้งสิ้น 142,940 บาท จากแผนงบประมาณ 160,500

นอกจากนี้ยังได้จัดทำโครงการ “วิถีไทยในบริบทใหม่ บนความยั่งยืน” และโครงการอนุรักษ์สืบสาน วัฒนธรรมไทยการแต่งกายด้วยผ้าไทย โดยการรณรงค์ให้บุคลากรของคณะศิลปศาสตร์แต่งกายด้วยชุดไทยทุกวัน ศุกร์ตลอดปีการศึกษา 2563

สาขาวิชาศึกษาทั่วไปได้บูรณาการโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน ในรายวิชาการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม ในหัวข้อเศรษฐกิจพอเพียงและการพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อสร้าง ความรู้และการตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์พันธุ์พืชและโครงการอนุรักษ์อื่นๆในศูนย์ศึกษาการพัฒนา เขาหินซ้อนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ โดยพบว่านักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องดังกล่าวมากขึ้นหลังจาก จบการศึกษาและทำกิจกรรมในหัวข้อดังกล่าว นอกจากนี้ในรายวิชาการพัฒนาบุคลิกภาพ ได้กำหนดให้มีการ เรียนการสอนในหัวข้อ “มารยาทไทย” โดยมีการทดสอบมารยาท เช่น การไหว้ การรับของจากผู้ใหญ่แบบไทย เพื่อเป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอีกทางหนึ่ง อีกทั้งยังส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ

ศิลปะวัฒนธรรมของวิทยาเขตและของมหาวิทยาลัย ได้แก่ กิจกรรมแห่เทียนพรรษา กิจกรรมวันเจ้าฟ้าฯ เป็นต้น

4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะศิลปศาสตร์มีการสรุปเล่มผลการดำเนินโครงการฝึกอบรมให้ความรู้และสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุ์พืชท้องถิ่นศูนย์ศึกษาการพัฒนาเขาหินซ้อนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และจัดทำเล่มรายงานผลงานการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2563 (LAC 4.1-006) ซึ่งเป็นการประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การประเมินตัวชี้วัดเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของแผน ดังรายงานผลการประเมินความสำเร็จของตัวบ่งชี้ ดังต่อไปนี้

ข้อ	ตัวชี้วัด	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
1	S5.1.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทยที่สร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม	1โครงการ	1โครงการ	<input checked="" type="checkbox"/>	
2	S5.1.2 จำนวนการเผยแพร่หรือจัดแสดงผลงานด้านการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทยต่อสาธารณชน อย่างน้อยบนเว็บไซต์ และสื่อสิ่งพิมพ์ของมหาวิทยาลัย	เผยแพร่ 1ช่องทาง	เผยแพร่ 1ช่องทาง	<input checked="" type="checkbox"/>	

โดยมีการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 3/2563 วันศุกร์ที่ 28 พฤษภาคม 2564 ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ zoom เพื่อสรุปและประเมินผลการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ในรอบปีการศึกษา 2563 (63 LAC 4.1-009)

5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการศิลปวัฒนธรรมได้มีการประชุมสรุปผลการดำเนินการด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ในรอบปีการศึกษา 2563 เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาระบบและกลไกเพื่อให้งานทางด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผลมากขึ้น และได้จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม (ฉบับร่าง) ประจำปี 2564 (63 LAC 4.1-010)

6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

คณะมีผลการดำเนินการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชนที่ได้ดำเนินการในปี 2563 โดยได้นำผลการดำเนินงานและภาพกิจกรรมเผยแพร่ ผ่านเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์ Facebook Page ของคณะศิลปศาสตร์ และเผยแพร่ผ่านทางจุลสาร “จักรพงษ์ศิลปสาร” ซึ่งเป็นจุลสารที่จัดทำโดยคณะศิลปศาสตร์ (63 LAC 4.1-010)

<input type="checkbox"/> 7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ
ไม่มี

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 63 - 31 พ.ค. 64)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย
6	6	6			

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63 LAC 4.1-001	แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
63 LAC 4.1-002	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบในการติดตามตรวจสอบ ประเมิน และพัฒนาคุณภาพการศึกษาภายใน (ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม) ประจำปีการศึกษา 2563
63 LAC 4.1-003	แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพ.ศ. 25563-2565 (ฉบับทบทวน)
63 LAC 4.1-004	แผนแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก พ.ศ.2561-2565 (ฉบับทบทวน)
63 LAC 4.1-005	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 25563-2565 (ฉบับทบทวน)
63 LAC 4.1-006	รายงานสรุป โครงการฝึกอบรมให้ความรู้และสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุ์พืชท้องถิ่นศูนย์ศึกษาการพัฒนาเขาหินซ้อนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
63 LAC 4.1-007	มคอ.3 รายวิชาการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม
63 LAC 4.1-008	รายงานสรุปการบูรณาการ โครงการฝึกอบรมให้ความรู้และสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุ์พืชท้องถิ่นศูนย์ศึกษาการพัฒนาเขาหินซ้อนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เข้ากับรายวิชาการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม
63 LAC 4.1- 009	รายงานการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์
63 LAC 4.1-010	แผนทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม (ฉบับร่าง) ประจำปี 2564
63 LAC 4.1-011	ภาพกิจกรรมเผยแพร่ ผ่านเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น เว็บไซต์ Facebook และจุลสาร “จักรพงษ์ศิลปสาร”

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อาจารย์ ดร.ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและ กิจการพิเศษ
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	อาจารย์ยศกร วรรณวิจิตร	อาจารย์

5.1.1การพัฒนาแผนกลยุทธ์

1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะสถาบันรวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะและพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ

คณะศิลปศาสตร์ได้ทำแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก พ.ศ. 2561-2565 ในวันที่ 20 ธันวาคม 2560 และมีการทำประชาพิจารณ์ให้อาจารย์ในคณะได้มีส่วนร่วมในการจัดทำแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์และสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยจากร่างแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกระยะ 5 ปี (พ.ศ.2561 –2565)

จากนั้นมหาวิทยาลัยมีการปรับแผนกลยุทธ์และคณะศิลปศาสตร์ก็ได้มีการทบทวนแผนตามแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยมาโดยตลอด จนกระทั่งมหาวิทยาลัยได้มีแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก พ.ศ. 2561- 2565 ทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2564-2565 (63LAC.5.1.1 - 01) คณะศิลปศาสตร์จึงทำการทบทวนแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์อีกครั้งเพื่อให้ได้แผนงานที่เชื่อมโยงกับกับวิสัยทัศน์ของคณะ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยต่อไป

คณะศิลปศาสตร์มีระบบและกลไกในการกำกับกับการดำเนินงานทบทวนแผนกลยุทธ์โดยมีการดำเนินการตั้งแต่การวางแผนงาน การควบคุมคุณภาพ การติดตามตรวจสอบคุณภาพ การกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวชี้วัดของแผนโดยคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ การดำเนินงานด้านการพัฒนาแผนกลยุทธ์ ได้ยึดระบบวงจรคุณภาพ ตามแนวคิด PDCA ในทุกองค์ประกอบ

1. การพัฒนาแผนกลยุทธ์ (Plan)

คณะศิลปศาสตร์มีกระบวนการทบทวนแผนโดยการจัดทำโครงการบริหารจัดการกลยุทธ์ระดับคณะกิจกรรมย่อยที่ 2 : อบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ (63LAC.5.1.1 - 02) เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2563 ณ ห้องประชุมประชานารถ เป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการครอบคลุมบุคลากรทุกระดับ ตั้งแต่ผู้บริหารระดับสูง ระดับกลาง และระดับต้น อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ของคณะฯ ร่วมกันวิเคราะห์ SWOT Analysis ที่มีผลกระทบต่อการทำงานของคณะ มีการทบทวนแผนกลยุทธ์คณะประจำปี พ.ศ. 2564-2565 ใหม่ (63LAC.5.1.1 - 03) โดยพัฒนาเป็นแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2564 แผนกลยุทธ์การเงิน พ.ศ. 2564 แผนปฏิบัติราชการ พ.ศ. 2564 โดยเสนอผ่านกรรมการอำนวยการคณะและกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพิจารณาในภาพรวม

2. การนำแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ (Do)

คณะศิลปศาสตร์นำแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติโดยแจ้งเวียนและประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์และถ่ายทอดให้กับคณบดี รองคณบดีทุกฝ่าย เพื่อรับทราบค่าเป้าหมายตัวชี้วัดของหน่วยงานและนำไปถ่ายทอดให้กับบุคลากรในสังกัดรับทราบและใช้เป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงาน กำกับ ติดตาม และรายงานผล โดยให้แต่ละสาขาวิชาทบทวนแผนพัฒนาในแต่ละสาขาให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะ

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการดำเนินกิจกรรมตามแผนที่กำหนดไว้โดยมีประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะ เพื่อติดตามผลการดำเนินการ ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และผลักดันการดำเนินงานตามแผนอย่างสม่ำเสมอ ซึ่งในปีงบประมาณ 2564 ได้มีการประชุมรายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 1/2564 วันอังคารที่ 9 กุมภาพันธ์ 2564 ในวาระ 5.2 พิจารณาแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ และแผนการพัฒนามตามพันธกิจ 2564 เรื่อง 5.2.1 พิจารณาแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2564 – 2565 วาระ5.2.2 พิจารณาแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 วาระ5.2.3 พิจารณาแผนการใช้จ่ายเงินตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2564 และวาระ 5.2.4 พิจารณางบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ทั้งนี้เพื่อให้ที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะได้ให้ข้อเสนอแนะในแผนการดำเนินงานต่างๆ ของคณะ (63LAC.5.1.1 - 04)

3. การกำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผน (Check and Act)

คณะศิลปศาสตร์มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารและกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนคณะศิลปศาสตร์เพื่อให้การดำเนินงานของแผนเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด อีกทั้งยังมีการดำเนินการติดตามงานของแผนตามกระบวนการประชุม และการติดตามงานจากช่องทางอื่นๆ ดังต่อไปนี้

1. คณะศิลปศาสตร์จัดทำรายงานสรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ/โครงการ และผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี รายไตรมาสเสนอต่อคณบดี เพื่อรายงานต่อที่ประชุมกรรมการอำนวยการคณะ วาระเสนอเพื่อพิจารณา รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ 2563 และ 2564 ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2563 จนถึง 30 พฤษภาคม 2564 ตามแบบฟอร์มที่กองนโยบายและแผนกำหนด (63LAC.5.1.1 -05)

2. รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ โครงการ/กิจกรรมประจำปีงบประมาณ2563 และ 2564 ผ่านระบบงานการวางแผนและบริหารงบประมาณ ทุกวันที่ 10 ของเดือน (63LAC.5.1.1 – 06)

3.รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนของคณะศิลปศาสตร์ รอบ 9 เดือน (63LAC.5.1.1 - 07) ที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะ

4.รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ประจำปีการศึกษา 2564 รอบ 6 เดือน และ 9 เดือน ผ่านระบบ RMUTTO SAR (63LAC.5.1.1 - 08)

4. ในการดำเนินงานตามแผนนั้น คณะศิลปศาสตร์มีกระบวนการปรับแผนงานในคณะใหม่ ในกรณีที่ไม่สามารถดำเนินการได้ โดยจะปรับเป็นแผนงานใหม่ที่สามารถต่อบทบาทเดิมแต่เหมาะสมกับสถานการณ์ขณะนั้น เพื่อให้ผลการดำเนินงานในแต่ละตัวชี้วัดยังคงดำเนินการต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC.5.1.1 - 01	แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย
63LAC.5.1.1 - 02	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์
63LAC.5.1.1 - 03	แผนคณะศิลปศาสตร์ 2564
63LAC.5.1.1 - 04	รายงานการประชุมพิจารณาแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์
63LAC.5.1.1 - 05	รายงานการประชุมสรุปผลการดำเนินงานต่างๆ ของคณะศิลปศาสตร์
63LAC.5.1.1 - 06	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ โครงการ/กิจกรรมประจำปีงบประมาณ 2563 และ 2564
63LAC.5.1.1 - 07	รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ประจำปี 2563 และ 2563 รอบ 9 เดือน ผ่านที่ประชุมอำนวยการคณะ
63LAC.5.1.1 - 08	รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ประจำปี 2563 และ 2563 รอบ 9 เดือน ผ่านระบบ RMUTTO SAR

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

5.1.2 การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน

2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรสัดส่วนค่าใช้จ่าย เพื่อพัฒนานักศึกษาอาจารย์บุคลากรการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องเพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตรประสิทธิภาพประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิตและโอกาสในการแข่งขัน

งานบัญชี กองคลัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มีกระบวนการจัดทำข้อมูลและวิเคราะห์ ข้อมูลทางการเงิน โดยพิจารณาจากต้นทุนต่อหลักสูตร เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตรอย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสทางการแข่งขัน จึงดำเนินการคำนวณต้นทุนการผลิต นักศึกษาต่อหลักสูตร ประจำปีงบประมาณ 2563 โดยงานบัญชี กองคลัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ตะวันออก มีการดำเนินงาน ดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อจัดทำและวิเคราะห์ต้นทุนการผลิต ประกอบด้วย ผู้บริหารระดับสูงของ มหาวิทยาลัย, ผู้บริหารระดับสูงของคณะ และเจ้าหน้าที่การเงินและบัญชีในระดับคณะและระดับมหาวิทยาลัย โดยมี การประชุมชี้แจงเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำต้นทุนการผลิตต่อหลักสูตรพร้อมทั้งร่วมกันเสนอแนวทางการ ดำเนินการต่าง ๆ และนำผลของการคำนวณต้นทุนมาวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตรต่าง ๆ และนำเสนอ ให้คณะ เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าในการบริหารหลักสูตรของคณะต่อไป

2. การคำนวณต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร มีการจัดทำรายงานการเงินของทุกหน่วยงานในสังกัด พร้อมทั้ง คำนวณ ต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรทุกสิ้นปีงบประมาณ ทั้งงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ โดย มหาวิทยาลัยฯ มีการกำหนดผังบัญชีแยกเป็นศูนย์ต้นทุน และแบ่งเป็นระดับกิจกรรมหลัก และกิจกรรมสนับสนุน เพื่อรวบรวมข้อมูลพื้นฐานในการคำนวณต้นทุนต่อหลักสูตร และร่วมกันพิจารณาถึงแนวทางในการกำหนดเกณฑ์ การปันส่วนค่าใช้จ่าย การกระจายต้นทุนเข้าสู่หลักสูตร โดยมีแนวทางการจัดทำต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร ดังนี้

2.1 ข้อมูลค่าใช้จ่ายทุกรายการเป็นค่าใช้จ่ายจริงของเงินงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ ใน พันธกิจการผลิตบัณฑิต ผลผลิตด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและผลผลิตด้านสังคมศาสตร์

2.2 งบกลาง (เงินชดเชย กบข./เงินสมทบ กบข./ค่ารักษา/เงินช่วยเหลือบุตร ฯลฯ)

2.3 ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม

2.4 ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง

2.5 ค่าสาธารณูปโภค ทั้งมหาวิทยาลัยฯ ปันส่วนเข้าสู่คณะ ด้วยจำนวนบุคลากรและนักศึกษา

2.6 ค่าใช้จ่ายทุนการศึกษาของบุคลากร เบิกจ่ายจากกองคลัง นำสู่คณะตามรายชื่อบุคลากร

2.7 ค่าใช้จ่ายทุนการศึกษาของนักศึกษาที่เบิกจ่ายในกองคลัง นำสู่คณะตามรายชื่อของนักศึกษา

2.8 นำค่าใช้จ่ายลงสู่คณะและหลักสูตร

2.9 การปันส่วนจากคณะสู่หลักสูตร ด้วยจำนวนบุคลากรรวมกับนักศึกษา

2.10 การคำนวณต้นทุนการผลิตนักศึกษาต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า โดยนำจำนวนนักศึกษา เต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) หารต้นทุนรวมแต่ละหลักสูตร และนำผลจากการคำนวณต้นทุนรวมแต่ละหลักสูตรมา วิเคราะห์รายละเอียดของต้นทุนต่อหลักสูตรที่สูงหรือต่ำ และนำข้อมูลไปวิเคราะห์ความคุ้มค่าในการบริหาร หลักสูตร ทั้งในเองการพัฒนาอาจารย์ นักศึกษา บุคลากร การจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ

และประสิทธิผล ในการผลิตบัณฑิตและโอกาสในการแข่งขัน

3. ขอบข่ายการคำนวณต้นทุนการผลิตนักศึกษาต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) เป็นการนำ ต้นทุนจากรายงานทางการเงิน ทั้งงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ดังนี้

3.1 ขอบข่ายด้านหลักสูตร เป็นการรายงานต้นทุนต่อหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมดของมหาวิทยาลัยฯ

3.2 ขอบข่ายด้านค่าใช้จ่าย เป็นค่าใช้จ่ายที่รายงานทางการเงิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ใน ผลผลิต การผลิตบัณฑิต ประกอบด้วย ค่าใช้จ่ายบุคลากร ค่าใช้จ่ายการฝึกอบรม ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ ค่าสาธารณูปโภค งบกลาง (ค่ารักษาพยาบาลและค่าการศึกษาบุตร) ค่าเสื่อมราคา และค่าตัดจำหน่าย ค่าใช้จ่ายเงินอุดหนุน และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ

3.3 ขอบเขตด้านเวลา เป็นผลการดำเนินงานในรอบ 12 เดือน ของปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ตามบันทึก ข้อความที่ อว 0651.102(3)/0954 ลงวันที่ 11 พฤษภาคม 2564 งานบัญชี กองคลัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ขอส่งข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยผลผลิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ของคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

1. ข้อมูลค่าใช้จ่ายทุกรายการ เป็นค่าใช้จ่ายจริงทั้งงบประมาณรายจ่าย และงบประมาณเงินรายได้ ใน พันธกิจการผลิตบัณฑิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
2. ค่าสาธารณูปโภค การวิเคราะห์และจัดทำต้นทุนต่อหน่วย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 รวมค่าใช้จ่ายทั้งมหาวิทยาลัยและป็นเข้าสู่คณะด้วยจำนวนบุคลากรรวมกับค่า FTES
3. ค่าใช้จ่ายทุนการศึกษาบุคลากรเบิกจ่ายในกองคลัง นำสู่คณะตามรายชื่อของบุคลากร
4. ค่าใช้จ่ายทุนการศึกษาเบิกจ่ายกองพัฒนานักศึกษา นำสู่คณะตามรายชื่อนักศึกษา
5. นำค่าใช้จ่ายลงสู่สำนักงานคณบดี
6. ป็นค่าใช้จ่ายจากสำนักงานคณบดี ลงสู่วิทยาเขต และมหาวิทยาลัย
7. การคำนวณต้นทุนการผลิตนักศึกษาต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า โดยนำจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) หารต้นทุนรวมแต่ละหลักสูตรสาขาวิชา

โดยคณะศิลปศาสตร์มีหลักสูตรจำนวน 2 หลักสูตร ในระดับปริญญาตรี ต้นทุนต่อหลักสูตร ประจำปีงบประมาณ 2563 สรุปได้ดังนี้

1. ตารางต้นทุนต่อหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชา	ต้นทุนการผลิตนักศึกษา	ค่า FTES	ต้นทุนต่อหลักสูตร
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	11,567,532.87	138.92	83,267.58
การท่องเที่ยวและการโรงแรม	12,308,450.78	81.64	150,764.95

2. ตารางต้นทุนต่อจำนวนนักศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชา	ต้นทุนต่อหลักสูตร	จำนวนนักศึกษา	ต้นทุนต่อหลักสูตร
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	83,267.58	159	523.70
การท่องเที่ยวและการโรงแรม	150,764.95	220	685.30

3. ตารางต้นทุนต่อจำนวนอาจารย์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชา	ต้นทุนต่อหลักสูตร	จำนวนอาจารย์	ต้นทุนต่อจำนวนอาจารย์
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	83,267.58	17	4,898.09
การท่องเที่ยวและการโรงแรม	150,764.95	8	18,845.62

มีการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหลักสูตรดังนี้

การคำนวณต้นทุนต่อหลักสูตร เป็นเครื่องมือสำคัญของฝ่ายบริหาร รวมทั้งใช้เป็นเครื่องมือประเมินคุณภาพของการดำเนินงาน เพื่อนำไปสู่การกำหนดนโยบายและแผนการดำเนินงาน ไม่ว่าจะเป็นการจัดสรรงบประมาณ แผนการรับนักศึกษา การพิจารณาเปิดหลักสูตร สาขาวิชาใหม่ การบริหารจัดการและประเมินผลการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย ผู้บริหารสามารถนำมาใช้เป็นกลไกในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา การปรับแผนเพิ่มหรือลดลงของจำนวนนักศึกษาในแต่ละหลักสูตรและควบคุมเพื่อให้สามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมกับรายรับของมหาวิทยาลัยต่อไป

ในการคำนวณต้นทุนต่อหลักสูตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คำนวณโดยใช้ต้นทุนค่าใช้จ่ายรวมทั้งสิ้นภายในคณะป็นสู่สาขาวิชา

คณะศิลปศาสตร์ มีหลักสูตรปริญญาตรี 2 หลักสูตร จากการคำนวณต้นทุนต่อหลักสูตรนั้น สรุปต้นทุนต่อหลักสูตรดังต่อไปนี้

4. ตารางเปรียบเทียบต้นทุนต่อหลักสูตรในปี 2562 และ 2563

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชา	ต้นทุนการผลิต		ค่า		ต้นทุนต่อ	
	นักศึกษา	ปี	FTES	ปี	หลักสูตร	ปี
	2562	2563	2562	2563	2562	2563
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	18,125,049.65	11,567,532.87	342.19	138.92	52,967.79	83,267.58
การท่องเที่ยวและการโรงแรม	15,244,973.69	12,308,450.78	188.69	81.64	80,793.76	150,764.95

เมื่อพิจารณาถึงต้นทุนหลักสูตรของสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม มีต้นทุนต่อหลักสูตรในปี 2563 สูงสุด คือ 150,764.95 บาท นั้น เนื่องจากมีต้นทุนการผลิตนักศึกษาารวมลดลงจากปี 2562

ซึ่งเดิมต้นทุนการผลิตนักศึกษาหลักสูตรของสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรมในปี 2562 มีค่า 15,244,973.69 บาทนั้น ในปี 2563 ต้นทุนหลักสูตรของสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม มีค่าลดลงเป็นจำนวน 2,936,522.91 บาท และมีค่า FTES ในปี 2563 ลดลง โดยปี 2562 FTES มีค่า 188.69 ในปี 2563 FTES มีค่า 81.64 ทำให้ต้นทุนต่อหลักสูตร เพิ่มขึ้น โดยปี 2562 หลักสูตรของสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรมมีค่าต้นทุนต่อหลักสูตร 80,793.76 บาท และปี 2563 หลักสูตรของสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรมมีค่าต้นทุนต่อหลักสูตร 150,764.95 บาท

ต้นทุนหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล มีต้นทุนต่อหลักสูตรในปี 2563 สูงขึ้น เนื่องจากในปี 2562 หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล มีต้นทุนต่อหลักสูตร 18,125,049.65 บาท ปี 2563 หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล มีต้นทุนต่อหลักสูตร ลดลงเป็นจำนวน 6,557,516.78 และค่า FTES ในปี 2563 ลดลง โดยปี 2562 FTES มีค่า 342.19 ในปี 2563 FTES มีค่า 138.92 ทำให้ต้นทุนต่อหลักสูตร เพิ่มขึ้น โดยปี 2562 หลักสูตรของสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากลมีค่าต้นทุนต่อหลักสูตร 52,967.79 บาท และปี 2563 หลักสูตรของสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากลมีค่าต้นทุนต่อหลักสูตร 83,267.58 บาท

ผลการวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร

ผลการวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2563 เป็นดังนี้

เรื่องความคุ้มค่าด้านประสิทธิภาพ

เมื่อพิจารณาถึงผลการวิเคราะห์ความคุ้มค่าการผลิตบัณฑิต โดยพิจารณาจากจำนวนนักศึกษา ณ จุดคุ้มทุน พบว่าจากการเปิดการเรียนการสอนของทั้ง 2 หลักสูตร ดูเหมือนไม่เกิดความคุ้มค่าต่อการบริหารเนื่องจากการคิดค่าต้นทุนต่อหน่วยของคณะศิลปศาสตร์ค่อนข้างสูง เนื่องจากความไม่คุ้มค่านี้อาจมีผลมาจาก การคำนวณต้นทุนแต่ละหลักสูตรนั้นได้นำค่าใช้จ่ายทุกรายการ ทั้งงบประมาณรายจ่ายและงบประมาณเงินรายได้ ไม่ว่าจะเป็นค่าครุภัณฑ์ การศึกษา ค่าใช้จ่ายในการจัดฝึกอบรม ค่าใช้จ่ายโครงการที่จัดให้กับนักศึกษา ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าสาธารณูปโภค ค่าใช้จ่ายทุนการศึกษาของอาจารย์ ค่าใช้จ่ายทุนการศึกษาของนักศึกษา ค่าใช้จ่ายบุคลากร (เงินเดือน และค่าจ้าง) ค่าวัสดุ ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าเสื่อมราคา เงินอุดหนุนและ ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ มาป็นส่วนใหญ่กับสาขาวิชาต่าง ๆ จึงส่งผลให้การบริหารจัดการในแต่ละหลักสูตรไม่เกิดความคุ้มค่า เนื่องจากคณะเล็งเห็นถึงประโยชน์สูงสุดของนักศึกษา จึงจัดหาครุภัณฑ์ที่ทันสมัยและมีประสิทธิภาพและมีราคาสูง เพื่อจัดการเรียนการสอนให้นักศึกษาได้ศึกษา ทดลอง และลงมือปฏิบัติ จึงส่งผลให้ค่าเสื่อมราคาที่เกิดขึ้นสูงตามไปด้วยและมีการเลื่อนขั้นและปรับเงินเดือน ของข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย ที่เพิ่มสูงขึ้น และประการสำคัญคือจำนวนนักศึกษาน้อยลงจึงทำให้รายรับจากการจัดการศึกษาน้อยกว่ารายจ่ายที่เกิดขึ้นจริง แต่ทั้งนี้ เมื่อเปรียบเทียบต้นทุนรวมในการผลิตนักศึกษา ปี 2563 คณะศิลปศาสตร์สามารถลดต้นทุนจากปี 2562 ได้โดย ในปี 2562 คณะศิลปศาสตร์มีต้นทุนรวมในการผลิตนักศึกษา เป็น 33,370,023.34 บาท ปี 2562 คณะศิลปศาสตร์มีต้นทุนรวมในการผลิตนักศึกษา เป็น 23,875,983.65 บาท ซึ่งมี

มูลค่าลดลง 9,494,039.69 บาท ดังนั้นในปี 2563 คณะจึงได้หาแนวทางแก้ไขปัญหา โดยการกำหนดให้สาขาวิชาทุกสาขาออกแนะแนวตามโรงเรียนต่าง ๆ ให้มากขึ้นเพื่อให้เข้าถึงกลุ่มนักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายโดยตรง เพื่อให้สามารถบริหารหลักสูตรอย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดความคุ้มค่ามากที่สุด

ด้านประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต

เมื่อพิจารณาด้านประสิทธิผลการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มาจากอัตราการสำเร็จการศึกษาตามแผน ร้อยละการดำเนินงานทำภายในระยะเวลา 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา โดยภาพรวมของคณะฯ ในปี 2562 คิดเป็น 96 คน จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 140 คน คิดเป็นร้อยละ 68.57 เมื่อพิจารณาความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต ในแต่ละด้านทั้ง 5 ด้าน ทั้ง 2 หลักสูตร ผลปรากฏว่าความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตของผู้ใช้บัณฑิตสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรมอยู่ในระดับมากที่สุดทางด้านอัตลักษณ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก "บัณฑิตนักปฏิบัติ" ได้คะแนนเฉลี่ย 4.51 นอกนั้นค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตแต่ละด้านทั้งหลักสูตรของสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม และหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล อยู่ในระดับดี ดังตาราง

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์หลักสูตรการท่องเที่ยวและการโรงแรม	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.31
2. ด้านความรู้	4.28
3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.37
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.35
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.49
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน	4.36
6. ด้านทักษะในทางปฏิบัติ	4.35
7. ด้านอัตลักษณ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก "บัณฑิตนักปฏิบัติ"	4.51

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์หลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	ค่าเฉลี่ยคะแนน ประเมิน (คะแนนเต็ม 5)
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.44
2. ด้านความรู้	4.28
3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.19
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.31
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.06
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน	4.26
6. ด้านทักษะในทางปฏิบัติ	4.33
7. ด้านอัตลักษณ์ของนักศึกษามหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชชมงคลตะวันออก "บัณฑิตนักปฏิบัติ"	4.25

จึงถือได้ว่าการบริหารหลักสูตรในภาพรวมมีความคุ้มค่าและเกิดประสิทธิผล

ด้านโอกาสในการแข่งขัน

ประเด็นที่เป็นโอกาสในการแข่งขันของคณะศิลปศาสตร์

- 1) คณะศิลปศาสตร์ได้รับการยอมรับและเชื่อถือจากหน่วยงานวิชาชีพ
- 2) นโยบายภาครัฐให้ความสำคัญกับสาขาการท่องเที่ยวและสาขาภาษาและให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง
- 3) คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกมีชื่อเสียงและภาพลักษณ์ที่ดีมาจากวิทยา

เขตจักรพงษ์ภูวนารถในด้านบริหารธุรกิจเดิม

- 4) คณะมีระบบโควต้ารับนักเรียนที่มีผลการเรียนดี
- 5) ได้รับการยอมรับจากสถานประกอบการ

เมื่อเปรียบเทียบในเรื่องค่าบำรุงการศึกษา ระหว่างมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศาสตร์ ระหว่างมหาวิทยาลัย 5 แห่งนั้น เห็นได้ว่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มีค่าบำรุงการศึกษาที่อยู่ในระดับต่ำ จึงทำให้เป็นโอกาสในการแข่งขันอีกประการหนึ่ง และอยู่ในทำเลที่เดินทางสะดวก อยู่ใจกลางเมือง และการเรียนการสอนก็ทันสมัย ความได้เปรียบ คณะศิลปศาสตร์ค่าเทอมถูกกว่า เมื่อค่าแรกเข้า รวมกับค่าบำรุงการศึกษา ยังถูกกว่าที่อื่นๆ

ตารางเปรียบเทียบอัตราค่าบำรุงการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปศาสตร์

	อัตราค่าบำรุงการศึกษาต่อภาคการศึกษา	
	ค่าบำรุงการศึกษา	ค่าแรกเข้า
1.มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก	13300	3000
3.มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	14,000	1,000
3.มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	14,000	2,500
4.มหาวิทยาลัยสวนดุสิต	27,600	
5.มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	45,000	-

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC5.1.2-001	รายงานต้นทุนต่อหน่วย คณะศิลปศาสตร์
63LAC5.1.2-002	สรุปผลภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต รุ่นปีการศึกษา 2562
63LAC5.1.2-003	สรุปผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ปีการศึกษา 2562

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

5.1.3 การบริหารความเสี่ยง

3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม

1. แต่งตั้งกรรมการบริหารความเสี่ยง

คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในประกอบด้วยผู้บริหารระดับสูงและตัวแทนที่รับผิดชอบในแต่ละพันธกิจหลักของคณะ ประกอบด้วย

คณบดี	เป็นประธาน
รองคณบดี	เป็นรองประธาน
บุคลากรอื่นๆ	ตามที่ได้รับมอบหมาย

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2564 ณ วันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ.2563 ตามคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ ที่ 089/2563 โดยดำเนินการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงให้บรรลุผล (63LAC 5.1.3-001)

2. กำหนดประเด็นความเสี่ยง

คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ได้ร่วมกันเสนอประเด็นความเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกและปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ตามพันธกิจของคณะ ซึ่งใช้ข้อมูลจากรายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2562 พร้อมทั้งวิเคราะห์จุดแข็งและโอกาสในการพัฒนาจากข้อเสนอแนะของกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2562 ระดับคณะศิลปศาสตร์และแบบรายงานความเสี่ยงที่เหลืออยู่คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563 (63LAC 5.1.3-002) นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2564 ผลจากการประชุม (63LAC 5.1.3-003) ได้กำหนดหัวข้อหลักที่พิจารณาได้ 5 ด้าน รวม 14 ประเด็น ที่สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ เมื่อได้ประเด็นความเสี่ยงหัวข้อต่างๆ แล้วนำมาวิเคราะห์และระบุความเสี่ยงจากมิติของโอกาสและผลกระทบจากความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ 2564 โดยคณะกรรมการฯ ได้พิจารณา และเลือกประเด็นความเสี่ยงที่มีโอกาสและผลกระทบสูงและสูงมาก มาจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปี 2564 (63LAC 5.1.3-004) โดยแบ่งตามพันธกิจคณะได้ 7 ประเด็น ซึ่งสามารถแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ (1) ความเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกและปัจจัยภายในที่ไม่สามารถควบคุมได้ และ (2) ความเสี่ยงจากปัจจัยภายในที่ต้องควบคุมดังนี้

(1) ความเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกและปัจจัยภายในที่ไม่สามารถควบคุมได้ ดังนี้

1. โครงการบริการวิชาการที่ขอจากงบประมาณแผ่นดินไม่ได้รับการจัดสรรจากภาครัฐ (ด้านบริการวิชาการ) (Resources Risk)

2. จำนวนโครงการทางด้านทำนุศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับจัดสรรมีจำนวนลดลง(ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

(Resources Risk)

3. จำนวนนักศึกษาที่รับเข้ามาศึกษามีจำนวนน้อยไม่ตรงตามแผน (ด้านการผลิตบัณฑิต) (Operational Risk)

4. บุคลากรในคณะศิลปศาสตร์ ทั้งอาจารย์ นักศึกษา และเจ้าหน้าที่ไม่สามารถเดินทางมาปฏิบัติงาน เพื่อทำการจัดการเรียนการสอนตามแผนการเรียนการสอนปกติได้เพราะผลกระทบต่อความปลอดภัยทั้งในด้านสุขภาพและการเดินทาง (ด้านแผน เงิน ประกัน) (Hazard Risk)

(2) ความเสี่ยงจากปัจจัยภายในที่ต้องควบคุม ดังนี้

1. สัดส่วนจำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการยังต่ำกว่าเป้าหมาย (ด้านแผน เงิน ประกัน) (Operational Risk)

2. การดำเนินงานจัดทำโครงการไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้เพราะสถานการณ์โควิด 19 ที่กำลังแพร่ระบาดในประเทศไทย (ด้านบริการวิชาการ) (Strategic Risk)

3. การสื่อสารภายในองค์กรให้บุคลากรได้รับข่าวสารอย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพ (ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) (Operational Risk)

3. ดำเนินการควบคุมความเสี่ยงตามแผนบริหารความเสี่ยง

คณะเผยแพร่แผนบริหารความเสี่ยง ประจำปี 2564 และคู่มือการบริหารความเสี่ยง ไว้ในเวปไซด์คณะ และมอบผู้รับผิดชอบการปรับปรุงการควบคุมดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง รวมทั้งรายงานผลการบริหารความเสี่ยง 6 เดือน 9 เดือน ซึ่งผลการดำเนินงานดังนี้

3.1. โครงการบริการวิชาการที่ขอจากงบประมาณแผ่นดินไม่ได้รับการจัดสรรจากภาครัฐ (ด้านบริการวิชาการ) โดยคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

1. คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการทำโครงการบริการวิชาการแก่สังคมประจำปีงบประมาณ 2564 จากรายได้คณะเพื่อเป็นโครงการแบบให้เปล่าแก่หน่วยงานเป้าหมายและจัดทำแผนโครงการบริการวิชาการแบบหารายได้เข้าคณะศิลปศาสตร์ผ่านคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์

2. คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการปรับแผนการจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคมประจำปีงบประมาณ 2564 ซึ่งเป็นโครงการให้เปล่าจากงบประมาณรายได้ ซึ่งกำหนดจัดโครงการใหม่ในเดือนกันยายน 2564 และได้จัดโครงการบริการวิชาการหนังสือเสียงที่ไม่ใช่งบประมาณให้กับผู้พิการทางสายตาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

จากการประเมินผลการบริหารความเสี่ยงก่อนและหลังการปรับปรุงการควบคุม พบว่า

1. คณะสามารถจัดโครงการหนังสือเสียงได้ และเลื่อนโครงการหลักสูตรการฝึกอบรมเพื่อต่ออายุใบอนุญาตมัคคุเทศก์ จัดในเดือนกันยายน

2. เดิม ปี 2563 คณะศิลปศาสตร์ ไม่มีแผนโครงการบริการวิชาการแบบหารายได้

ปี 2564 คณะศิลปศาสตร์ มีแผนโครงการบริการวิชาการแบบหารายได้ และเริ่มดำเนินโครงการ ทิว สอภ 64 ในวันที่ 14 – 15 สิงหาคม 2564 (63LAC 5.1.3-005)

3.2.จำนวนโครงการทางด้านทำนุศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับจัดสรรมีจำนวนลดลง(ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม)

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

1. คณะศิลปศาสตร์คิดโครงการในลักษณะบูรณาการร่วมกับโครงการอื่น เพื่อให้การประเมินผลครอบคลุมและเกิดประโยชน์คุ้มค่า

2. คณะกรรมการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและการอนุรักษ์พันธุกรรมพันธ์พืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการประชุม วางแผนโครงการในลักษณะบูรณาการกับการเรียนการสอน เพื่อให้การประเมินผลครอบคลุมและเกิดประโยชน์คุ้มค่า และสร้างแผนให้อาจารย์นำไปบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม และรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

จากการประเมินผลการบริหารความเสี่ยงก่อนและหลังการปรับปรุงการควบคุม พบว่า

1. คณะศิลปศาสตร์มีแผนนำโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชและไม้พื้นถิ่น คຸ່งบางกะเจ้า ตามแนวพระราชดำริฯ ที่จะจัดขึ้นเพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอน

2. เดิม ในปี 2563 คณะศิลปศาสตร์ไม่มีแผนโครงการแบบไม่ใช้งบประมาณ

ในปี 2564 คณะศิลปศาสตร์ มีแผนงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบไม่ใช้งบประมาณ

(63LAC 5.1.3-005)

3.3. จำนวนนักศึกษาที่รับเข้ามาศึกษามีจำนวนน้อยไม่ตรงตามแผน (ด้านการผลิตบัณฑิต)

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

1. จัดทำวีดิทัศน์แนะนำคณะ ภาพยนต์หนึ่งสั้นเพื่อประชาสัมพันธ์สาขาวิชา เผยแพร่สื่อออนไลน์ทางช่อง YouTube Facebook รวมทั้งสร้าง webpage และปรับปรุงโบรชัวร์ เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์คณะและหลักสูตรเป็นที่เรียบร้อย

2. ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อSocial media ผ่านทางกลุ่มไลน์ เฟสบุค ผ่านอาจารย์ประจำชั้นกลุ่มผู้ปกครอง ของกลุ่มเป้าหมาย

3. ทำนามบัตรให้กับอาจารย์และบุคลากรทุกท่าน ปรับปรุงโบรชัวร์ของคณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชา และออกประชาสัมพันธ์ในโรงเรียนที่สามารถเข้าประชาสัมพันธ์ได้ในช่วงก่อนการระบาดของเชื้อโรคไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 (COVID-19) ระลอกที่ 3

4. ติดตามการสมัครเข้าเรียน ของนักเรียนที่เข้าไปประชาสัมพันธ์และมีแนวโน้มที่จะเข้ามาเรียนในคณะ โดยให้คำแนะนำและอำนวยความสะดวกในการสมัครเรียน

