



รายงานการประเมินตนเอง ระดับคณะ
(SAR : Self Assessment Report)

คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

เพื่อรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2562

(1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563)

คำนำ

คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report : SAR) ประจำปีการศึกษา 2562 ฉบับนี้ขึ้นได้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานและตัวบ่งชี้คุณภาพของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ตลอดจนได้เพิ่มเติมในส่วนของตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอกของ สมศ. รายงานนี้ประกอบด้วย บทสรุปผู้บริหาร ข้อมูลทั่วไปของหน่วยงาน ระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน การประเมินตนเองตามองค์ประกอบ การสรุปผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ แนวทางการแก้ไข/ปรับปรุงและพัฒนาตามผลการประเมินตนเอง และข้อมูลเพิ่มเติมอื่นๆ ทั้งนี้ การจัดทำรายงานการประเมินตนเองฉบับนี้ได้มีการกำหนดองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมินและรูปแบบตามคู่มือประกันคุณภาพการศึกษาที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกได้กำหนดไว้

รายงานการประเมินตนเองฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นรายงานผลการดำเนินงานตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายในของคณะศิลปศาสตร์ เพื่อเสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) และสาธารณชน โดยมีระยะเวลาในการดำเนินงานตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2562 ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2563 หากท่านผู้อ่านรายงานฉบับนี้มีข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงประการใด คณะศิลปศาสตร์ยินดีรับข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงคณะศิลปศาสตร์ให้ได้มาตรฐานและมีการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่องต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณาธิป จิระสัจญญานสกุล)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

หน้า

ส่วนที่ 1	บริบทของหน่วยงาน/สถานภาพปัจจุบัน	
	ประวัติคณะ	6
	สถานที่ตั้ง	7
	โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะ	7
	วิสัยทัศน์/พันธกิจ/เป้าหมาย/กลยุทธ์	8
	การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบัน	
	ข้อมูลทั่วไปของคณะ	
	หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน	9
	นักศึกษา	10
	บุคลากร	11
	งบประมาณ	12
	อาคารสถานที่	12
ส่วนที่ 2	ผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	
	องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	16
	องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	38
	องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	54
	องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	59
	องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	63
	องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนา คณะศิลปศาสตร์	109
ส่วนที่ 3	สรุปผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบ/ตัวบ่งชี้	123
	ตารางแสดงผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ	123
	ตารางวิเคราะห์ผลการประเมิน (IPO)	126
	ผลการวิเคราะห์จุดเด่น/จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	127
	ข้อมูลพื้นฐาน common data set	
ส่วนที่ 5	ภาคผนวก	130
	คณะผู้จัดทำ	130

ส่วนที่ 1

บทสรุปผู้บริหาร

1. ประวัติหน่วยงาน

ข้อมูลทั่วไปโดยย่อ

คณะศิลปศาสตร์ หัวหน้าหน่วยงานปัจจุบันชื่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.คณาธิป จิระสัญญาณสกุล ปัจจุบัน มีหลักสูตรที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2562 รวมทั้งสิ้น 2 หลักสูตร จำแนกเป็น ระดับปริญญาตรี 2 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ในปีการศึกษา 2562 มีจำนวนนักศึกษารวมทั้งหมด 450 คน จำนวนอาจารย์รวมทั้งสิ้น 40 คน จำแนกเป็นอาจารย์ 38 คน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 2 คน รองศาสตราจารย์ - คน และศาสตราจารย์ - คน มีบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา จำนวน 174 คน แยกเป็นสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล จำนวน 196 คน และสาขาวิชาการท่องเที่ยว (แขนงการท่องเที่ยว) 195 คน (แขนงการโรงแรม) 59 คน รวมทั้งสิ้น 450 คน

ปีงบประมาณ 2563 มีงบประมาณที่ได้รับจัดสรรงบประมาณเงินรายได้แผนบุคลากรภาครัฐ 3,019,500 บาท แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน 2,920,600 บาท รวมทั้งสิ้น 5,940,100 บาท งบประมาณแผ่นดินแผนบุคลากรภาครัฐ 18,153,800 บาท แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน 175,900 บาท รวม 18,329,700 บาท และมีงานวิจัยที่ดำเนินงาน 2 โครงการ มีบทความวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่/นำเสนอ จำนวน 11 เรื่อง มีโครงการบริการวิชาการแก่สังคม จำนวน 3 โครงการ มีโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 1 โครงการ

2. ผลการประเมินตนเองของคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2562

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกได้ดำเนินการตามการประกันคุณภาพการศึกษาของ สกอ. ตาม 5 องค์ประกอบ จำนวน 13 ตัวบ่งชี้ ซึ่งปรากฏผลการประเมินตนเองในภาพรวมอยู่ในระดับดี ที่ 4.20 คะแนน หากพิจารณา องค์ประกอบที่มีผลระดับดีมาก 3 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบที่ 3 , 4 และ 5 อยู่ในระดับดี 2 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบที่ 1 และ 2 (รายละเอียดตามตารางสรุปผลฯ)

ตารางสรุปผลและวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะ

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	
					0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1 การผลิตบัณฑิต	3.20	5.00	3.22	3.80	การดำเนินงานระดับดี
2 การวิจัย	3.81	5.00	5.00	4.60	การดำเนินงานระดับดีมาก
3 การบริการวิชาการ	-	3.00	-	3.00	การดำเนินงานระดับพอใช้
4 การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
5 การบริหารจัดการ	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะ	4.26	-	-	4.26	การดำเนินงานระดับดี
รวม 1-5 องค์ประกอบ	3.35	4.71	4.11	4.20	การดำเนินงานระดับดี
รวม 1-6 องค์ประกอบ	-	-	-	4.22	การดำเนินงานระดับดี
ผลการประเมิน	การดำเนินงานระดับพอใช้	การดำเนินงานระดับดีมาก	การดำเนินงานระดับดี		

* หมายเหตุ ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 เป็นค่าคะแนนเฉลี่ยของผลการประเมินระดับหลักสูตรทุกหลักสูตร
สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา (ภาพรวม)

จุดเด่น
1.อาจารย์คณะศิลปศาสตร์มีผลงานทางวิชาการเป็นจำนวนมาก คณะควรส่งเสริม สนับสนุนและยกย่องคณาจารย์เพื่อรักษามาตรฐานทางด้านผลงานทางวิชาการ
จุดที่ควรพัฒนา
1.ควรมีการบูรณาการศาสตร์ความเชี่ยวชาญในงานวิจัยเพื่อรับเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อเป็นโอกาสและแนวทางที่จะทำให้มีเงินสนับสนุนงานวิจัยที่เพิ่มขึ้น
2.ควรจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นแผนเชิงบูรณาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย รวมทั้งขยายขอบเขตงานออกเป็นกิจการปลูกฝังทัศนคติ ค่านิยม จิตอาสา เป็นต้น ซึ่งสามารถจัดกิจกรรมได้โดยไม่ต้องทำเป็นโครงการเพื่อของงบประมาณ
3.ควรตั้งค่าเป้าหมาย ควรตั้งเป็นหน่วยวัดผลการดำเนินงาน เช่น ร้อยละ หรือบาท หรือจำนวนข้อ ไม่ควรตั้งเป้าหมายเป็นคะแนน
ข้อเสนอแนะ

ประวัติของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

คณะศิลปศาสตร์ เป็นส่วนงานจัดตั้งภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2553 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้และเชี่ยวชาญทางด้านศิลปศาสตร์ และอุตสาหกรรมบริการสู่สังคม โดยเป็นบัณฑิตที่เพียบพร้อมทั้งคุณธรรมและจริยธรรม สร้างงานวิจัย การบริการวิชาการ ที่มุ่งพัฒนาศักยภาพของมนุษย์และสังคม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