จากการประเมินผลการบริหารความเสี่ยงก่อนและหลังการปรับปรุงการควบคุม พบว่า

1. เดิมปี 2563 คณะศิลปศาสตร์ไม่มีสื่อ VDO ในการประชาสัมพันธ์รับนักศึกษา ปี 2564 คณะศิลปศาสตร์มีสื่อออนไลน์ใช้ในการประชาสัมพันธ์รับสมัครโดยแยกตามสาขาวิชา

2. เดิมยอดรับนักศึกษาใหม่ในปีการศึกษา 2563 มีจำนวน 92 คน และยอดรับนักศึกษาใหม่ในปีการศึกษา 2564 มีจำนวน 94 คน (63LAC 5.1.3-005)

3.4. บุคลากรในคณะศิลปศาสตร์ ทั้งอาจารย์ นักศึกษา และเจ้าหน้าที่ที่ไม่สามารถเดินทางมาปฏิบัติงาน เพื่อทำการจัดการเรียนการสอนตามแผนการเรียนการสอนปกติได้เพราะผลกระทบต่อความปลอดภัยทั้งในด้าน สุขภาพและการเดินทาง (ด้านแผน เงิน ประกัน)

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

1. ประสานงานส่งต่อความเสี่ยงจัดการป้องกันการเกิดอุทกภัยในช่วงที่มีพายุเข้า ฝนตกหนัก ให้ สำนักงานวิทยาเขตจัดการ

2. แจ้งประชาสัมพันธ์ ข่าวสารสถานการณ์สภาพอากาศในไลน์กลุ่มคณะ และแจ้งการปฏิบัติตนเพื่อ ป้องกันการเกิดผลกระทบต่อสุขภาพ พร้อมทั้งประกาศในเฟซบุ๊ก เว็บไซต์คณะ

3. ติดตามข่าวสารประชาสัมพันธ์ในไลน์กลุ่มอาจารย์ ไลน์กลุ่มนักศึกษาถึงสถานการณ์การแพร่ ระบาดของเชื้อโรค และซักซ้อมแนวการปฏิบัติตนเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อโรคซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อ สุขภาพ พร้อมทั้งติดต่อสาธารณสุขในการตรวจคัดกรองผู้ป่วยให้บุคลากรคณะ กรณีบุคลากรเป็นผู้มีความเสี่ยง ติดเชื้อโรคไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 (COVID-19) พร้อมทั้งมีการฉีดพ่นยาเพื่อลดการระบาดของโรค

4. ปรับรูปแบบการเรียนการสอนเป็นแบบออนไลน์ ส่วนรายวิชาปฏิบัติ ถ้าต้องการให้ นศ เข้ามา ปฏิบัติ การเรียนการสอนในรายวิชา ให้เขียนตารางขออนุญาตคณบดีเป็นรายบุคคลโดยมีการระบุถึงมาตรการเว้น ระยะห่างทางสังคมในช่วงการเรียนการสอน และดำเนินการเรียนการสอนแบบเหลื่อมเวลา

5. ปรับรูปแบบการทำงานของบุคลากรสายวิชาการให้ทำงานอยู่บ้าน work from home ส่วนวันที่มา ทำงานจะดำเนินการตามมาตรการเว้นระยะห่างทางสังคม และตั้งเวรการเข้ามาทำงานของสายสนับสนุน พร้อมทั้ง ให้ดำเนินการตามมาตรการเว้นระยะห่างทางสังคมขณะทำงาน

6. ดำเนินการปรับแผน เลื่อนกำหนดการจัดทำโครงการที่มีแผนงานในช่วงเวลาวิกฤตการแพร่เชื้อ โรคระบาดออกไป และพิจารณาปรับโครงการเป็นแบบออนไลน์บางโครงการ สำหรับโครงการที่ไม่สามารถ ดำเนินการได้ ดำเนินการยกเลิกโครงการนั้น และปรับแผนเป็นโครงการใหม่ที่เหมาะสมและตรงตามยุทธศาสตร์ จากการประเมินผลการบริหารความเสี่ยงก่อนและหลังการปรับปรุงการควบคุม พบว่าบุคลากรในคณะศิลป ศาสตร์ ทั้งอาจารย์ นักศึกษา และเจ้าหน้าที่สามารถปฏิบัติงานตามหน้าที่ได้ และยังมีรายงานการติดเชื้อ โรคไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 (COVID-19) ของบุคลากรในคณะขณะเดินทางมาปฏิบัติงานหรือเกิด จากการปฏิบัติงานในพื้นที่ (63LAC 5.1.3-005)

สำหรับความเสี่ยงจากปัจจัยภายในที่ต้องควบคุม สามารถดูได้จากรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหาร ความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ 2564

4. การติดตามและรายงานผล

4.1 ติดตามให้คณะกรรมการจัดทำแผน รายงานผลการบริหารความเสี่ยงระดับคณะ ทุก 6 เดือน 9 เดือน (63LAC 5.1.3-006)

4.2 นำส่งแผนบริหารความเสี่ยง และรายงานผลการบริหารความเสี่ยงของคณะให้สำนักงานประกันคุณภาพ ทาง E-mail : rmutto_qa@rmutto.ac.th เพื่อทางสำนักงานประกันจะดำเนินการติดตามผลในภาพรวมของมหาวิทยาลัย (63LAC 5.1.3-007)

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC 5.1.3-001	คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2564
63LAC 5.1.3-002	1.รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ ประจำปีการศึกษา 2562 2.แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2562 ระดับคณะศิลปศาสตร์ 3.แบบรายงานความเสี่ยงที่เหลืออยู่คณะศิลปศาสตร์ประจำปีงบประมาณ 2563
63LAC 5.1.3-003	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2564
63LAC 5.1.3-004	แผนการบริหารความเสี่ยงประจำปี 2564
63LAC 5.1.3-005	ผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปี 2564
63LAC 5.1.3-006	1. รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 2/2564 2. รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์ 2.1. เรื่องพิจารณาแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2564 2.2. เรื่องพิจารณารายงานผลการติดตามและประเมินผลตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะ ในรอบ 6 เดือน
63LAC 5.1.3-007	บันทึกนำส่งแผนบริหารความเสี่ยง และรายงานผลการบริหารความเสี่ยงของคณะให้สำนักงานประกันคุณภาพ

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

5.1.4 การบริหารด้วยหลักธรรมาภิบาล

4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน

จากนโยบายในการบริหารงานตามแนวทางในการบริหารจัดการตามพันธกิจหลักเพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ในแต่ละด้าน ด้วยหลัก GEEMBIT คือ

1. Good Governance ต้องบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารอย่างเคร่งครัด
2. Equality สร้างความเสมอภาคแก่บุคลากรในองค์กร
3. Effectiveness and Efficacy ใช้หลักการจัดการให้งานเกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยการใช้และจัดการทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดและเกิดความคุ้มค่า
4. Moral ขับเคลื่อนองค์กรด้วยการดำเนินตามโครงการ องค์กรคุณธรรม “ซื่อสัตย์ สามัคคีและเสียสละ”
5. Benefit ส่งเสริมกิจกรรมการหารายได้เพื่อดำเนินกิจการภายในโดยอาศัยความเชี่ยวชาญและองค์ความรู้
6. Integrated Academic ส่งเสริมการบูรณาการงานบริการทางวิชาการและการวิจัย ให้เข้มแข็งทางวิชาการ เน้นคุณภาพของบัณฑิต และผลลัพธ์ของการบริหาร
7. Tools นำระบบประกันคุณภาพ มาเป็นเครื่องมือในการบริหารงานอย่างจริงจัง

ดังนั้นผู้บริหารของคณะศิลปศาสตร์ดำเนินการบริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาลเป็นเครื่องมือในการดำเนินงานของคณะให้ไปสู่ทิศทางที่กำหนดไว้อย่างชัดเจนร่วมกันระหว่างผู้บริหาร คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ในคณะทุกคนที่จะดำเนินงานตามภารกิจต่างๆ ภายใต้ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศหรือเกณฑ์ที่ทางราชการกำหนดด้วยความโปร่งใสเป็นธรรมและตรวจสอบได้โดยให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของประเทศ และทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก โดยคำนึงถึงประโยชน์ขององค์กรเป็นหลัก และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตามหลัก 10 ประการ ดังนี้

1. หลักประสิทธิผล (Effectiveness)

หลักการจัดการให้งานเกิดประสิทธิผล โดยการใช้และจัดการทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดและเกิดความคุ้มค่า เพื่อให้ได้ผลตอบแทนที่คุ้มค่า มีเหตุผลในการตัดสินใจและรับผิดชอบต่อการกระทำของตนด้วยผลที่สมเหตุสมผล ซึ่งผลการปฏิบัติงานที่บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแผนปฏิบัติงาน ตามที่ได้รับงบประมาณมาดำเนินการ

1.1 มีการกำหนดเป้าหมายเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่เป็นไปตามลักษณะเฉพาะของหน่วยงานโดยมีการกำหนดแนวทางการดำเนินงานที่ชัดเจนและสามารถปฏิบัติ และเกิดผลสัมฤทธิ์ได้ โดยมีการดำเนินการตามแผนการปฏิบัติราชการตามนโยบายมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก สอดคล้องกับทิศทางยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัยฯ รวมถึงมีการติดตามประเมินผล และพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง คณะฯ

1.2 มีการถ่ายทอดยุทธศาสตร์และเป้าหมายขององค์กรให้บุคลากรทราบในการประชุมอาจารย์และเจ้าหน้าที่ของคณะศิลปศาสตร์ถึงแผนการดำเนินการของคณะฯ ในทุกครั้งที่ได้รับทราบอย่างทั่วถึง

1.3 มีการติดตาม และประเมินผลเพื่อปรับปรุงแนวทางการปฏิบัติโดยการติดตามผลการดำเนินงาน

ตามตัวบ่งชี้ ของแผนปฏิบัติการประจำปีทุกไตรมาส ในทุกโครงการที่ได้รับงบประมาณมาดำเนินการ แบ่งเป็นรอบ 3 เดือน 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน โดยดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพัฒนา แผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ซึ่งได้ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ 2564

2. หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)

เป็นผลจากการการบริหารงานตามแนวทางการกำกับดูแลที่ดีที่มีการออกแบบกระบวนการปฏิบัติงาน โดยใช้เทคนิคและเครื่องมือ การบริหารจัดการที่เหมาะสมโดย

2.1 มีการบริหารจัดการด้วยความรับผิดชอบ มีการกำหนดผู้รับผิดชอบ และมอบหมายงานอย่างชัดเจนโดยมีขั้นตอนการอนุมัติตามสายบังคับบัญชา ยึดหลักการบริหารราชการแผ่นดิน ระบบการบริหารจัดการ งบประมาณ และพัสดุ การจัดการที่ดีทำให้มีการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด และเกิดผลผลิตที่ทำให้เกิด ประสิทธิภาพ

2.2 มีการใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารระหว่างบุคลากรในองค์กรและช่องทางการติดต่อและสื่อสาร ระหว่างบุคลากรกับนักศึกษาในทุกช่องทางทั้ง LINE Facebook e-mail และระบบ E-manage ที่ทำให้ กระบวนการสื่อสารที่ก่อให้เกิดประสิทธิภาพในการบริหารจัดการที่เหมาะสมและแม่นยำกับบุคลากรใน หน่วยงาน ประหยัดระยะเวลาในการปฏิบัติงาน ง่ายต่อการตรวจสอบข้อมูล

2.3 มีการบริหารโดยการกำหนดบุคลากรที่เหมาะสมกับภาระงานของหน่วยงานซึ่งมีการบริหาร ทรัพยากร ต้นทุนและงบประมาณ เหมาะสมกับองค์กร

3. หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

เพื่อให้การให้บริการสามารถดำเนินการได้ภายในระยะเวลาที่กำหนดโดยมีการดำเนินการดังนี้

3.1 มีการจัดทำกระบวนการปฏิบัติงานอย่างมีระบบและขั้นตอน ที่รวดเร็ว มีประสิทธิภาพ และมีการ ประกาศให้ทราบทั่วทั้งองค์กร โดยใช้ช่องทางการสื่อสารอย่างหลากหลาย ผู้บริหารคณะฯ มีการดำเนินงานที่ สามารถตอบสนองในการให้บริการและข้อร้องเรียนผ่านช่องทางระบบสังคมออนไลน์ ทั้งLINE และ facebook ของคณะศิลปศาสตร์ รวมถึงช่องทางร้องเรียนถึงคณบดี โดยผู้บริหารทุกระดับจะมีส่วนร่วมในการรับฟังความ คิดเห็น และตอบปัญหาในทุกช่องทาง

รวมถึงมีการจัดให้นักศึกษาประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ตามตัวบ่งชี้ ใน ระดับหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2563 ของทุกหลักสูตรเพื่อนำข้อมูลมาพัฒนาและปรับปรุงในรายงานผลการ ดำเนินงานระดับหลักสูตร (มคอ.7) ให้เกิดประโยชน์ต่อนักศึกษา เป็นต้น

3.2 มีแผนการดำเนินการ หรือขั้นตอนที่สามารถสร้างความเชื่อมั่นและคาดหวังความสำเร็จได้โดย คณะฯ มีจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน เพื่อแสดงขั้นตอนการทำงานโดยสามารถให้บริการได้ภายในระยะเวลาที่ กำหนด สร้างความเชื่อมั่นและความไว้วางใจต่อผู้รับบริการตามที่ผู้รับบริการคาดหวังไว้ เช่น ขั้นตอนในการขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ การดำเนินการขอสนับสนุนทุนวิจัย หรือการจัดส่ง มคอ.3 และ 5 เป็นต้น

3.3 มีการสนับสนุนให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนมีความก้าวหน้าตามเส้นทางในการทำงาน โดยให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเองตามแผนพัฒนาเฉพาะบุคคล (IDP) ที่บุคคลแต่ละคนได้กำหนดไว้ ประจำปีงบประมาณ 2563 และ 2564 หรือตามที่สนใจนอกแผนฯตามความจำเป็น

3.4 มีการกำหนดกระบวนการดำเนินงานที่ยึดถือประโยชน์ของผู้ใช้ บริการเป็นหลัก ไม่สิ้นเปลือง ระยะเวลาและเวลา จนทำให้เกิดผลกระทบต่อบุคลากร เช่น การอนุมัติการเดินทางไปราชการ หรือการปฏิบัติการใช้จ่ายตามมาตรการประหยัดของมหาวิทยาลัยฯ ที่บุคลากรทุกคนมีความตระหนัก

4. หลักการรับผิดชอบ (Accountability)

การแสดงความรับผิดชอบต่อในการปฏิบัติหน้าที่และผลงานต่อเป้าหมายที่กำหนดไว้ดังนี้

4.1 มีการบริหารงานตามเป้าหมาย และวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ มีการประเมินผล และติดตามการดำเนินงานอย่างมีความรับผิดชอบต่อความคาดหวังของสาธารณะ รวมทั้งการแสดงให้เห็นถึงความสำนึกในการรับผิดชอบต่อปัญหาสาธารณะ ตามวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ที่แสดงความรับผิดชอบต่อการผลิตบัณฑิตที่สอดคล้องต่อความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ความต้องการตลาดแรงงานในอุตสาหกรรมบริการในอนาคตของสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากลและสาขาการท่องเที่ยว

4.2 มีการบริหารทรัพยากร บุคลากรงานและงบประมาณ ตามความรับผิดชอบต่อ โดยยึดการมีส่วนร่วมเป็นหลัก เช่น การให้สาขาวิชาเสนอแผนการบริหารบุคลากรในสาขาทั้งการศึกษาต่อ การฝึกอบรมต่างๆ รวมถึงการให้สาขาวิชาต่างๆ เป็นผู้กำหนดการจัดทำคำขอวัสดุ อุปกรณ์ หรือครุภัณฑ์ต่างๆ ที่จำเป็นต่อการดำเนินการในสาขาวิชา

4.3 มีการสร้างขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาลโดยได้จัดทำข้อตกลงแบบประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อเป็นเกณฑ์พิจารณาผลการปฏิบัติงานตามภาระงานที่มีการปรับเพื่อให้สอดคล้องกับภาระงานของอาจารย์และเจ้าหน้าที่เฉพาะบุคคล

5. หลักความโปร่งใส (Transparency)

เป็นกระบวนการเปิดเผยอย่างตรงไปตรงมา ชี้แจงได้เมื่อมีข้อสงสัยและสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารอันไม่ต้องห้ามตามกฎหมายได้อย่างเสรี ดังนี้

5.1 มีการบริหารงานเป็นไปด้วยความชัดเจนและโปร่งใส ยึดถือตามระเบียบเป็นเกณฑ์ สามารถตรวจสอบได้ เช่น ในกระบวนการคัดเลือกผู้แทนอาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ (ตามระเบียบกำหนดให้คณบดีสามารถเสนอชื่อแต่งตั้งได้โดยอธิการบดี) เป็นการเปิดโอกาสให้อาจารย์ทุกท่านได้มีการเสนอชื่อและรับรองอย่างเปิดเผยในที่ประชุมอาจารย์และเจ้าหน้าที่คณะศิลปศาสตร์ รวมถึงการเปิดโอกาสให้อาจารย์ทุกท่านเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิอย่างเปิดเผยให้ทราบโดยทั่วกัน

การดำเนินงานด้านการเงินและพัสดุ เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนดและเป็นไปตามระเบียบกระทรวงการคลัง เช่นการจัดซื้อวัสดุต้องมีการเปรียบเทียบร้านค้าเพื่อให้ได้ร้านที่จำหน่ายสินค้าที่มีคุณภาพและราคาที่ดีที่สุด รวมถึงมีการตั้งคณะกรรมการต่างๆ เพื่อดำเนินการอย่างเป็นระบบตามระเบียบฯ ที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

5.2 มีการบริหารจัดการด้านงบประมาณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และมีคณะกรรมการอำนวยการ คณะฯ เป็นองค์ประกอบในการพิจารณาโดยมีการรายงานผลการดำเนินงานประจำปี การแสดงบัญชีรายจ่ายของ คณะศิลปศาสตร์ให้อาจารย์ทุกท่านได้รับทราบถึงสถานการณ์และสถานทางการเงินและงบประมาณของคณะ ศิลปศาสตร์อย่างทั่วถึงในที่ประชุมอาจารย์และเจ้าหน้าที่คณะฯ

5.3 มีระเบียบ กฎเกณฑ์ วิธีการประเมินผลงานของบุคลากรที่ชัดเจน โดยกระบวนการต่อสัญญาจ้าง พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการทำสัญญาจ้างและการต่อสัญญาจ้างพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ได้มีแจ้งเกณฑ์การประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือนให้บุคลากรทุกระดับทราบ และผู้รับการประเมินมี สิทธิ

เสนอแนะ เมื่อประเมินเสร็จแล้วผู้รับการประเมินได้ทราบผลการประเมินของตนเองและผู้บริหารได้เปิดโอกาสให้ สอบถามกรณีไม่พอใจในผลการประเมิน

6. หลักการมีส่วนร่วม (Participation)

ทุกคนมีโอกาสได้เข้าร่วมในการรับรู้ เรียนรู้ ทำความเข้าใจ ร่วมแสดงทัศนะ ร่วมเสนอปัญหาหรือ ประเด็นที่สำคัญที่เกี่ยวข้อง

6.1 เปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทางและวางแผนงาน การดำเนินการของ หน่วยงานในการบริหารจัดการโดยยึดหลักเป้าหมายของหน่วยงานเป็นหลัก โดยมีการดำเนินโครงการจัดทำแผน ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์แบบมีส่วนร่วม ทั้งวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็ง การกำหนดกลยุทธ์ของการ ดำเนินงานในคณะแบบที่ทุกคนมีส่วนร่วม

การบริหารของคณะฯ โดยวิธีการประชุมร่วมกันของคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ ซึ่ง ประกอบด้วย คณบดี รองคณบดี หัวหน้าสาขา ตัวแทนคณาจารย์ประจำ และได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก ซึ่งมีความเชี่ยวชาญทางด้านศาสตร์ในคณะเข้ามามีส่วนร่วมเป็นคณะกรรมการด้วย

6.2 ให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการพิจารณาและเห็นชอบขั้นตอน หรือกระบวนการปฏิบัติงาน ภายใต้ กรอบของคุณภาพ ประสิทธิภาพ ดังจะเห็นได้จากการดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพัฒนา แผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2563 และ 2564 เพื่อดำเนินการ ทบทวนผลการดำเนินงานกับยุทธศาสตร์ของคณะฯ ที่สอดคล้องและเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ อัตลักษณ์ นโยบาย ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกมาปรับปรุงพัฒนาโดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรในคณะ

อีกทั้งยังมีการเปิดโอกาสให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานของคณะฯ มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปสู่การกำหนดนโยบายการบริหารงานของคณะฯ โดยมีการจัดประชุมเพื่อให้ บุคลากรได้ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านการเรียนการสอน งานวิจัย งานบริการวิชาการและการบริหาร จัดการภายในคณะในหลายๆเวที เช่น คณะกรรมการจัดการความรู้ หรือในที่ประชุมระดับคณะฯ และระดับ สาขาวิชา

6.3 เปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์ประเมินผลการปฏิบัติงานในการจัดทำข้อตกลงแบบประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อเป็นเกณฑ์พิจารณาผลการปฏิบัติงานตามภาระงานที่มีการปรับเพื่อให้สอดคล้องกับภาระงานของอาจารย์และเจ้าหน้าที่เฉพาะบุคคลได้มีการเสนอและแสดงความคิดเห็นในรูปแบบการประเมินที่สามารถปรับหรือยืดหยุ่นได้ตามความสามารถและความเชี่ยวชาญของบุคลากรแต่ละคน เช่น คณะกรรมการบริการวิชาการ ที่จากเดิมให้คะแนนเฉพาะการเป็นวิทยากรโครงการบริการวิชาการที่คณะจัดขึ้นเท่านั้น ซึ่งในที่ประชุมเห็นว่า การไปเป็นวิทยากรให้ความรู้ในหน่วยงานต่างๆ สามารถนำมาใช้ในการประเมินได้ จึงเป็นข้อตกลงร่วมกันในการพิจารณาหลักเกณฑ์

7. หลักการกระจาย อำนาจ (Decentralization)

เป็นการถ่ายโอนอำนาจการตัดสินใจทรัพยากร และภารกิจจากผู้บริหารสู่บุคลากรที่รับผิดชอบดำเนินการ โดยมีอิสระตามสมควร รวมถึงการมอบอำนาจและความรับผิดชอบในการตัดสินใจและการดำเนินการให้แก่บุคลากรซึ่งดำเนินการดังนี้

7.1 โครงสร้างของหน่วยงานมีการเชื่อมต่อกันในการปฏิบัติงานตามสายการบังคับบัญชาของคณะศิลปศาสตร์อย่างต่อเนื่อง ตามลำดับ คณบดี รองคณบดีในฝ่ายต่างๆ ถึงการเชื่อมโยงของสาขาวิชาต่างๆ ภายใต้การบริหารและจัดการที่มีประสิทธิภาพ

7.2 ผู้บริหารมีการมอบอำนาจในการตัดสินใจในการดำเนินงานของแต่ละหน่วยงานอย่างเหมาะสมและคล่องตัวในการปฏิบัติงาน ทั้งในระดับของรองคณบดีฝ่ายต่างๆ ซึ่งมีการมอบหมายหน้าที่เป็นลายลักษณ์อักษรจากคำสั่งแต่งตั้ง รวมถึงสายงานบังคับบัญชาของหัวหน้าสาขาวิชา

คณบดี มีการกระจายอำนาจในการบริหารจัดการ โดยมอบหมายความรับผิดชอบให้แก่ผู้บริหารในตำแหน่งต่างๆ อย่างเหมาะสมตามตำแหน่งที่รับผิดชอบ และสอดคล้องกับพันธกิจของคณะฯ เพื่อความสะดวคล่องตัวในการบริหารจัดการและปฏิบัติราชการแทนกรณีที่คณบดีไม่อยู่ หรือไม่สามารถปฏิบัติราชการได้เช่น รายละเอียดการแต่งตั้งฯ ให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดี หัวหน้าสาขา หัวหน้างาน เป็นต้น

กระจายอำนาจหน้าที่ให้แก่หัวหน้าสาขาในการบริหารงานภายในสาขา รวมถึงมอบหมายงานและความรับผิดชอบในการดำเนินการจัดการเรียนการสอนและสนับสนุนการเรียนการสอน รวมถึงการมอบอำนาจการตัดสินใจในรูปแบบของคณะกรรมการต่างๆ เช่น คณะกรรมการส่งเสริมงานวิจัยฯ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งนี้คำนึงถึงหลักการบริหารงานด้วยความโปร่งใส

ซึ่งคณะกรรมการด้านต่างๆ ที่ประกอบด้วยบุคลากรในหน่วยงานทุกระดับ ร่วมเป็นกรรมการในการจัดโครงการ/กิจกรรมและดำเนินงานด้านต่างๆ เพื่อระดมความคิดเห็นในการพิจารณาการตัดสินใจในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพบรรลุตามวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานของคณะฯ

8. หลักนิติธรรม (Rule of Law)

เป็นการใช้อำนาจของกฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับในการบริหารราชการด้วยความเป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ และคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

8.1 บริหารจัดการด้วยความเป็นธรรม โดยใช้หลักนิติธรรมโดยคำนึงถึงประโยชน์ของคณะฯและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยยึดมั่นในการบริหารงานตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศของมหาวิทยาลัยและคณะอย่างเหมาะสม เช่นการรับเรื่องร้องเรียนของอาจารย์ในการพบเห็นพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ ของคณาจารย์ คณะได้ดำเนินการออกมาตรการป้องกันไม่ให้เกิดเหตุซ้ำและแจ้งไปยังผู้ร้องเรียน

ในการออกคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการในการดำเนินการชุดต่างๆ คณะมีนโยบายในการสอบถามความสมัครใจของบุคลากรก่อนจะแต่งตั้งหรือออกคำสั่ง ทั้งนี้เพื่อประโยชน์แก่บุคลากรและคณะฯ

8.2 มีการบริหารงาน การเงินและทรัพยากร เป็นไปตามระเบียบราชการอย่างเคร่งครัด ทั้งนี้จะเห็นได้จากการแต่งตั้งคณะกรรมการในการจัดซื้อจัดจ้างอย่างเป็นระบบ มีการตรวจสอบรายงานการใช้จ่ายเงิน การตัดยอดบัญชีต่างๆ ในแบบฟอร์มการดำเนินการอย่างครบถ้วน

8.3 มีการกำหนดระเบียบปฏิบัติ และขั้นตอนที่เกี่ยวกับผลกระทบของบุคลากรและถือปฏิบัติโดยเสมอภาค นอกเหนือจากข้อบังคับ ระเบียบ ของมหาวิทยาลัยฯแล้ว คณะศิลปศาสตร์ยังออกประกาศของคณะศิลปศาสตร์เป็นกรณีเฉพาะ เช่น ประกาศเรื่องมาตรการการรณรงค์การสูบบุหรี่ มาตรการแลแนวทางในการดำเนินการกิจกรรมรับน้องฯ คณะศิลปศาสตร์ เป็นต้น

9. หลักความเสมอภาค (Equity)

หมายถึงการได้รับการปฏิบัติและได้รับบริการอย่างเท่าเทียมกัน ดังนี้

9.1 ผู้บริหารความสำคัญกับผู้ได้บังคับบัญชาทุกคน โดยเท่าเทียมกันโดยไม่มีแบ่งแยกในด้านใดๆ ผู้บริหารคณะเห็นความสำคัญของการพัฒนาตนเองจึงกำหนดนโยบายในการสนับสนุนให้บุคลากรทุกคนได้พัฒนาตนเอง โดยได้สนับสนุนงบประมาณเพื่อการพัฒนาตนเองสำหรับบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนได้เพิ่มพูนความรู้และประสิทธิภาพในการทำงานให้สามารถนำมาประยุกต์ใช้และพัฒนาการทำงาน

9.2 มีการกำหนดแผนปฏิบัติงานตามความสำคัญเร่งด่วนในการพัฒนาหน่วยงาน และปฏิบัติตามแผนงานที่คณบดีแถลงไว้ต่อสภามหาวิทยาลัยคือ

- 1) การเร่งผลักดันคณะศิลปศาสตร์สู่แผนการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับของสังคม
 - 2) การพิจารณาความดีความชอบของข้าราชการ พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาอย่างเป็นธรรมและจับต้องได้
 - 3) เพิ่มผลผลิตและคุณภาพงานวิจัยสู่เวทีสากล
 - 4) การสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรในทุกระดับของคณะศิลปศาสตร์
 - 5) ภาวะกิจการหารายได้เพื่อใช้จ่ายและบริหารภายในคณะศิลปศาสตร์จากการบริการวิชาการ
- อย่างเป็นรูปธรรม
- 6) เพิ่มสัดส่วนตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากรให้สูงขึ้น

ซึ่งได้นำมาไว้เป็นส่วนหนึ่งของกลยุทธ์ในการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์อย่างเหมาะสม

10. หลักความมุ่งเน้นฉันทามติ(Consensus Oriented)

เป็นการหาข้อตกลงทั่วไปภายในกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องโดย

10.1 มีการเปิดโอกาสให้ผู้ได้บังคับบัญชา มีส่วนร่วมในการพิจารณาและเสนอมติอันที่จะก่อให้เกิดผลกระทบโดยภาพรวม ในการประชุมอาจารย์และเจ้าหน้าที่ของคณะฯ เช่น การเสนอรายชื่อคณะกรรมการต่างๆ เช่นกรรมการวิจัยฯ กรรมการศึกษาทั่วไป เป็นต้น ซึ่งเป็นการตัดสินใจเรื่องสำคัญโดยใช้ฉันทามติ(ที่ไม่ขัดต่อกฎหมายและระเบียบปฏิบัติ) โดยให้ถือปฏิบัติทุกคนเท่าเทียมกัน มีกระบวนการตัดสินใจในที่ประชุม คณะกรรมการอำนวยการคณะฯหรือที่ประชุมกรรมการบริหารคณะฯ และกรรมการที่สำคัญต่างๆ ของคณะล้วนยึดถือหลักปฏิบัติอันชอบธรรมในการพิจารณาเห็นชอบหรือไม่เห็นชอบในประเด็นต่างๆ เช่นการบริหารประเด็นเชิงนโยบาย แนวทางปฏิบัติ การแก้ไขความขัดแย้งของปัญหาโดยอาศัยฉันทามติที่ประชุมเพื่อให้มีการยอมรับหลักการและเหตุผลเพื่อให้ได้ข้อยุติร่วมกัน และเป็นข้อตกลงที่ทุกฝ่ายยอมรับและปฏิบัติได้

10.2 มีกระบวนการสรรหาหรือเลือกสรรผู้ที่จะดำรงตำแหน่งในหน่วยงานทุกระดับ โดยให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการดำเนินการ เช่น ในกระบวนการคัดเลือกผู้แทนอาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ (ตามระเบียบกำหนดให้คณบดีสามารถเสนอชื่อแต่งตั้งได้โดยอธิการบดี) เป็นการเปิดโอกาสให้อาจารย์ทุกท่านได้มีการเสนอชื่อและรับรองอย่างเปิดเผยในที่ประชุมอาจารย์และเจ้าหน้าที่คณะศิลปศาสตร์ รวมถึงการเปิดโอกาสให้อาจารย์ทุกท่านเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิอย่างเปิดเผยให้ทราบโดยทั่วกัน หรือการเสนอชื่อผู้ที่จะเป็นคณะกรรมการฯในการสรรหาคณบดีฯ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยฯ ก็เป็นกระบวนการเน้นการมีส่วนร่วมที่ชัดเจน ซึ่งจะเห็นได้ว่าการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการและปฏิบัติอย่างครบถ้วนดังรายการหลักฐานแนบ

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC 5.14-001	รายงานการประชุมอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ คณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 2/2563 ,1/2564 ,6/2562
63LAC 5.14-002	รายงานการประชุมกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 4/2563, 5/2563 ,6/2563, 1/2564, 2/2564, 3/2564, 4/2564
63LAC 5.14-003	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 3/2563
63LAC 5.14-004	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 4/2563
63LAC 5.14-005	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2564
63LAC 5.14-006	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 2/2564
63LAC 5.14-007	โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปศาสตร์
63LAC 5.14-008	คำสั่งแต่งตั้งรองคณบดีคณะศิลปศาสตร์
63LAC 5.14-009	คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้าสาขาวิชา

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

5.1.5 การจัดการความรู้

5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงและแหล่งเรียนรู้ อื่นๆตามประเด็นความรู้อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยจัดเก็บ อย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

งานการจัดการความรู้ คณะศิลปศาสตร์ มีหน้าที่ดำเนินงานการจัดการความรู้ภายในของคณะฯ โดยมีการจัดทำคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ที่ ๐๗๐/๒๕๖๓ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ ปีการศึกษา 2563 (63LAC 5.1.5-001) มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. คณะศิลปศาสตร์ กำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ นโยบาย เป้าหมาย ยุทธศาสตร์ วัตถุประสงค์ มาตรการ องค์ความรู้ที่จำเป็นในการปฏิบัติราชการและแผนการจัดการความรู้ ที่สอดคล้องกับปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ของคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก 2563-2565 (63LAC 5.1.5-002) โดยได้แสดงเป็นตารางเชื่อมโยงเป้าประสงค์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์พ.ศ. 2563 – 2565 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 และ ค่าเป้าหมายตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2563 – 2565 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (63LAC 5.1.5-003) ต่อจากนั้นคณะกรรมการจัดการความรู้ ก็ได้ประชุมโดยนำแผนยุทธศาสตร์ดังกล่าวจะมาสร้างเป็นแผนการจัดการความรู้ ให้ครอบคลุมตามพันธกิจ ซึ่งผลการประชุมโดยกำหนดองค์ความรู้ที่จำเป็นต่อการผลักดันตามประเด็นยุทธศาสตร์ของส่วนราชการ ไว้ 2 ด้าน (63LAC 5.1.5-004) คือ

- 1.1 ด้านการเรียนการสอน ได้ดำเนินการในหัวข้อ เรื่อง “การจัดทำเอกสารประกอบการสอน” และมีการนำความรู้ที่ได้มาใช้กับอาจารย์ของคณะศิลปศาสตร์
- 1.2 ด้านการวิจัยดำเนินการในหัวข้อ เรื่อง “การขอยื่นโครงการวิจัยเพื่อขอรับการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์” เพื่อนำไปแนวทางในการขอยื่นเสนอโครงการวิจัยเพื่อพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ให้กับอาจารย์ที่สนใจ

2. คณะศิลปศาสตร์กำหนดกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้ตามประเด็นความรู้ในข้อ 1 คือคณาจารย์ และบุคลากรภายในคณะศิลปศาสตร์

3. คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินการจัดการความรู้โดยจัดโครงการอบรมสัมมนาการจัดการความรู้ ชื่อโครงการบริหารจัดการกลยุทธ์ระดับคณะ กิจกรรมย่อยที่ 3 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการความรู้ (KM)คณะศิลปศาสตร์ (63LAC 5.1.5-005) โดยเชิญคณบดีคณะศิลปศาสตร์ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คณาธิป จิระสัญญาณสกุล มาบรรยายรวมทั้งแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้ง 2 หัวข้อเนื่องจากเป็นผู้บริหารที่เป็นประธานตรวจเอกสารประกอบการสอน และยังเป็นผู้เชี่ยวชาญในขั้นตอนการวิจัย และมีการนัดประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของบุคลากรในคณะศิลปศาสตร์ที่มีประสบการณ์ด้านการเรียนการสอนหรืองานวิจัยมาถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน จนสามารถสกัดเป็นองค์ความรู้ที่จำเป็นต่อการปฏิบัติราชการทั้ง 2 ด้านตามรายงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ปีการศึกษา 2563 ด้านการเรียนการสอนและรายงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ปีการศึกษา 2563 ด้านการวิจัย (63LAC 5.1.5-006)

4. คณะศิลปศาสตร์มีการจัดทำทะเบียนความรู้ เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ไว้เผยแพร่บนเว็บไซต์ KM คณะศิลปศาสตร์ (63LAC 5.1.5-007) และจัดทำคู่มือและแผ่นพับแจกผู้ที่สนใจไว้ที่สำนักงานคณบดี (63LAC 5.1.5-008)

5. คณะศิลปศาสตร์ มีการบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติ โดยนำองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้มาใช้ ในด้านการเรียนการสอนโดยนำแนวปฏิบัติที่ดีมาให้อาจารย์ในคณะที่สนใจได้ศึกษาเป็นแนวทางในการทำผลงานทางวิชาการ ซึ่งปรากฏมีอาจารย์ที่ขอยื่นส่งผลงานวิชาการเอกสารประกอบการสอน ในปี 2564 จำนวน 4 ราย คือ 1.นายณัฐภูมิ ตันสมรส 2.นายอรรถพงศ์ ศรีทะลาลัย 3.นางสาวมนชिरดา ทองเกิด 4.นางสาวรัสรินทร์ พิฒนเมธีวิษญ์ ตามหลักฐาน (63LAC 5.1.5-009)

6. คณะศิลปศาสตร์ มีการบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติ โดยนำองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้มาใช้ ในด้านการวิจัยโดยให้อาจารย์ที่สนใจได้นำแนวปฏิบัติที่ดีมาใช้เป็นแนวทางในการยื่นโครงการวิจัยเพื่อพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ในปี 2564 ซึ่งปรากฏว่ามีนักวิจัย 5 รายคือ 1. ผศ.ดร.คณาธิป จิระสัญญาณสกุล 2.นางพนิดา จิระสัญญาณสกุล 3. นางปรารธนา อังคประสาทชัย 4.นางสาวทยาวดี คำพุ่ม 5. นางสาวพชรมณ บุญแสน ตามหลักฐาน (63LAC 5.1.5-010)

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC 5.1.5-001	คำสั่งคณะศิลปศาสตร์ที่ 070/2563 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ ปีการศึกษา 2563
63LAC 5.1.5-002	ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ของ คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก 2563-2565
63LAC 5.1.5-003	1. ตารางเชื่อมโยงเป้าประสงค์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์พ.ศ. 2563 – 2565 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 2. ค่าเป้าหมายตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2563 – 2565
63LAC 5.1.5-004	แผนการจัดการความรู้ แผนที่ 1-2 คณะศิลปศาสตร์
63LAC 5.1.5-005	1. รายงานผลการดำเนินงานโครงการปี 2564 งบประมาณ 2. โครงการอบรมสัมมนาการจัดการความรู้ ชื่อโครงการ บริหารจัดการกลยุทธ์ ระดับคณะ กิจกรรมย่อยที่ 3 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดการความรู้ (KM)คณะศิลปศาสตร์ 3. ภาพกิจกรรมการจัดการความรู้ คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2563
63LAC 5.1.5-006	รายงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ปีการศึกษา 2563 1.ด้านการเรียนการสอน “การจัดทำเอกสารประกอบการสอน” 2.ด้านการวิจัย “การขอยื่นโครงการวิจัยเพื่อขอรับการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์”

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC 5.1.5-007	องค์ความรู้ที่เผยแพร่บนเว็บไซต์ KM คณะศิลปศาสตร์ http://www.cpc.ac.th/liberal_new/km
63LAC 5.1.5-008	คู่มือและแผนปฏิบัติการที่จัดการจัดการความรู้ ด้านการเรียนการสอน และ ด้านการวิจัย คณะศิลปศาสตร์ ปี 2563
63LAC 5.1.5-009	หนังสือขอส่ง เอกสารประกอบการสอนของอาจารย์คณะศิลปศาสตร์ที่ยื่นส่งใน ปี 2564
63LAC 5.1.5-010	แจ้งรายชื่อนักวิจัยที่จงสิทธิ์ในการส่งโครงการวิจัยเพื่อขอรับพิจารณา จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์และแจ้งการชำระค่าธรรมเนียม