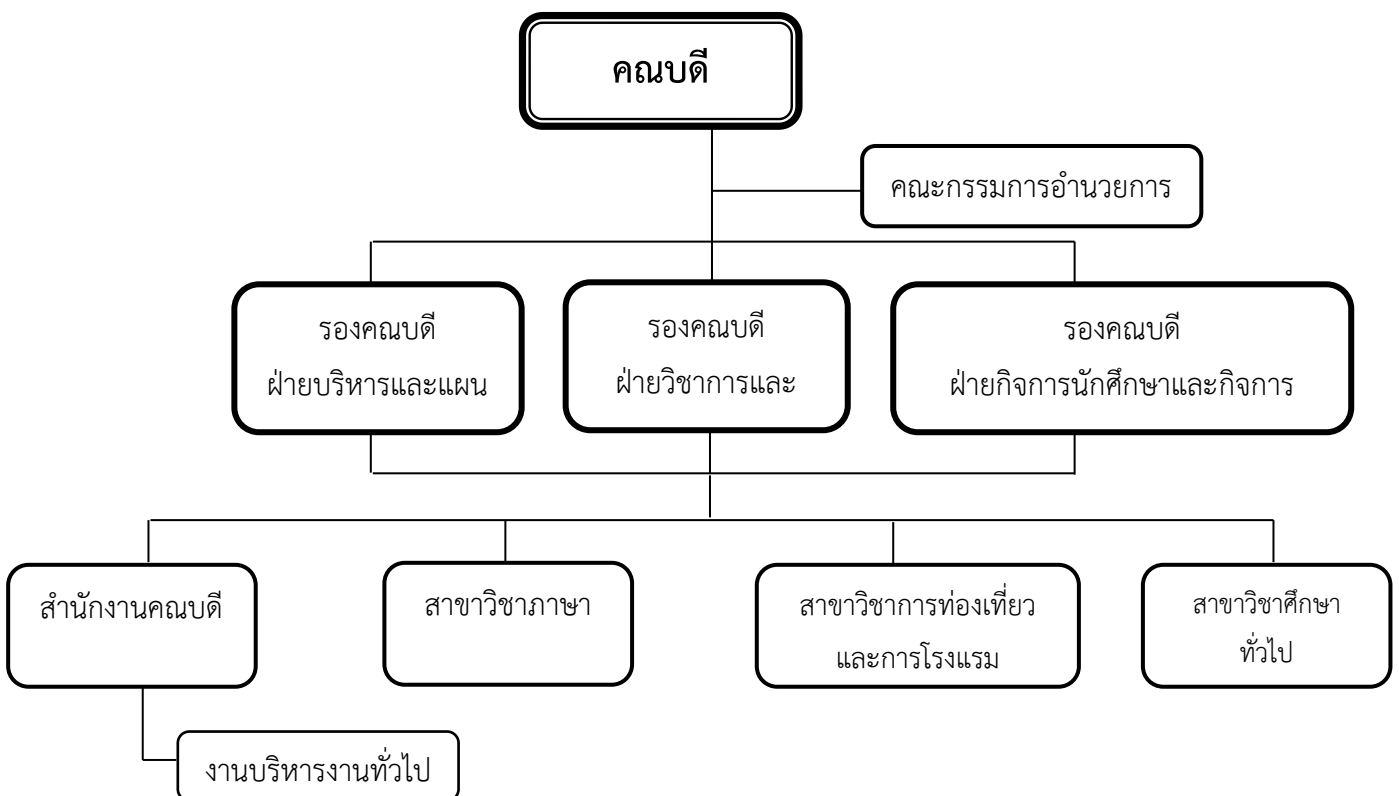
ความเป็นมาของคณะศิลปศาสตร์เดิมอยู่ในโครงสร้างการบริหารจัดการด้านการเรียนการสอนของวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ ตั้งแต่เริ่มก่อตั้งมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2517 โดยจำแนกเป็น 2 คณะวิชา คือ คณะวิชาบริหารธุรกิจ และคณะวิชาศึกษาทั่วไป คณะวิชาบริหารธุรกิจ มีหัวหน้าคณะวิชาบริหารธุรกิจเป็นผู้กำกับดูแลให้หัวหน้าสาขาวิชารับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนวิชาชีพพื้นฐาน วิชาเฉพาะ และวิชาเลือกเสรี ของสาขาวิชาต่างๆ ทางด้านบริหารธุรกิจระดับปริญญาตรี ได้แก่ สาขาวิชาการบัญชี สาขาวิชาการตลาด สาขาวิชาการจัดการ สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ และระดับต่ำกว่าปริญญาตรี (ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง : ปวส.) ส่วนคณะวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งมีหัวหน้าคณะวิชาศึกษาทั่วไปเป็นผู้กำกับดูแลแผนกวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป ทั้ง 6 กลุ่ม คือ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ กลุ่มวิชาภาษาไทย กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ และกลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ ให้จัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปแก่สาขาวิชาต่าง ๆ ทางด้านบริหารธุรกิจ นั่นคือ วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ ซึ่งมุ่งผลิตผู้สำเร็จการศึกษาให้เป็นทั้งคนเก่งและคนดี คนเก่ง คือ มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญในเฉพาะสาขาวิชาชีพ ส่วนคนดี คือ มีความเพียบพร้อมทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม ต่อมา พ.ศ. 2545 วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ ได้จัดการเรียนการสอนในหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล เพื่อขยายโอกาสทางการศึกษาให้แก่เยาวชนในสังคมไทยในการศึกษาวิชาทางการสื่อสารภาษาต่างประเทศ ซึ่งปรากฏว่า อัตราการเพิ่มขึ้นของจำนวนนักศึกษาในสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากลอยู่ในระดับที่สูงมาก กล่าวคือ จำนวนนักศึกษาในภาคเรียนที่ 1/2548 เพิ่มขึ้นจากภาคเรียนที่ 2/2547 จำนวน 102 คน คิดเป็นอัตราการเพิ่มขึ้นถึง ร้อยละ 6.25 ซึ่งแสดงถึงศักยภาพในการจัดการการเรียนการสอนสาขาวิชานี้และการเป็นที่ยอมรับจากสังคม ต่อมาในปี พ.ศ. 2551 คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดการเรียนการสอนในหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี สาขาวิชาการท่องเที่ยว เพื่อตอบสนองตลาดแรงงานที่เติบโตขึ้นตามสภาวะการณ์ของโลกและต้องการตลาดแรงงานด้านการท่องเที่ยว และในปี พ.ศ. 2561 คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการปรับปรุงหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี สาขาวิชาการท่องเที่ยว เป็นหลักสูตรสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม โดยมีการจัดการเรียนการสอนใน 2 แขนงวิชา คือ แขนงวิชาการท่องเที่ยว และแขนงวิชาการโรงแรม เพื่อขยายโอกาสทางการศึกษา และพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับสถานการณ์โลก ที่ตลาดด้านการท่องเที่ยวและบริการมีการเติบโตอย่างต่อเนื่อง