จุดเด่น	
จุดที่ควรพัฒนา	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	

5.1.6 การพัฒนาบุคลากร

<p><input checked="" type="checkbox"/> 6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน</p>
<p>1.แผนอัตรากำลัง</p> <p><u>สายวิชาการ</u></p> <p>1.1 โดยคณะศิลปศาสตร์ มีการจัดทำแผนอัตรากำลัง (พ.ศ.2561-2565) ซึ่งประกอบด้วยข้อมูลอัตรากำลังในปัจจุบัน และความต้องการในอนาคต เพื่อใช้ในการวางแผนความต้องการบุคลากรตามแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย</p> <p>1.2 การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนอัตรากำลัง โดยการได้รับอนุมัติจัดสรรอัตรากำลังจากมหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินการสรรหาและเมื่อคณะได้รับการจัดสรรกรอบอัตรามาได้มีการแจ้งไปยังสาขาวิชาเพื่อกำหนดคุณสมบัติในการสอบ โดยจะมีวิธีการสอบคือ วิธีการสอบคัดเลือกและวิธีการสอบแข่งขัน โดยในการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 4/2563 วันที่ 5 มิถุนายน 2564 คณะได้แจ้งให้หัวหน้าสาขาวิชาภาษา หัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม และหัวหน้าสาขาวิชาศึกษาทั่วไป ดำเนินการทบทวนพิจารณาความต้องการอัตรากำลังตามภาระงาน และหากมีความประสงค์จะขออัตราเพิ่ม ให้ส่งข้อมูลที่ต้องการขอตำแหน่ง เพื่อแจ้งเรื่องให้กองบริหารงานบุคคลต่อไป</p> <p>1.3 จากการดำเนินงานที่ผ่านมา คณะสามารถดำเนินการตามแผนอัตรากำลังและแผนบริหารอัตรากำลัง ของหน่วยงานได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง และรายงานผลการดำเนินงานให้มหาวิทยาลัยทราบตามระยะเวลาที่กำหนด และคณะศิลปศาสตร์ได้รับสมัครอาจารย์สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรมเพิ่ม 2 คน</p> <p><u>สายสนับสนุน</u></p> <p>1.4 โดยคณะศิลปศาสตร์ มีการจัดทำแผนอัตรากำลังบุคลากรสายสนับสนุน ปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ในส่วนของลูกจ้างชั่วคราวจะได้รับการจัดสรรอัตราตามงบประมาณเงินรายได้</p> <p>1.5 มีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามกรอบแผนอัตรากำลัง โดยการกำหนดภาระงานตามที่ได้รับมอบหมาย มีการกำหนด Job Description (JD) ของบุคลากรสาย สนับสนุน มีขั้นตอนการปฏิบัติงานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มีการบริหารอัตรากำลังตามแนวทางขั้นตอน หลักเกณฑ์ที่กำหนดทุกขั้นตอนด้วยความโปร่งใส เป็นธรรมตรวจสอบได้ และตรงตามระยะเวลาที่กำหนด ตอบสนองต่อความต้องการของหน่วยงานและบุคลากร</p> <p>1.6 แผนการดำเนินงานทุกแผน จะได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย โดยคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการตามแผนที่ได้รับ</p> <p>2. การสรรหาและบรรจุแต่งตั้ง</p> <p>2.1 โดยคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการเกี่ยวกับการสรรหาบุคลากรทุกประเภท ตามที่มหาวิทยาลัยได้มอบอำนาจให้คณะฯ เป็นผู้ดำเนินการสรรหาพนักงานมหาวิทยาลัย และลูกจ้างชั่วคราว (63 LAC 5.1.6-004)</p> <p>2.2 มีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานเกี่ยวกับการสรรหาพนักงานมหาวิทยาลัย ลูกจ้างชั่วคราวตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย โดยก่อนดำเนินการสรรหา จะต้องขออนุมัติจากมหาวิทยาลัย และดำเนินการตาม</p>

ขั้นตอนการปฏิบัติงาน เมื่อดำเนินการสรรหาแล้วเสร็จ คณะฯ จะต้องรายงานผลการดำเนินการสรรหา ให้มหาวิทยาลัยทราบโดยผ่านการอนุมัติของคณบดี เพื่อดำเนินการบรรจุแต่งตั้งต่อไป

3. แผนการบริหารบุคลากร ในการการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

3.1 โดยคณะศิลปศาสตร์ ได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากร และแผนการลาศึกษาต่อ ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยฯ เป็นแผนปฏิบัติราชการประจำปีที่ครอบคลุมบุคลากรทุกระดับ

3.2 ในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการทบทวนแผนการบริหารบุคลากร โดยมีการประชุม คณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 6/2563 วันที่ 16 พฤศจิกายน 2563 วาระ 5.2 พิจารณาการนำเสนอแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ในแต่ละหน่วยงาน โดยให้แต่ละสาขานำเสนอแผนบริหารของแต่ละสาขาในวันที่ 4 ธันวาคม 2563

3.2 มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดย แผนพัฒนาบุคลากร คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการจัดโครงการตามแผนพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ซึ่งมีโครงการด้านการพัฒนาทักษะการทำงานและเส้นทางความก้าวหน้าของตำแหน่งงานบุคลากรทุกระดับ อย่างต่อเนื่อง เมื่อดำเนินโครงการแล้วเสร็จต้องรายงานผลสำเร็จของโครงการให้มหาวิทยาลัยทราบ ผ่านการอนุมัติจากคณบดีและนำผลที่ได้รับมาปรับปรุงการจัดโครงการในครั้งต่อไป แผนการลาศึกษาต่อ โดยคณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการสำรวจความต้องการลาศึกษาต่อของบุคลากร เสนอชื่อเข้าแผนประจำปีเพื่อขออนุมัติมหาวิทยาลัย ไปศึกษาต่อโดยผู้ขอลาศึกษาต่อต้องดำเนินการตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน และรายงานผลการสอบคัดเลือก และรายงานผลการศึกษาทุกภาคเรียนผ่านคณบดีเพื่อนำเสนอมหาวิทยาลัย

คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการจัดสรรงบประมาณให้บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนเพื่อพัฒนาในเรื่องต่างๆ ที่ตรงกับความต้องการพัฒนาทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพ มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้พัฒนาศักยภาพในการทำงานเพิ่มขึ้นโดยมีการจัดอบรมสัมมนาและสนับสนุนให้อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนเข้าร่วมการอบรมสัมมนาภายนอก และผลการบริหารงบประมาณในการจัดซื้อและคำนวณวัสดุฝึกสามารถจัดซื้อวัสดุฝึกได้ตามแผนบริหารในแต่ละสาขาวิชา ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

แผนพัฒนาบุคลากร

แผนพัฒนาบุคลากรที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ระยะเวลาสั้น ระยะเวลาปานกลาง และระยะยาว พ.ศ. 2553– 2565 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

สายวิชาการ

แผนพัฒนาการศึกษาต่อ

ปี พ.ศ. 2564 มีอาจารย์พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก จำนวน 1 ราย คือ สาขาวิชาศึกษาทั่วไป 1 คน ดังนี้

1. นางสาวกิตติยา แก้วสะเทือน สาขาวิชาเทคโนโลยีเทคนิคศึกษา ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ตั้งแต่วันที่ 1 มิ.ย. 62 - 31 พ.ค. 65

การกำกับ ติดตาม ให้ผู้ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษาต่อ

1. การกำกับ ติดตาม ให้ผู้ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษาต่อให้สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนด ให้รายงานผลการศึกษาให้เป็นปัจจุบัน และรายงานผลความคืบหน้าในการศึกษาและการทำวิทยานิพนธ์พร้อม แสดงหลักฐานหนังสือรับรองจากอาจารย์ที่ปรึกษามาพร้อมกับ Transcript ผู้อยู่ระหว่างศึกษาต่อจำนวน 1 ราย ได้ดำเนินการรายงานผลการศึกษา และได้เสนอมหาวิทยาลัยเพื่อทราบแล้ว

แผนพัฒนาบุคลากรตำแหน่งทางวิชาการ

ได้มีบุคลากรเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอ กำหนด ตำแหน่งทางวิชาการ การเสวนาเกี่ยวกับผลงานทางวิชาการที่ใช้ประกอบการพิจารณาเสนอขอ กำหนดตำแหน่ง ทางวิชาการ และการแบ่งกลุ่มย่อยฝึกปฏิบัติการเตรียมความพร้อมเพื่อการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

การกำกับติดตาม ให้รายงานผลการไปราชการ ประชุม / การอบรม / การสัมมนา / การศึกษาดูงาน/ การประชุมวิชาการ บุคลากรที่มีแผนการขอตำแหน่งทางวิชาการเพื่อให้ดำเนินการตามแผนที่ตั้งไว้ และคนบดมี การจัดทำข้อตกลงในการประเมินผลการปฏิบัติราชการเพื่อเลื่อนขั้นเงินเดือนกับบุคลากรทุกคนในคณะ และตาม OKR แต่ละบุคคล สำหรับบุคลากรที่ อยู่ในแผนการขอตำแหน่งทางวิชาการจะได้รับมอบหมายในข้อจัดทำ เอกสารประกอบการสอน และผลงาน วิชาการสำหรับที่จะใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ และต้องจัดส่งข้อมูลตาม รอบระยะเวลาการประเมิน ผลการดำเนินงานมีอาจารย์จำนวน 9 คน จาก 41 คน ยื่นขอเข้ากระบวนการขอ ตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งเพิ่มจากในปี 2563 จำนวน 4 คน

สายสนับสนุน

แผนพัฒนาการศึกษาต่อ ปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ไม่มีผู้ลาศึกษาต่อ

แผนพัฒนาบุคลากร

บุคลากรสายสนับสนุน ได้เข้าร่วม โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียนผลงานเชิงวิเคราะห์จากงานประจำเพื่อเตรียมตัวเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

การกำกับติดตาม ให้รายงานผลการไปราชการ ประชุม / การอบรม / การสัมมนา / การศึกษาดูงาน/ การประชุมวิชาการ และมีการให้บุคลากรในคณะจัดทำแผนพัฒนา รายบุคคล (OKR) สำหรับวางแผนการพัฒนา ของตนเองในรอบปีงบประมาณ โดยการจัดสรรงบประมาณในการ พัฒนาด้านวิชาการและวิชาชีพให้กับบุคลากร สายวิชาการและสายสนับสนุนเพื่อพัฒนาในเรื่องต่าง ๆ ที่ตรงกับ แผน OKR ที่ตนต้องการพัฒนาทั้งทางด้าน วิชาการและวิชาชีพ โดยจัดสรรงบประมาณตาม จำนวนบุคลากรของแต่ละสาขาวิชา

4. การกำกับติดตามการเลื่อนขั้นเงินเดือน/ค่าตอบแทน และการเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์

4.1 มีการดำเนินการตามหลักเกณฑ์มาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมหาวิทยาลัยมีการออก ข้อบังคับและประกาศเกี่ยวกับการเลื่อนขั้นเงินเดือนและค่าตอบแทน โดยคณะศิลปศาสตร์ ยึดถือปฏิบัติตาม ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี และประกาศ ก.พ.อ. ที่เกี่ยวข้อง

4.2 มีการบริหารงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยมหาวิทยาลัย

4.2.1 มีการแจ้งเวียนข้อบังคับ ประกาศเกี่ยวกับการเลื่อนขั้นเงินเดือน/ค่าตอบแทน เพื่อให้บุคลากรในสังกัดคณะฯ ใช้สำหรับดำเนินการเลื่อนขั้นเงินเดือน/ค่าตอบแทน และส่งผลการเลื่อนสรุปผลการประเมินผลการปฏิบัติงานมายังกองบริหารบุคคล เพื่อดำเนินการและนำเสนอมหาวิทยาลัย โดยมีการนำเข้าคณะกรรมการกลั่นกรองผลการประเมินผลการปฏิบัติงาน เพื่อเลื่อนขั้นเงินเดือนข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา และคณะกรรมการกลั่นกรองการประเมินผลการปฏิบัติงานพนักงานราชการ พิจารณาการเลื่อนขั้นเงินเดือน/ค่าตอบแทน

4.2.2 มีการแจ้งให้สำรวจและเสนอผู้มีคุณสมบัติในการขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำปี 2563 เพื่อตรวจสอบคุณสมบัติพร้อมจัดทำบัญชีรายชื่อผู้ขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ บัญชีคุณสมบัติผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน เสนอต่อมหาลัย คณะกรรมการกลั่นกรองและตรวจสอบการเสนอขอพระราชทานเครื่องอิสริยาภรณ์ และเหรียญจักรพรรดิมาลา ประจำปี 2564 คณะศิลปศาสตร์ได้มีการกำกับการทำงานให้เป็นไปตามขั้นตอนตามที่มหาลัยกำหนด ภายในระยะเวลา

4.3 มีการกำกับให้หน่วยงานดำเนินการตามขั้นตอนและเสนอต่อมหาวิทยาลัย

4.3.1 การเลื่อนขั้นเงินเดือนและค่าตอบแทน ตามหนังสือเวียนแจ้ง ลงวันที่ ให้หน่วยงานดำเนินการเลื่อนขั้นเงินเดือน ค่าตอบแทน หน่วยงานดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติงานมายังกองบริหารงานบุคคลภายในระยะเวลาที่กำหนด

4.3.2 การขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์และเหรียญจักรพรรดิมาลาประจำปี 2564 ลงวันที่ คณะฯเสนอขอการพระราชทานเครื่องอิสริยาภรณ์และเหรียญจักรพรรดิมาลา ประจำปี 2564 ตามระยะเวลาที่กำหนด

4.4 สรุปผลการดำเนินการคณบดี คณะศิลปศาสตร์เพื่อพิจารณาและออกคำสั่งหรือประกาศในงานที่เกี่ยวข้องโดยงานบุคลากร

4.5 มีการสรุปปัญหาและแก้ไขข้อข้องในการดำเนินการ เพื่อปรับปรุงพัฒนางานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยการดำเนินการผ่านมาคณะฯ ได้รับเรื่องร้องเรียนผลการประเมินการปฏิบัติราชการมากขึ้น ซึ่งแสดงให้เห็นว่ากระบวนการประเมินผลการปฏิบัติราชการของคณะฯ เกิดปัญหาและส่วนที่สำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คือ แบบประเมินผลการปฏิบัติราชการไม่ชัดเจน มหาวิทยาลัยจึงมีแนวทางในการปรับปรุงแบบประเมินผลการปฏิบัติราชการของข้าราชการ

5. สถิติการส่งเสริมสุขภาพที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.1 ส่งบุคลากรเข้ารับการคัดเลือกข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานมหาวิทยาลัย พนักงานราชการ ลูกจ้างชั่วคราว เพื่อรับรางวัลบุคคลดีเด่นประจำปี

5.2. โดยงานบุคคลแจ้งเวียนประกาศการคัดเลือกบุคคลดีเด่นและผู้ทำคุณประโยชน์ให้ทุกหน่วยงาน คัดเลือก และส่งผลให้กองบริหารงานบุคคลเพื่อรวบรวมเสนอคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลดีเด่นหรือผู้ทำคุณประโยชน์พิจารณาให้คะแนน

<p>5.3 มีการนำผลการดำเนินงานเสนอคณะกรรมการพิจารณา</p> <p>5.4 สวัสดิการส่งเสริมสุขภาพที่ดีโดยอาจารย์และเจ้าหน้าที่ทุกท่านใช้สิทธิประกันสังคมตรวจสอบสุขภาพประจำปี</p> <p>5.5 มีสถานที่ออกกำลังกายให้กับอาจารย์และเจ้าหน้าที่ทุกท่านได้ใช้สิทธิ</p> <p>6. มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณแก่อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน และดูแลควบคุมให้อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนถือปฏิบัติ</p> <p>6.1 คณะศิลปศาสตร์ มีการนำผลการประเมินความสำเร็จของแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรประจำปีการศึกษา 2563 รวมถึงมีการสำรวจความต้องการ</p> <p>6.2 ความพึงพอใจของบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ มาเป็นข้อมูลประกอบการจัดทำแผนการการพัฒนาบุคลากรประจำปีการศึกษา 2563</p>

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC 5.1.6-001	แผนอัตรากำลัง
63LAC 5.1.6-002	การสำรวจข้อมูลอัตรากำลังสายสนับสนุน
63 LAC 5.1.6-003	เอกสารการสรรหา บรรจุแต่งตั้งบุคลากร
63LAC 5.1.6-004	แผนการบริหารบุคลากร สายวิชาการ สายสนับสนุน
63LAC 5.1.6-005	แผนพัฒนาบุคลากร สายวิชาการ สายสนับสนุน
63LAC 5.1.6-006	ภาระงานสายวิชาการและสายสนับสนุน
63 LAC 5.1.6-007	รายงานผลการศึกษาของบุคลากร
63 LAC 5.1.6-008	รายงานการฝึกอบรมบุคลากร
63 LAC 5.1.6-009	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข การเลื่อนเงินเดือนข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา เลื่อนค่าตอบแทนพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา เลื่อนค่าตอบแทนพนักงานราชการ และเลื่อนขั้นค่าจ้างลูกจ้างประจำ
63LAC 5.1.6-0010	สวัสดิการส่งเสริมสุขภาพที่ดีโดยอาจารย์และเจ้าหน้าที่ทุกท่านใช้สิทธิประกันสังคมตรวจสอบสุขภาพประจำปี
63LAC 5.1.6-0011	สถานที่ออกกำลังกายให้กับอาจารย์และเจ้าหน้าที่
63LAC 5.1.6-012	ผลการประเมิน 5 ส และการประกันคุณภาพสำนักงานคณบดี
63LAC 5.1.6-013	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรประจำปีการศึกษา 2563

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

5.1.7 การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพ

7. ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา โดยนำรูปแบบระบบประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ระดับคณะ ตามมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ และเกณฑ์ประเมินคุณภาพของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) และสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) โดยกำหนดนโยบายในการปฏิบัติงานภารกิจทุกด้านให้ใช้ระบบการประกันคุณภาพที่ครอบคลุมการกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ และประเมิน เป็นกรอบแนวทาง และในการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาให้ถือเป็นหน้าที่ของทุกหน่วยงานในการพัฒนาระบบและให้การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารการศึกษา เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาอย่างต่อเนื่อง โดยใช้คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 เป็นแนวปฏิบัติ (63LAC 5.1.7-001)

งานประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดทำระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ (63LAC 5.1.7-002) ดังนี้

การควบคุมคุณภาพ

1. งานประกันคุณภาพมีการประชุมคณะกรรมการบริหารคุณภาพและกำกับติดตามการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2563 วันศุกร์ที่ 28 สิงหาคม 2563 เพื่อรายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่น แนวทางเสริม โอกาสในการพัฒนาและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา และมอบให้คณะกรรมการผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดดำเนินการวางแผนพัฒนาคุณภาพ (improvement plan) ปีการศึกษา 2562 เพื่อใช้ในวางแผนงานประกันและร่างกำหนดการ/ปฏิทินแผนการปฏิบัติงานประกันปี 2563 (63LAC 5.1.7-003)

2. คณะศิลปศาสตร์มีการประชุมคณะกรรมการบริหารคุณภาพและกำกับติดตามการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 2/2563 วันศุกร์ที่ 4 กันยายน 2563 ร่างเป้าหมายงานประกันคุณภาพปีการศึกษา 2563 (63LAC 5.1.7-003) ต่อมาได้มีการทบทวนนโยบาย โดยผู้บริหารคณะนำนโยบาย/ตัวบ่งชี้ (KPI) ของมหาวิทยาลัย (63LAC 5.1.7-004) มาทบทวน เพื่อจัดทำนโยบาย/ตัวบ่งชี้ (KPI) ของคณะฯ และงานประกันคุณภาพการศึกษา จัดทำร่างนโยบาย (KPI) และกำหนดค่าเป้าหมาย (63LAC 5.1.7-003) เสนอที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะเพื่อพิจารณา (63LAC 5.1.7-004) (63LAC 5.1.7-005)

3. คณะกำหนดให้มีผู้กำกับดูแลและรับผิดชอบรายตัวบ่งชี้ในระดับหลักสูตรและระดับคณะ (63LAC 5.1.7-006)

4. คณะดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลระบบงานประกันคุณภาพการศึกษา ดำเนินงานด้านระบบประกันคุณภาพ โดยงานประกันคุณภาพการศึกษาจัดทำร่างคำสั่งเสนอต่อคณบดี เพื่อแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลระบบงานประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ (63LAC 5.1.7-007)

5. คณะมีแผนการจัดทำโครงการ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของคณะ ดังนี้
5.1 โครงการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 (62LAC 5.1.7-008)

กิจกรรม การตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร

กิจกรรมย่อยที่ 1 ระดับหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ในวันที่ 10 มิถุนายน 2564

ณ วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ

กิจกรรมย่อยที่ 2 ระดับหลักสูตรการท่องเที่ยวและการโรงแรม 28 - 29 มิถุนายน 2564

ผ่านระบบออนไลน์ ZOOM

กิจกรรมย่อยที่ 3 ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับสำนักงานคณะศิลปศาสตร์

ในวันที่ 21, 23 สิงหาคม 2563 ผ่านระบบออนไลน์ ZOOM

กิจกรรมย่อยที่ 4 ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะศิลปศาสตร์

ในวันที่ 30 กรกฎาคม 2564 และ 5, 6 สิงหาคม 2564 ผ่านระบบออนไลน์ ZOOM

การตรวจสอบคุณภาพ

1. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา รอบ 6 เดือน (1 มิถุนายน 2563 – 30 พฤศจิกายน 2564) และรายงานผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน ต่อผู้บริหารในการประชุมผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 6/2563 เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2563 ให้ที่ประชุมพิจารณา (63LAC 5.1.7-009)

2. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา รอบ 9 เดือน (1 มิถุนายน 2563 – 30 มีนาคม 2564) และรายงานผลการดำเนินงานรอบ 9 เดือน ต่อผู้บริหารในการประชุมผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2564 ให้ที่ประชุมพิจารณา (62LAC 5.1.7-009)

3. มีการประชุมชี้แจงและติดตามการดำเนินงานการประกันคุณภาพรอบ 12 เดือน (1 สิงหาคม 2563 – 31 พฤษภาคม 2564) ในการประชุม ครั้งที่ 5/2564 เมื่อวันที่ 11 มิถุนายน 2564 (63LAC 5.1.7-009)

4. มีการกำกับติดตามในระบบ RMUTTO SAR (63LAC 5.1.7-009)

การประเมินคุณภาพ

1. กำหนดให้มีการประเมิน ระดับหลักสูตรและระดับคณะ โดยงานประกันคุณภาพจัดทำกำหนดการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร และระดับคณะ และแจ้งให้ทุกหน่วยงานของคณะ และหลักสูตรรับทราบ (63LAC 5.1.7-010) เพื่อจัดเตรียมรายงานการประเมินตนเอง โดยในระดับหลักสูตรใช้แบบฟอร์ม มคอ.7 ปีการศึกษา 2563 และระดับคณะใช้แบบฟอร์มรายงานประเมินตนเอง SAR ปีการศึกษา 2563 ซึ่งสามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้จากเว็บไซต์สำนักประกันคุณภาพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

2. มีการเตรียมความพร้อมเพื่อรับการตรวจประเมินระดับหลักสูตรและคณะโดยงานประกัน

คุณภาพการศึกษาจัดทำแบบฟอร์มรายชื่อผู้ตรวจประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร และระดับคณะ (63LAC 5.1.7-011) เพื่อเสนอต่อมหาวิทยาลัยในการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรและคณะ (63LAC 5.1.7-012) โดยให้มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์ของ สกอ. และจัดทำคำสั่ง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 ทั้งระดับหลักสูตรและคณะ (63LAC 5.1.7-013) ในการประสานงานด้านต่างๆ เพื่ออำนวยความสะดวกในช่วงเวลาการตรวจประเมิน

3. รับการตรวจประเมินระดับหลักสูตร โดยงานประกันคุณภาพการศึกษาจัดทำให้มีการตรวจประเมิน ตามตารางที่กำหนดไว้โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรรับผิดชอบในการรายงานผลการดำเนินงานต่อ คณะกรรมการตรวจประเมิน

4. รายงานผลการตรวจประเมินระดับหลักสูตร (63LAC 5.1.7-014) โดยงานประกันคุณภาพ การศึกษาจัดทำรายงานผลการตรวจประเมินระดับหลักสูตร ของคณะกรรมการตรวจประเมิน เพื่อรายงานต่อ มหาวิทยาลัย

การปรับปรุงการดำเนินงานโดยงานประกันคุณภาพการศึกษา สรุปผลการประเมินและข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการตรวจประเมิน(63LAC 5.1.7-015) เสนอต่อที่ประชุมกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2564 (63LAC 5.1.7-016) เพื่อทบทวนและนำข้อเสนอแนะจากผู้ประเมินไปกำหนดแนว ทางแก้ไขและปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไป

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC 5.1.7-001	คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557
63LAC 5.1.7-002	ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา
63LAC 5.1.7-003	รายงานการประชุมคณะกรรมการงานประกันคุณภาพครั้งที่ 1
63LAC 5.1.7-004	ตัวบ่งชี้และเป้าหมายการประกันคุณภาพภายในระดับมหาวิทยาลัย ตัวบ่งชี้และเป้าหมายการประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ตัวบ่งชี้และเป้าหมายการประกันคุณภาพภายในระดับคณะ ตัวบ่งชี้และเป้าหมายการประกันคุณภาพภายในระดับสำนักงานคณบดี
63LAC 5.1.7-005	รายงานการประชุมกรรมการบริหารคณะ กอศ ครั้งที่ 1/64
63LAC 5.1.7-006	ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ตามเป้าหมายคุณภาพ ปีการศึกษา 2563
63LAC 5.1.7-007	คำสั่ง เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา
63LAC 5.1.7-008	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563
63LAC 5.1.7-009	รายงานการประชุมกรรมการบริหาร เพื่อตรวจสอบคุณภาพงานประกันรอบ 6 เดือน และ 9 เดือน
63LAC 5.1.7-010	กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2563 ในปฏิทินการดำเนินงานคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2564 ฉบับปรับปรุง

63LAC 5.1.7-011	แบบฟอร์มรายชื่อผู้ตรวจประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร และระดับคณะ
63LAC 5.1.7-012	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรและคณะ
63LAC 5.1.7-013	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563
63LAC 5.1.7-014	รายงานผลการตรวจประเมิน ระดับหลักสูตร
63LAC 5.1.7-015	แบบเสนอแนวทางการปรับปรุง/พัฒนาตามข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาการประกัน สาขาวิชาการท่องเที่ยว ประจำปีการศึกษา 2563
	แบบเสนอแนวทางการปรับปรุง/พัฒนาตามข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาการประกัน สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ประจำปีการศึกษา 2563
63 LAC 5.1.7-016	รายงานการประชุมกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2564

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 : ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2563 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้(ขีด หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน)

<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร</p>
<p>คณะศิลปศาสตร์ มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตร โดยมีการดำเนินการตั้งแต่การวางระบบคุณภาพ การควบคุมคุณภาพ การติดตามตรวจสอบคุณภาพ การกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มีการควบคุมคุณภาพในการผลิตบัณฑิตโดยคณะกรรมการประจำหลักสูตร มีการกำกับ ติดตามการดำเนินการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร โดยคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร และมีการตรวจสอบติดตามคุณภาพโดยคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ</p> <p>การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ได้ยึดระบบวงจรคุณภาพ ตามแนวคิด PDCA ในทุกองค์ประกอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับและดูแลระบบการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร(63LAC5.2-001) - มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะฯ (63LAC5.2-002) - มีการกำหนดแผนการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร (63LAC5.2-003) - มีการดำเนินกิจกรรมตามแผนที่กำหนดไว้ ตั้งแต่การประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร เพื่อติดตามผลการดำเนินการ โดยกำหนดให้มีการประชุมร่วมกัน เพื่อร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ติดตาม และผลักดันการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ ซึ่งในปีการศึกษา 2563 ได้มีการประชุมรายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 1/2564 วันอังคารที่ 9 กุมภาพันธ์ 2564 ในวาระที่ 5.5 เรื่อง พิจารณารายงานผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2562 (63LAC5.2-004) และรายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 2/2564 วันพุธที่ 24 กุมภาพันธ์ 2564 ในวาระที่ 5.2 เรื่อง การรายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพรอบ 9 เดือน (63LAC5.2-005) และ รายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 5/2564 วันศุกร์ที่ 11 มิถุนายน 2564 ในวาระที่ 5.11 เรื่อง การรายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพรอบ 12 เดือน (63LAC5.2-006)

- มีการดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) เพื่อรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน โดยมีข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (63LAC5.2-007)

- มีการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร โดยคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร โดยกำหนดให้รับการตรวจประเมินคุณภาพภายในเป็นประจำ ปีละ 1 ครั้ง โดยการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทั้งจากหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย เป็นผู้ตรวจประเมิน (63LAC5.2-008)

สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ประจำปีการศึกษา 2563 เมื่อวันที่ 10 มิถุนายน 2564 จากคณะกรรมการตรวจประเมิน ประกอบด้วย 6 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ซึ่งได้คะแนนเฉลี่ย 3.51

ผลการประเมินระดับคุณภาพดีที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ คือ

1) การรับเข้า หลักสูตรควรทบทวนจำนวนรับเข้าในแต่ละรอบ และนำข้อมูลผลการรับเข้านักศึกษาแต่ละรอบมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงกระบวนการให้มีประสิทธิภาพ

2) กิจกรรมเตรียมความพร้อม หลักสูตรควรอธิบายวิธีการสำรวจ /การการจัดสอบ placement test ว่านำไปสู่การปรับปรุงรูปแบบกิจกรรมการเตรียมความพร้อมอย่างไร รวมถึงการวางแผนการดำเนินงานที่กำหนดค่าเป้าหมายในรอบปีการศึกษาถัดไป

3) กิจกรรมพัฒนานักศึกษา หลักสูตรควรเพิ่มการวิเคราะห์ผลการจัดกิจกรรมเชิงคุณภาพ โดยอาจนำผลการประเมินความพึงพอใจที่เป็นข้อเสนอแนะ มาวิเคราะห์ร่วมกับข้อสังเกตการพัฒนาทักษะบางเรื่อง เพื่อให้เห็นผลการพัฒนาจากการจัดกิจกรรมที่นำไปสู่การปรับปรุงเพื่อให้ได้ผลลัพธ์เชิงรูปธรรม

4) การบริหารอาจารย์ หลักสูตรควรนำแผนอัตรากำลังมาวิเคราะห์แนวทางการส่งเสริมให้อาจารย์ได้ศึกษาต่อ เพื่อเพิ่มคุณวุฒิ และกำหนดค่าเป้าหมายรายปี

5) การพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรควรส่งเสริมและกระตุ้นให้อาจารย์มีผลงานวิชาการทุกคน และอาจพัฒนาศักยภาพการตีพิมพ์ของอาจารย์ไปสู่การตีพิมพ์ระดับนานาชาติ -การรายงานผลการอบรมเพิ่มพูนประสบการณ์ ควรมีรายละเอียดการนำไปพัฒนาการเรียนการสอนหรือพัฒนางานวิชาการของอาจารย์ที่ชัดเจนมากขึ้น

6) การพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร ควรกำหนดค่าเป้าหมายด้านเนื้อหา เทคนิคการสอน หรือสาระหลักสูตรในภาพรวมที่จะทำให้ได้ข้อมูลที่สำคัญที่จะได้ปรับปรุงหลักสูตรในอนาคต

7) หลักสูตรสามารถนำผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิตมาประกอบการปรับปรุงเนื้อหาสาระรายวิชาของหลักสูตร ซึ่งสามารถดำเนินการได้ระหว่างปีการศึกษา

8) หลักสูตรควรแสดงรายละเอียดการบูรณาการพันธกิจ 3 ด้าน กับการเรียนการสอนในรายวิชาให้ชัดเจนมากขึ้น

9) หลักสูตรควรสำรวจความต้องการที่จำเป็นต่อการเรียนการสอนแบบออนไลน์ วางแผนจัดหาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนรวมถึงการติดตามผลการนำไปใช้และประเมินผล (63LAC5.2-009)

สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรมตามที่คณะศิลปศาสตร์ ได้รับการตรวจประเมินคุณภาพ การศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ประจำปีการศึกษา 2563 เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน 2564 จากคณะกรรมการตรวจประเมิน ประกอบด้วย 6 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ซึ่งได้คะแนนเฉลี่ย 3.73 คะแนน ผลการประเมินระดับคุณภาพดี มีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ คือ

1) องค์ประกอบที่3 นักศึกษา แนวทางเสริม คือ หลักสูตรควรมีการวางแผนการรับนักศึกษาต่อเนื่อง ระดับ ปวส.ที่ชัดเจน

2) องค์ประกอบที่4 อาจารย์ จุดเด่น คือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจ านวน 5 ท่านมีคุณวุฒิ การศึกษาในระดับปริญญาเอก และแนวทางเสริม คือ อาจารย์ควรมีการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการใน ฐานข้อมูลที่สูงขึ้น อาทิ TCI 1 , TCI 2 , Scopus เป็นต้น

3) องค์ประกอบที่5 หลักสูตร การเรียน การสอน การประเมินผู้เรียน จุดเด่น คือ มีการจัดการเรียนการ สอนที่มีบูรณาการกับงานวิจัย งานบริการวิชาการ และศิลปวัฒนธรรมที่ครบถ้วนสมบูรณ์และมีผลจากการบูรณา การที่ชัดเจน (63LAC5.2-010)

หลังจากรับการประเมินคุณภาพภายใน ทุกหลักสูตรมีการนำผลประเมินคุณภาพภายในและ ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินฯ เข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ ในการ ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2564 เพื่อนำผลการประเมินไป ปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น (63LAC5.2-011)

สาขาวิชา	ปีการศึกษา 2562 ข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการอำนวยการคณะ	ปีการศึกษา 2563 ข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการอำนวยการคณะ
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารสากล	<ol style="list-style-type: none"> เมื่อรับนักศึกษาใหม่เข้ามา ควรมีการ ปรับพื้นฐานด้านภาษาให้กับนักศึกษา ใหม่ ส่วนด้านอาจารย์ควรมีการ พัฒนาตนเอง เช่น การศึกษาต่อ การ ทำตำแหน่งทางวิชาการ การอบรม การทดสอบด้านภาษาอังกฤษ และ อาจารย์ควรมีประสบการณ์ตรง โดย เข้าไปมีส่วนร่วมกับสถานที่จริง ทำงานจริง คณะควรลดโครงการ/กิจกรรมที่ไม่ ก่อให้เกิดประโยชน์ โดยให้หน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องเป็นผู้ดำเนินการ ควรปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตาม เกณฑ์มาตรฐาน และเพื่อให้ทันต่อการ 	<ol style="list-style-type: none"> ควรพัฒนาบุคลากรให้เข้ารับ การอบรมภายนอกหน่วยงาน หรือต่างประเทศ เพื่อเป็นการฝึก ทักษะ ประสบการณ์และความ เชี่ยวชาญ เช่น ให้อาจารย์ สาขาวิชาภาษาไปอบรม ณ ต่างประเทศ ควรตั้งงบประมาณการจัดซื้อ ครุภัณฑ์ ทาง การ คี ก ษา ให้ ครอบคลุมและรองรับการทำงาน ทุกระบบตามสถานการณ์ เช่น การทำงานแบบออนไลน์ และ การเรียนการสอนแบบออนไลน์ ควรให้ทุนสนับสนุนการวิจัย

	เปลี่ยนแปลง	การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ การอบรมทำผลงานทางวิจัย 4. ควรกำหนดเป้าหมายตัวชี้วัดความสำเร็จให้ชัดเจน
สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม	<ol style="list-style-type: none"> เมื่อรับนักศึกษาใหม่เข้ามา ควรมีการปรับพื้นฐานด้านภาษาให้กับนักศึกษาใหม่ ส่วนด้านอาจารย์ควรมีการพัฒนาตนเอง เช่น การศึกษาต่อ การทำตำแหน่งทางวิชาการ การอบรม การทดสอบด้านภาษาอังกฤษ และอาจารย์ควรมีประสบการณ์ตรง โดยเข้าไปมีส่วนร่วม กับสถานที่จริงทำงานจริง คณะควรลดโครงการ/กิจกรรมที่ไม่ก่อให้เกิดประโยชน์ โดยให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็นผู้ดำเนินการ ควรปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน และเพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง 	1. ควรกำหนดเป้าหมายจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จต่อปีให้ชัดเจน

ผลการดำเนินการ

คณะฯ ได้ดำเนินการนำผลของข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ ปีการศึกษา 2562 ให้กับหลักสูตรฯ เพื่อวางแผน ในการดำเนินการพัฒนาให้เกิดเป็นรูปธรรมและมีคุณภาพมากขึ้น ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการทำ Improvement Plan และดำเนินการตามแผนฯ ซึ่งในปีการศึกษา 2563 ทั้ง 2 หลักสูตรฯ ได้จัดทำรายงาน กำกับ ติดตาม การประกันคุณภาพการศึกษา และเข้าสู่มาตรฐานหลักสูตรฯ ของ สกอ. (TQR) โดยมีคณะกรรมการผู้ประเมินจาก สกอ. หลักสูตรฯ ละ 3 ท่าน

สำหรับข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการอำนวยการคณะ ปี 2562 ทางคณะฯ ได้ให้ทางหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2563 ในวันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 และทางคณะมอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำคณะ ทุกท่าน ดำเนินการทำแผนพัฒนาบุคลากรให้เกิดความเชี่ยวชาญตามสายงานวิชาการและวิชาชีพ ซึ่งคณาจารย์ทุกท่านดำเนินการส่งแบบฟอร์มไปยังคณะฯ โดยมีรองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน กับ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เป็นผู้กำกับและติดตาม นอกจากนี้ คณะฯ ยังมอบหมายให้หลักสูตรฯ พิจารณาโครงการและกิจกรรมการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ ประจำปีการศึกษา 2563 ให้มีความเหมาะสม และเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา หลักสูตรฯ และคณะฯ

ให้มากที่สุด โดยให้หลักสูตรฯ ออกแบบโครงการที่สามารถบูรณาการในด้านต่างๆให้ครบถ้วน และเพิ่มเติมโดยจัดโครงการฯพัฒนานักศึกษา ประเภทโครงการที่ไม่ใช้งบประมาณ อาทิ การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม บุคลิกภาพ สำหรับนักศึกษา เป็นต้น

2. มีคณะกรรมการกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ให้เป็นไปตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ประกอบด้วย

1. แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และรับผิดชอบตัวบ่งชี้ในระบบงานประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ประจำปีการศึกษา 2563
2. แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และรับผิดชอบตัวบ่งชี้ในระบบงานประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ประจำปีการศึกษา 2563

คณะศิลปศาสตร์ โดยมีการกำกับ ติดตามผลการดำเนินการด้านงานประกันคุณภาพเป็นไปตามระบบประกันคุณภาพ ซึ่งมีการรายงานผลรอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการรายงานผลการดำเนินงานและติดตามผลต่อผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ทุกภาคการศึกษา ปี2563 ได้มีการประชุมรายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 1/2564 วันอังคารที่ 9 กุมภาพันธ์ 2564 ในวาระที่ 5.5 เรื่อง พิจารณารายงานผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2562 (63LAC5.2-004) และรายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 2/2564 วันพุธที่ 24 กุมภาพันธ์ 2564 ในวาระที่ 5.2 เรื่อง การรายงานผลการดำเนินการประกันคุณภาพรอบ 9 เดือน (63LAC5.2-005) และ รายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 5/2564 วันศุกร์ที่ 11 มิถุนายน 2564 ในวาระที่ 5.11 เรื่อง การรายงานผลการดำเนินการประกันคุณภาพรอบ 12 เดือน (63LAC5.2-006)

3. มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร

ทางคณะฯ ได้จัดสรรทรัพยากร จัดหางบประมาณ และพัฒนาบุคลากร เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้ เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร โดยในปีงบประมาณ 2563 คณะมีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตร ทั้ง 6 องค์ประกอบ ดังนี้ (63LAC5.2-012)

องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

คณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งบุคลากรที่ทำหน้าที่กำกับ ติดตาม และอำนวยความสะดวกในการดำเนินการตามตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษาปี 2558 และรายงานเป็นผลการดำเนินการของหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562 (มคอ.7)

คณะฯ มีการสนับสนุนให้ดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษาปี 2558 งบประมาณ 30,000 บาท ดำเนินการเมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2563

องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

คณะฯ มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์สู่สถานประกอบการ ซึ่งได้จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพของนักศึกษา ทั้ง 2 หลักสูตร งบประมาณ 14,200 บาท โดยจัดโครงการ ดำเนินการเมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2563

องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

คณะฯ จัดโครงการส่งเสริมทักษะทางวิชาการและวิชาชีพของนักศึกษา การเข้าร่วมการแข่งขันทักษะด้านศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 5 งบประมาณ 24,500 บาท โดยสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ เป็นการพัฒนาทักษะวิชาชีพให้นักศึกษา ดำเนินการเมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2563

คณะฯ จัดโครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ นักศึกษาเข้าร่วมโครงการชั้นปีที่ 1 งบประมาณ 10,800 บาท เป็นเตรียมความพร้อมด้านภาษาและบริการ ดำเนินการเมื่อวันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563

คณะฯ จัดโครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ทางเทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่ศตวรรษที่ 21 งบประมาณ 10,800 บาท ดำเนินการ 3-4 กันยายน 63

คณะฯ จัดโครงการเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาอินทนิลเกมส์ ครั้งที่ 22 งบประมาณ 31,240 บาท เป็นการพัฒนาทักษะด้านการกีฬา ดำเนินการในเดือน กุมภาพันธ์ 2563

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

คณะฯ มีการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้บุคลากรไปอบรมเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ ปีละ 5,000 บาท ต่อคน

คณะฯ จัดให้บุคลากรทำแผนพัฒนาบุคลากรของตนเอง ทั้งในด้านการเรียน และการเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ

คณะฯ จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเทคนิคการเขียนชุดโครงการวิจัยแบบบูรณาการ เพื่อวางแผนพัฒนาตำแหน่งของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ งบประมาณ 40,000 บาท ดำเนินการเมื่อวันที่ 20-21 สิงหาคม 2563

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียน การสอน การประเมินผู้เรียน

คณะฯ มีการสนับสนุนให้หลักสูตรดำเนินการพัฒนาหลักสูตร โดยมีโครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการท่องเที่ยว งบประมาณ 10,000 บาท โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการโรงแรม งบประมาณ 10,000 บาท และ โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล งบประมาณ 10,000 บาท ดำเนินการเมื่อวันที่ 29 สิงหาคม 2563

องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

คณะฯ มีการสนับสนุนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยได้จัดให้มีห้องเรียนและห้องปฏิบัติการทางภาษา พร้อมโสตทัศนูปกรณ์และสื่อการเรียนการสอนทางภาษาต่างประเทศที่ทันสมัย เช่น สมาร์ทบอร์ด จอมอนิเตอร์ แบบ LCD โดยมีเจ้าหน้าที่ส่วนกลางและเจ้าหน้าที่ประจำห้องปฏิบัติการของคณะศิลปศาสตร์คอยดูแล และมี

แผนบำรุงรักษาและปรับปรุงตามอายุการใช้งานของอุปกรณ์ต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ

นอกจากนี้ทางงานวิทยบริการ สำนักงานวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ ส่วนงานที่รับผิดชอบในเรื่องของการให้บริการทรัพยากรสารสนเทศแก่นักศึกษา ในแต่ละปีการศึกษาจะทำการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศ ซึ่งทางแผนกห้องสมุดจะให้อาจารย์มีส่วนร่วมโดยการพาอาจารย์ไปคัดเลือกที่หนังสือ หรือวารสารต่างๆ จากศูนย์หนังสือ พร้อมส่งหนังสือไปยัง 2 คณะ เพื่อให้ได้มีส่วนร่วมในการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศและนักศึกษาสามารถส่งรายชื่อทรัพยากรได้ที่เคาน์เตอร์ห้องสมุด และติดตั้งสัญญาณอินเทอร์เน็ตเพิ่มมากขึ้น

4. มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตรและรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

คณะศิลปศาสตร์ มีการดำเนินการกำหนดการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตรร่วมกับสำนักงานประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย โดยจะมีการนำผลการประเมินประชุมร่วมกันในคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อนำผลการเสนอแนะจากผู้ตรวจประเมินภายนอก มาพิจารณาปรับปรุงร่วมกัน โดยจากผลการประเมินปีการศึกษา 2563 มีรายละเอียดดังนี้มี 2 หลักสูตร ได้แก่

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ผลการประเมิน 3.51
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ผลการประเมิน 3.73

(63LAC5.2-007)

5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

คณะฯ ได้นำผลการตรวจประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562 เสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 1/2564 วันอังคารที่ 9 กุมภาพันธ์ 2564 ในวาระที่ 5.5 เรื่อง พิจารณารายงานผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2562 (63LAC5.2-004) เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น (63LAC5.2-013)

ทั้ง 2 หลักสูตรฯ นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ มาจัดทำเป็นแผนปรับปรุง (Improvement Plan) ทำให้หลักสูตรฯ มีคุณภาพที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

หลักสูตร	ผลการประเมิน		
	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563
1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	3.12	3.16	3.51
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม	3.09	3.27	3.73

6. มีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล และ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวการโรงแรม มีผลประเมินคุณภาพผ่านองค์ประกอบที่ 1 ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาปี 2558

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย 63 - 31 พ.ค. 64)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
63LAC5.2-001	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับและดูแลระบบการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร
63LAC5.2-002	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับคณะฯ (63LAC5.2-002)
63LAC5.2-003	ปฏิทินการดำเนินการดำเนินงานประกันคุณภาพ
63LAC5.2-004	รายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2564 วันอังคารที่ 9 กุมภาพันธ์ 2564 ในวาระที่ 5.5 เรื่อง พิจารณารายงานผลการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2562 (63LAC5.2-004) และ และ
63LAC5.2-005	รายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 2/2564 วันพุธที่ 24 กุมภาพันธ์ 2564 ในวาระที่ 5.2 เรื่อง การรายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพรอบ 9 เดือน (63LAC5.2-005)
63LAC5.2-006	รายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 5/2564 วันศุกร์ที่ 11 มิถุนายน 2564 ในวาระที่ 5.11 เรื่อง การรายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพรอบ 12 เดือน (63LAC5.2-006)
63LAC5.2-007	รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรฯ (มคอ7) ทั้ง 2 หลักสูตร
63LAC5.2-008	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร
63LAC5.2-009	รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล
63LAC5.2-010	รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
623LAC5.2-011	การประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะ 2/2564 เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2564 เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
63LAC5.2-012	ตารางสรุปโครงการของคณะ และไฟล์สรุปผลการดำเนินการโครงการ

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวปั้งซี	อาจารย์ ดร.นันทวัน ศรีปะนะ	รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	อาจารย์ ดร.ณัฐกิตติ์ ต้นสมรส	หัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
	อาจารย์รุจิรา เจริญสวัสดิ์	ประธานหลักสูตรสาขาวิชาภาษา

องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ รอบ 9 เดือน
ปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ Hands on, Mind on และ Heart on

ชนิดของตัวชี้วัด ปัจจัยนำเข้า

รอบปีประเมิน 1 มิถุนายน 2563 – 31 พฤษภาคม 2564

เกณฑ์การประเมิน

ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จที่คณะกรรมการกำหนด ร้อยละ 100 เท่ากับ 5 คะแนน

สูตรในการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมายตามสูตร

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จทั้งหมดที่คณะกรรมการกำหนดไว้ในปีที่ประเมิน}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จ}}{100} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2563 (1มิ.ย.63 - 31พ.ค.64)

สรุปผลการดำเนินงาน องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ตัวชี้วัดที่ 6.1 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ Hands on, Mind on และ Heart on

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ตามแผนทั้งหมด	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย	หลักฐาน
2.1.1 ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา/สภาวิชาชีพในแต่ละหลักสูตร/ระดับสากลและพัฒนาหลักสูตรบูรณาการที่มีความยืดหยุ่น หลากหลายระหว่างสาขาวิชาต่างๆ ที่มีความร่วมมือกับภาครัฐ เอกชน และสถานประกอบการ ทั้งในและต่างประเทศมีหลักสูตรเป็นที่ยอมรับและตรงตามความต้องการของการพัฒนาประเทศ สอดคล้องกับกลุ่มอุตสาหกรรมเป้าหมาย	ร้อยละ	80	100	√	เล่มหลักสูตรที่รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรของ สกอ แล้ว ทั้ง 2 หลักสูตร
2.1.2 ร้อยละของความพึงพอใจต่อผู้ใช้บัณฑิต	ร้อยละ	80	86.2	√	สรุปข้อมูลคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ร้อยละความพึงพอใจต่อผู้ใช้บัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2562 ระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษา 174 คน บัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตจำนวน 38 คน

					ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน รวม 4.31 คิดเป็นร้อยละ 86.2
2.1.3 ร้อยละ การสำเร็จ การศึกษาตามเวลาที่กำหนด ในหลักสูตร	ร้อยละ	80	96.55	√	ข้อมูลสถิติผู้สำเร็จการศึกษา 2563 จำนวน 112 จากจำนวน รับเข้า (ปีการศึกษา 2560) จำนวน 116 คน) คิดเป็นร้อยละ 96.55
2.1.4 จำนวน หลักสูตรที่ เพิ่มขึ้นจากหลักสูตรการจัด การศึกษาปกติ	หลักสูตร	1	-	×	
2.1.5 ระดับการพัฒนาทักษะ ด้านภาษาอังกฤษ	ระดับ	A2	A2	√	ผลสอบระดับการพัฒนาทักษะ ด้านภาษาอังกฤษ ระดับ A2 ของ นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ชั้นปีที่ 4 ทั้งหมด จำนวน 119 คน คิดเป็นร้อยละ 100
2.1.6 การประเมินทักษะและ สมรรถนะของบัณฑิตด้าน Soft Skill และ Critical Thinking : 21 Century ที่ ผ่านการประเมินโดยผู้ใช้ บัณฑิต	ร้อยละ	80	86.2	√	สรุปข้อมูลทักษะและสมรรถนะ ของบัณฑิตด้าน Soft Skill และ Critical Thinking : 21 Century ที่ผ่านการประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต คณะศิลปศาสตร์มีจำนวนผู้สำเร็จ การศึกษา 174 คน บัณฑิตที่ ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน 38 คน ได้ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน รวม 4.31 คิดเป็นร้อยละ 86.2
S2.1.1 ร้อยละของบัณฑิต ระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำ	ร้อยละ	80	82.14	√	สรุปร้อยละของบัณฑิตระดับ ปริญญาตรีที่ได้งานทำ

หรือประกอบอาชีพอิสระ ภายใน 1 ปี					หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี คณะศิลปศาสตร์ ปี การศึกษา 2562 จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำ ภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา 140 คน จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ ยังไม่ได้งาน 25 คน จำนวน บัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีงาน ทำ 115 คน คิดเป็นจำนวนร้อยละ 82.14
S2.1.2 ร้อยละของบัณฑิตที่ ได้รับผลตอบแทนเทียบเท่า ค่ามาตรฐานกระทรวง แรงงาน	ร้อยละ	80	80.71	√	สรุปร้อยละของภาวะการมีงาน ทำของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ ได้งานทำ จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำ ภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา 140 คน จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ มีเงินเดือนต่ำกว่า 13,300 ของรัฐ มีจำนวน 19 คน และไม่ระบุ เงินเดือน 8 คน ดังนั้นจำนวน บัณฑิตระดับปริญญาตรี ที่มี เงินเดือนสูงกว่า 13,300 บาท มี จำนวน 113 คน คิดเป็นร้อยละ 80.71
S2.1.3 ผลการทดสอบ ภาษาอังกฤษของนักศึกษา ผ่านตามมาตรฐานที่กำหนด	ระดับ	A2	A2	√	ผลสอบระดับการพัฒนาทักษะ ด้านภาษาอังกฤษ ระดับ A2 ของ นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ชั้นปีที่ 4 ทั้งหมด จำนวน 119 คน คิดเป็นร้อยละ 100

S2.1.4 ร้อยละของนักศึกษาที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ได้ตามเกณฑ์	ร้อยละ	10	ร้อยละ 1.19	√	สรุปข้อมูลนักศึกษาที่เกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00 จำนวน 4 คน จากนักศึกษาทั้งหมด 336 คน คิดเป็นร้อยละ 1.19 ต่ำกว่าเป้าหมายที่ไม่เกิน ร้อยละ 10
S2.2.7 จำนวนงานวิจัยหรืองานออกแบบหรืองานสร้างสรรค์หรือสิ่งประดิษฐ์ของนักศึกษาที่ได้รับ	เรื่อง/ ชิ้นงาน	1	-	×	
S2.3.1 ร้อยละของกิจกรรมพัฒนานักศึกษาที่ตอบสนองต่อการเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์	ร้อยละ	90		×	อยู่ระหว่างรอหน่วยงานผู้รับผิดชอบดำเนินงานรายงานผล
S2.4.1 จำนวนของหลักสูตรที่มีความยืดหยุ่น เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนได้ตามความต้องการ	หลักสูตร	1		×	
S2.4.2 ร้อยละของการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อผู้สอน	ร้อยละ	80	87.74	√	สรุปร้อยละของการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อผู้สอน ในภาคการศึกษาที่ 1/2563 และ 2/2563 จากผลการประเมินอาจารย์จากระบบทะเบียน ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อผู้สอนของอาจารย์ในทุกรายวิชา คิดเป็นร้อยละ 87.74
S2.4.3 ร้อยละของการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	ร้อยละ	80	84.49	√	สรุปผลการสำรวจร้อยละความพึงพอใจของผู้เรียนต่อบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ประจำปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปศาสตร์ จากนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์

					จำนวน 168 คน มีความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ 84.49
S2.4.5 ร้อยละความสามารถในการปฏิบัติงานภายหลังจบการศึกษา	ร้อยละ	80	86.20	√	สรุปข้อมูลร้อยละความสามารถในการปฏิบัติงานภายหลังจบการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตร์ มีค่าร้อยละความสามารถในการปฏิบัติงานภายหลังจบการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 86.2
S2.5.1 จำนวน MOU ที่มหาวิทยาลัยทำข้อตกลงกับสถาบัน ต่าง ๆ	เครือข่าย	1	3 9 มทร, มทร ศรี วิชัย, TOEIC	√	MOU กับ TOEIC
S2.7.1 ร้อยละของความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เพื่อเสริมกิจกรรมการเรียนรู้ และสร้างสรรค์บรรยากาศการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน	ร้อยละ	85	86.32	√	สรุปร้อยละของการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อผู้สอน ในภาคการศึกษาที่ 1/2563 และ 2/2563 จากผลการประเมินอาจารย์จากระบบทะเบียน ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อผู้สอนของอาจารย์ในทุกรายวิชา คิดเป็นร้อยละ 86.32

จากตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย คิดเป็นร้อยละ $(14/18) \times 100 =$ ร้อยละ 77.78

แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คิดเป็นคะแนน $(77.78/100) \times 5 = 3.88$ คะแนน

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
RMUTTO6.1-1-01	รายงานผลตามแผนรอบ 9 เดือน คณะศิลปศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 2

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวปั้งชี้	อ.วสันต์ รัตนากร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้รับผิดชอบ	อ.ดร.ณัฐกิตติ์ ตันสมรส อ.รุจิรา เจริญสวัสดิ์	ประธานหลักสูตร 2 หลักสูตร
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	น.ส.นฤมล อภัยพลชาญ	

องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ รอบ 9 เดือน
ปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้ที่ 6.2 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัยและนวัตกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนา
วิจัยสิ่งประดิษฐ์และสร้างนวัตกรรมเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนและพัฒนาประเทศ สอดคล้องกับ Thailand
4.0

ชนิดของตัวชี้วัด ปัจจัยนำเข้า

รอบปีประเมิน 1 มิถุนายน 2563 – 31 พฤษภาคม 2564

เกณฑ์การประเมิน

ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จที่คณะกรรมการกำหนด ร้อยละ 100 เท่ากับ 5
คะแนน

สูตรในการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมายตามสูตร

ร้อยละ =

$$\frac{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จทั้งหมดที่คณะกรรมการกำหนดไว้ในปีที่ประเมิน}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

ร้อยละ =

$$\frac{\text{ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จ}}{100} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2563 (1มิ.ย.63 - 31พ.ค.64)

สรุปผลการดำเนินงาน องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลป
ศาสตร์ ตัวชี้วัดที่ 6.2 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัยและนวัตกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์
ที่ 3 พัฒนาศักยภาพสิ่งประดิษฐ์และสร้างนวัตกรรมเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนและพัฒนาประเทศ
สอดคล้องกับ Thailand 4.0

ตัวชี้วัด	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย	หลักฐาน
เป้าประสงค์ตาม แผนทั้งหมด					
S3.2.1 จำนวน ผลงานวิจัยที่	สัดส่วน	0.2 : 1	ผลงานวิชาการ 12 เรื่อง จาก	√	จำนวนผลงานวิจัยที่ ได้รับการตีพิมพ์

<p>ได้รับการตีพิมพ์ ระดับชาติและ นานาชาติ ต่อ จำนวนอาจารย์ ประจำ</p>			<p>จำนวนอาจารย์ ประจำ 41 คน $12/41 = 0.29$ จะได้ 0.29:1</p>	<p>จำนวน 12 ฉบับ1. บทความวิจัยที่มีการ นำเสนอผลงานของ อ.ดร.อรรถพงศ์ ศรีตะลาลัย อ.ดร.ณัฐกิตติ์ ต้นสมรส 1 ฉบับ 2.บทความวิจัยที่มี การนำเสนอผลงาน ของ อ.ดร.อรรถพงศ์ ศรีตะลาลัย 5 ฉบับ 3. บทความวิจัยที่มี การนำเสนอผลงาน ของ อ.ดร.กิตติธัช มาลาหอม 1 ฉบับ 4. บทความวิจัยที่มี การนำเสนอผลงาน ของ อ.เหมื่อนฝัน ตั้งพินิจการ 1 ฉบับ 5. บทความวิจัยที่มี การนำเสนอผลงาน ของ ผศ.ชัยประเสริฐ แก้วเมือง 1 ฉบับ 6. บทความวิจัยที่มี การนำเสนอผลงาน ของ อ.ดร.สิรินทร์ สว่างวรรณ 2 ฉบับ 7. ตำราหนังสือของ ผศ.ดร. รุติพร สังข์รัตน์ 1 เล่ม</p>
--	--	--	--	---

S3.6.1 งบประมาณจาก หน่วยงาน ภายนอก ภาครัฐ เอกชนและสถาน ประกอบการ ที่ สนับสนุน งานวิจัยเพิ่มขึ้น (สายวิทย์/สาย สังคม)	บาท	สายวิทย์ 35,000 / สายสังคม 25,000	งบปี 63 ได้ 606,123 ปี64 ได้696,000 ดังนั้น เพิ่มขึ้น 89,877	√	งบ ประมาณ จาก หน่วยงานภายนอกปี 63 จำนวน 606,123 บาท งบ ประมาณ จาก หน่วยงานภายนอกปี 64 จำนวน 696,000 บาท
S3.7.1 จำนวน งานวิจัยที่เกิดขึ้น จากกลุ่มวิจัย ระหว่างคณะ	เรื่อง	1	-	×	
S3.8.1 จำนวน เครือข่ายที่ทำ ความร่วมมือใน การทำงานวิจัย สร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ ร่วมกับหน่วยงาน ภายนอกทั้ง ภาครัฐ เอกชน รวมทั้งสถาน ประกอบการ	เครือข่าย	1	1 มทร ศรีวิชัย	√	หนังสือเชิญเครือข่าย ในการจัดงานประชุม วิชาการระดับชาติ ด้านศิลปศาสตร์ มทร ศรีวิชัย
<p>จากตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์</p> <p>ค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย คิดเป็นร้อยละ $(3/4) \times 100 =$ ร้อยละ 75</p> <p>แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คิดเป็นคะแนน $(75/100) \times 5 = 3.75$ คะแนน</p>					

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
RMUTTO6.2-1-01	รายงานผลตามแผนรอบ 9 เดือน คณะศิลปศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 3

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.วสันต์ รัตนากร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้รับผิดชอบ	อ.สิทธิชัย สุขธรรมสถิต	
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	น.ส.วนิดา วันทาแทน	

องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ รอบ 9 เดือน
ปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้ที่ 6.3 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 3 ด้านการบริการวิชาการประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนา
คุณภาพการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน

ชนิดของตัวชี้วัด ปัจจัยนำเข้า

รอบปีประเมิน 1 มิถุนายน 2563 – 31 พฤษภาคม 2564

เกณฑ์การประเมิน

ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จที่คณะกรรมการกำหนด ร้อยละ 100 เท่ากับ 5
คะแนน

สูตรในการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมายตามสูตร

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จทั้งหมดที่คณะกรรมการกำหนดไว้ในปีที่ประเมิน}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จ}}{100} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2563 (1มิ.ย.63 - 31พ.ค.64)

สรุปผลการดำเนินงาน องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลป
ศาสตร์ ตัวชี้วัดที่ 6.3 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 3 ด้านการบริการวิชาการประเด็นยุทธศาสตร์ที่
4 การพัฒนาคุณภาพการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ตามแผนทั้งหมด	หน่วย	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	การ บรรลุ เป้าหมาย	หลักฐาน
4.2.1 ส่งเสริมให้ มหาวิทยาลัยได้รับ	บาท	20,000		×	

งบประมาณเงิน รายได้จากการ บริการวิชาการ (บาทต่อปี)					
S4.2.1 จำนวนองค์ ความรู้ของ มหาวิทยาลัยที่ สามารถถ่ายทอด ให้กับผู้รับบริการ โดยการบริการ วิชาการในรูปแบบ ต่างๆ	องค์ความรู้	1	1 โครงการ ฝึกอบรม ความรู้เชิง ปฏิบัติการ ด้าน วิชาการ มัคคุเทศก์	√	รายการการบูรณาการ รายวิชา การท่องเที่ยวเชิง วัฒนธรรม ในเล่ม มคอ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและ การโรงแรม โดยนำความรู้ จากห้องเรียนถ่ายทอดสู่ มัคคุเทศก์และ บุคคลภายนอกที่เกี่ยวข้อง กับประวัติศาสตร์ โบราณคดีและศิลปกรรม ตลอดจนเทคนิควิธีการนำ ชมแหล่งมรดกประเทศไทย มาจัดทำเป็นองค์ความรู้ เผยแพร่
S4.4.1 จำนวน งบประมาณที่ได้รับ จากการบริการ วิชาการ	บาท	150,000		×	

จากตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย คิดเป็นร้อยละ $(1/3) \times 100 = 33.33$

แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คิดเป็นคะแนน $(33.33/100) \times 5 = 1.67$ คะแนน

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
RMUTTO6.3-1-01	รายงานผลตามแผนรอบ 9 เดือน คณะศิลปศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 4

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.วสันต์ รัตนากร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้รับผิดชอบ	อ.สัจจวัฒน์ จารีกศิลป์	
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	น.ส.อัญชญา จันทร์วิจิตร	

องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ รอบ 9 เดือน
ปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้ที่ 6.4 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 4 ด้านศิลป วัฒนธรรมและความเป็นไทย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่
5 สืบสานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทย

ชนิดของตัวชี้วัด ปัจจัยนำเข้า

รอบปีประเมิน 1 มิถุนายน 2563 – 31 พฤษภาคม 2564

เกณฑ์การประเมิน

ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จที่คณะกรรมการกำหนด ร้อยละ 100 เท่ากับ 5
คะแนน

สูตรในการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมายตามสูตร

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จทั้งหมดที่คณะกรรมการกำหนดไว้ในปีที่ประเมิน}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จ}}{100} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2563 (1มิ.ย.63 - 31พ.ค.64)

สรุปผลการดำเนินงาน องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์
ตัวชี้วัดที่ 6.4 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5
สืบสานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ ตามแผนทั้งหมด	หน่วย	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	การบรรลุ เป้าหมาย	หลักฐาน
5.1.1 จำนวนองค์ ความรู้/ผลงานการ ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ	องค์ความรู้/ ผลงาน	1	1	√	รายงานผลการดำเนินงานการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมบูรณา การร่วมกับการเรียนการสอน องค์ความรู้ในโครงการพัฒนา

ปัญญาท้องถิ่น และ ความเป็นไทย					เขาคินซ็อนอันเนื่องมาจากพระ ราชดิริ เพื่อการบูรณาการเรียน การสอนเพื่อไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ 1 รายวิชา
S5.1.1 จำนวน กิจกรรม/โครงการ ที่ เกี่ยวข้องกับการทำนุ บำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น และ ความเป็นไทยที่สร้าง โอกาสและมูลค่าเพิ่ม	กิจกรรม/ โครงการ	1	1	√	เล่มสรุปโครงการฝึกอบรมให้ ความรู้และสร้างจิตสำนึกในการ อนุรักษ์พันธ์พืชท้องถิ่น ศูนย์ ศึกษาการพัฒนาเขาคินซ็อนอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ
S5.1.2 จำนวนการ เผยแพร่หรือจัดแสดง ผลงานด้านการทำนุ บำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น และ ความเป็นไทยต่อ สาธารณชน อย่าง น้อยบนเว็บไซต์ และ สื่อสิ่งพิมพ์ของ มหาวิทยาลัย	ช่องทาง	1	1	√	ช่องทางการเผยแพร่ในจุลสาร

จากตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย คิดเป็นร้อยละ $(3/3) \times 100 =$ ร้อยละ 100

แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คิดเป็นคะแนน $(100/100) \times 5 = 5$ คะแนน

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
RMUTTO6.4-1-01	รายงานผลตามแผนรอบ 9 เดือน คณะศิลปศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 5

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.ดร.ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาฯ
ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ดร.ฐิติพร สังข์รัตน์	
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	ว่าที่ร้อยตรีธิรเดช ธาดาชัยปกรณ์	

องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ รอบ 9 เดือน
ปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้ที่ 6.5 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบ
การบริหารจัดการเพื่อมุ่งสู่การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงโดยใช้ITแบบรวมศูนย์

ชนิดของตัวชี้วัด ปัจจัยนำเข้า

รอบปีประเมิน 1 มิถุนายน 2563 – 31 พฤษภาคม 2564

เกณฑ์การประเมิน

ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จที่คณะกรรมการกำหนด ร้อยละ 100 เท่ากับ 5
คะแนน

สูตรในการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมายตามสูตร

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จทั้งหมดที่คณะกรรมการกำหนดไว้ในปีที่ประเมิน}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จ}}{100} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2563 (1มิ.ย.63 - 31พ.ค.64)

สรุปผลการดำเนินงาน องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลป
ศาสตร์ ตัวชี้วัดที่ 6.5 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1
พัฒนาระบบการบริหารจัดการเพื่อมุ่งสู่การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงโดยใช้ITแบบรวมศูนย์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ตามแผน ทั้งหมด	หน่วย	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	การ บรรลุ เป้าหมาย	หลักฐาน
S1.3.1 ร้อยละการเบิกจ่าย งบประมาณแผ่นดินเมื่อเทียบ กับงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	ร้อยละ	95	74.99	×	รายงานการเบิกจ่ายเงิน งบประมาณแผ่นดิน ณ วันที่ 30 มิย 64 เบิกจ่ายไปแล้ว

					383,949.81 บาท คิดเป็นร้อยละ 74.99
S1.3.2 ร้อยละของความสำเร็จในการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของมหาวิทยาลัย	ร้อยละ	80	85.71	√	ปีงบประมาณ 2564 จำนวนความเสี่ยง 7 เรื่อง จำนวนความเสี่ยงที่ลดลง 6 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 85.71
S1.3.4 คะแนนผลการประเมินคุณภาพของคณะ	คะแนน	3.69		×	อยู่ระหว่างดำเนินการรอตรวจประกันคุณภาพของคณะ วันที่ 5 สค 64
S1.4.1 จำนวนของกระบวนการที่ลดขั้นตอนการปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพและคล่องตัวมากขึ้น	จำนวนงาน	1	1	√	ดำเนินการจัดทำ SOP ด้านสารบรรณในการสืบค้นหนังสือและมีการให้บริการโดยลดขั้นตอนการดำเนินงานเพื่ออำนวยความสะดวกแก่อาจารย์เมื่อต้องการสืบค้น
S1.4.4 ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อการให้บริการ	ร้อยละ	73	84.49	√	สรุปผลการสำรวจร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อการให้บริการประจำปีงบประมาณ 2564 ความพึงพอใจต่อการให้บริการของคณะศิลปศาสตร์ ในภาพรวม คิดเป็นร้อยละ 84.49

S1.7.1 ร้อยละของหน่วยงาน ภายในมีการจัดทำ แผนพัฒนาหน่วยงานที่สอดคล้อง กับแผนพัฒนา มหาวิทยาลัย	ร้อยละ	100	100	√	คณะศิลปศาสตร์ได้ จัดทำแผนกลยุทธ์คณะ ประจำปีงบประมาณ 2564-2565 สอดรับกับ แผนพัฒนา มหาวิทยาลัย
S1.8.2 ร้อยละของ ความสำเร็จในการปฏิบัติตาม แผนกลยุทธ์ทางการเงิน	ร้อยละ	75		×	ยังดำเนินการไม่ได้ตาม เป้าหมาย
S1.11.1 ระดับช่องทางที่ ประชาสัมพันธ์ Brand ราช มงคลตะวันออก/ข่าวสารให้ กลุ่มเป้าหมายรับทราบ	ระดับ	1	ระดับ 1 FB line Web	√	คณะศิลปศาสตร์ใช้ ช่องทางติดต่อสื่อสาร บุคลากรภายในคณะ โดย ทาง facebook line และ website ของคณะ ช่องทางติดต่อสื่อสาร บุคลากรภายนอกคณะ โดย ทาง facebook line และ website ของคณะ
S1.13.1 ร้อยละของบุคลากร ทุกกลุ่มได้รับการพัฒนาให้มี สมรรถนะพร้อมรับการ ปฏิบัติงานเพื่อรองรับหน้าที่ และภารกิจในปัจจุบันการ เปลี่ยนแปลงในอนาคต มี ความพร้อมในสถานการณ์ ปัจจุบัน	ร้อยละ	10	>10	√	ปีงบประมาณ 2564 บุคลากรสายวิชาการ 27 คน บุคลากรสาย สนับสนุน 8 คน รวม 35 คน จากจำนวน บุคลากรทั้งหมด 52 คน ได้รับการพัฒนาให้มี สมรรถนะพร้อมรับการ ปฏิบัติงานเพื่อรองรับ หน้าที่และภารกิจใน ปัจจุบันการ เปลี่ยนแปลงในอนาคต มีความพร้อมใน

					สถานการณ์ปัจจุบัน คิดเป็นร้อยละ 67.31
S1.13.2 ร้อยละของบุคลากร ที่สามารถปฏิบัติงานได้อย่าง มืออาชีพ สามารถตอบสนอง ต่อ ความเปลี่ยนแปลงของ สถานการณ์ต่างๆ ไปสู่การ แข่งขันภายนอก เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	10	>10	√	แบบสรุปข้าราชการ และพนักงานใน สถาบันอุดมศึกษา ผู้มี ผลการปฏิบัติงานอยู่ใน ระดับดีเด่นและดีมาก (รอบการเลื่อน ค่าตอบแทนประจำปี งบประมาณ 2563)
S1.13.4 ร้อยละของตำแหน่ง ทางวิชาการ (ศ./รศ./ผศ.) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	ร้อยละ	5	7.32	√	จำนวน ผศ 3 คน จาก อาจารย์ประจำ 41 คน $(3/41) * 100 =$ ร้อย ละ 7.32 คิดเป็นร้อยละ 7.32

จากตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมายคิดเป็นร้อยละ $(9/12) \times 100 =$ ร้อยละ 75
แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คิดเป็นคะแนน $(75/100) \times 5 = 3.75$ คะแนน

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
RMUTTO6.5-1-01	รายงานผลตามแผนรอบ 9 เดือน คณะศิลปศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 1

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ	รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน
ผู้รับผิดชอบ	น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร	หัวหน้าสำนักงานคณบดี
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	น.ส.ฐิติมา ปานมณี	

บทที่ 3 ส่วนสรุป

ตารางแสดงผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ. + เกณฑ์คณะ
ประจำปีการศึกษา 2563

ระดับคณะศิลปศาสตร์ 12 เดือน (1 มิ.ย.63 – 31 พ.ค. 64)

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	คะแนน ปีการศึกษา 2562	เป้าหมาย ปีการศึกษา 2563	ตัวตั้ง/ ตัวหาร	ผล	คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย (✓/✗)
องค์ประกอบที่ 1 : การผลิตบัณฑิต						
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	3.22	3.51 คะแนน	7.24 2	3.62	3.62	✓
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	4.17	ร้อยละ 3	13 41	ร้อยละ 31.71	3.96	✓
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	0.43	ร้อยละ 3	3 41	ร้อยละ 7.32	0.61	✓
1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	5.00	5 คะแนน	588.31 41	- 42.60	5	✓
1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	5.00	6 ข้อ	6 ข้อ	5	5	✓
1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	5.00	6 ข้อ	6 ข้อ	5	5	✓
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 1	3.80				3.87	
องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย						
2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนา งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	5.00	6 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5.00	✓
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	3.81	5 คะแนน	75,6000 40	18,900 =3.75	3.75	✓
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและ นักวิจัย	5.00	5 คะแนน	5.4 41	3.25 คะแนน	5.00	✓
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 2	4.60				4.58	
องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ						
3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	3.00	6 ข้อ	-	3 ข้อ	3.00	✗
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 3	3.00				3.00	
องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม						
4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	6 ข้อ	-	6 ข้อ	5.00	✓
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 4	5.00				5.00	

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	คะแนน ปีการศึกษา 2562	เป้าหมาย ปีการศึกษา 2563	ตัวตั้ง/ ตัวหาร	ผล	คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย (✓/✗)
องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ						
5.1 การบริหารของคณะเพื่อกำกับติดตาม ผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและ เอกลักษณ์ของคณะ	5.00	7 ข้อ	-	7 ข้อ	5.00	✓
5.1.1 การพัฒนาแผน						
5.1.2 การเงิน						
5.1.3 การบริหารความเสี่ยง						
5.1.4 หลักธรรมาภิบาล						
5.1.5 การจัดการความรู้						
5.1.6 การพัฒนาบุคลากร						
5.1.7 การประกันคุณภาพภายใน						
5.2 ระบบกำกับประกันคุณภาพหลักสูตร	5.00	6 ข้อ	-	6 ข้อ	5.00	✓
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 5	5.00				5.00	
เฉลี่ยรวมองค์ประกอบที่ 1 -5	4.20				4.23	
องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐาน การอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะ						
6.1 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ Hands on, Mind on และ Heart on	5 คะแนน	5 คะแนน		5.00	5.00	✓
6.2 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัยและนวัตกรรม ประเด็น ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาวิจัยสิ่งประดิษฐ์ และสร้างนวัตกรรมเพื่อสนับสนุนการการ เรียนการสอนและพัฒนาประเทศ สอดคล้องกับ Thailand 4.0	5 คะแนน	5 คะแนน		5.00	5.00	✓
6.3 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 3 ด้านการบริการวิชาการประเด็น ยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาคุณภาพการ ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม อย่างยั่งยืน	2.5 คะแนน	2.5 คะแนน		2.5 คะแนน	2.5 คะแนน	

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	คะแนน ปีการศึกษา 2562	เป้าหมาย ปีการศึกษา 2563	ตัวตั้ง/ ตัวหาร	ผล	คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย (✓/✗)
6.4 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 4 ด้านศิลป วัฒนธรรมและความเป็น ไทย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 สืบสาน ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทย	5 คะแนน	5 คะแนน		5.00	5.00	✓
6.5 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ ประเด็น ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบการบริหาร จัดการเพื่อมุ่งสู่การเป็นองค์กรที่มี สมรรถนะสูงโดยใช้ITแบบรวมศูนย์	3.82คะแนน	3.82 คะแนน		3.82	3.82	
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 6					4.26	
เฉลี่ยรวมองค์ประกอบที่ 1 -6					4.24	

ตารางวิเคราะห์ผลการประเมิน (IPO) ระดับคณะศิลปศาสตร์

องค์ประกอบ คุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
	I (1.2, 1.3,1.4, 2.2)	P (1.5, 1.6, 2.1,3.1,4.1, 5.1,5.2)	O (1.1,2.3)	คะแนน เฉลี่ย	
					0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง เร่งด่วน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1 การผลิตบัณฑิต	3.19	5.00	3.62	3.87	การดำเนินงานระดับดี
2 การวิจัย	3.75	5.00	5.00	4.58	การดำเนินงานระดับดีมาก
3 การบริการวิชาการ	-	3.00	-	3.00	การดำเนินงานระดับพอใช้
4 การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
5 การบริหารจัดการ	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดี
6 ผลลัพธ์ตาม มาตรฐานการ อุดมศึกษาจาก แผนพัฒนาคณะ	4.26	-	-	4.26	การดำเนินงานระดับดี
รวม 1-5	3.33	4.71	4.31	4.23	การดำเนินงานระดับดี
รวม 1-6				4.24	การดำเนินงานระดับดี
ผลการประเมิน	การ ดำเนินงาน ระดับ พอใช้	การ ดำเนินงาน ระดับดีมาก	การ ดำเนินงาน ระดับดี	การ ดำเนินงาน ระดับดี	

* หมายเหตุ ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 เป็นค่าคะแนนเฉลี่ยของผลการประเมินระดับหลักสูตรทุกหลักสูตร

ผลการวิเคราะห์จุดเด่น/จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดเด่น
1.
2.
3.
จุดที่ควรพัฒนา
1.
2.
3.
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1.
2.
3.

ภาคผนวก

คณะผู้จัดทำ SAR (Self Assessment Report)

คณะผู้จัดทำ SAR (Self Assessment Report)

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.คณาธิป | จิระสัญญาณสกุล |
| 2) อาจารย์วสันต์ | รัตนากร |
| 3) อาจารย์ดร.นันทวัน | ศรีปะนะ |
| 4) อาจารย์ดร.ปิยะภรณ์ | บุญช่วยรอด |
| 5) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยประเสริฐ | แก้วเมือง |
| 6) อาจารย์ ดร.ณัฐกิตติ์ | ต้นสมรส |
| 7) อาจารย์รุจิรา | เจริญสวัสดิ์ |
| 8) อาจารย์สิทธิชัย | สุขธรรมสถิต |
| 9) อาจารย์ประติมา | บุญเจือ |
| 10) อาจารย์ยศกร | วรรณวิจิตร |
| 11) ว่าที่ร้อยตรีถิรเดช | ธาดาชัยปกรณ์ |
| 12) นางสาวสุพัตรา | แป้นเพชร |
| 13) นางสาววนิดา | วันทาแทน |
| 14) นางสาวพิชญธิดา | หล้าบา |