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ประกอบด้วยสาขาวิชาทางด้านภาษา การท่องเที่ยว และวิชาศึกษาทั่วไป ศาสตร์ทางด้านภาษา และด้านการท่องเที่ยว เป็นฐานความรู้ (Knowledge Base) ที่สำคัญที่เพิ่มศักยภาพในการแข่งขันของประเทศและเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน การท่องเที่ยวเป็นอุตสาหกรรมบริการที่เพิ่มรายได้หลักให้ประเทศและเผยแพร่ชื่อเสียงของประเทศสู่สังคมโลก หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เป็นหมวดวิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถนำความรู้

ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข นอกจากนี้ จากแผนพัฒนาอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 2 (พ.ศ. 2551 - 2565) ตอนหนึ่ง กล่าวคือ อุดมศึกษาต้องตระหนักว่า การอุดมศึกษาอนาคตเป็นทั้ง “การเตรียมคนเข้าสู่ชีวิตและการปรับแต่งคนเข้าสู่งาน” นอกจากนี้ความรู้เทคนิควิชาชีพแล้ว รัฐพึงสนับสนุนการศึกษา “ศิลปศาสตร์” (Liberal Arts Education) ในฐานะโครงสร้างพื้นฐานการเรียนรู้ ทั้งในลักษณะหลักสูตรเพิ่มเติม จนการปรับปรุงสถาบันอุดมศึกษาให้เป็นมหาวิทยาลัยด้านศิลปศาสตร์เต็มรูปแบบ ดังนั้น การจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก จึงมีความสอดคล้องอย่างยิ่งตามแผนพัฒนาอุดมศึกษา ระยะยาว 15 ปี ความเป็นมหาวิทยาลัยอยู่ที่องค์ความรู้ (สาขาวิชา) ที่หลากหลาย ไม่ใช่หน่วยงาน (คณะ) จำนวนมาก แต่การแยกองค์ความรู้ (สาขาวิชา) ที่เป็นศิลปศาสตร์ (Liberal Arts Education) มาเป็นหน่วยงานคณะ คือ คณะศิลปศาสตร์ ย่อมทำให้คณะศิลปศาสตร์ สามารถบรรลุปัจจัยการผลิตทุกชนิดไม่ว่า คน เงิน วัสดุ อุปกรณ์ หรือความรู้ ความสามารถ ของบุคลากร ซึ่งมีความพร้อมอยู่แล้วในขณะนี้ ให้เป็นตัวขับเคลื่อนองค์ความรู้ที่มีความแตกต่างกันสู่กระบวนการผลิต ให้ได้ผลผลิต คือบัณฑิตศิลปศาสตร์ที่พึงประสงค์ และผลลัพธ์คือสังคมไทย ที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลในระยะยาว

สถานที่ตั้ง

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ ตั้งอยู่เลขที่ 58 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงรัชดาภิเษก เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร 10400 โทรศัพท์ 02692 2360-4 โทรสาร 0-2277 3693 [www. http://la.cpc.ac.th/](http://la.cpc.ac.th/)
 แผนภูมิโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของคณะศิลปศาสตร์



วิสัยทัศน์/พันธกิจ/เป้าหมาย/กลยุทธ์ ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

ปรัชญา (Philosophy)

ศิลปศาสตร์ พัฒนาคนสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิต คิดอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นคุณธรรม นำชาติพัฒนา

ปณิธาน (Pledge)

สู้งาน วิชาการดี มีคุณธรรม เป็นผู้นำด้านด้านภาษา อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและโรงแรม การกีฬา

วิสัยทัศน์ (Vision)

องค์กรชั้นนำในการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติด้านภาษา อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและโรงแรม การกีฬา ที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม บนพื้นฐานวิชาการที่เข้มแข็ง ด้วยทักษะทางภาษาที่ดีพร้อมเทคโนโลยีที่รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

พันธกิจ (Mission)

1. จัดการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรให้ทันต่อยุคและสมัยของธุรกิจบริการ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของสังคม มีความเชี่ยวชาญวิชาชีพในศาสตร์แห่งการบริการที่เป็นเลิศและพื้นฐานความเป็นคนดี
2. มุ่งสร้างสรรค์งานวิจัยประยุกต์ที่ใช้ในการพัฒนา พื้นฐานการศึกษา วิชาชีพและระบบการบริหารจัดการภาคอุตสาหกรรมการบริการอย่างมีประสิทธิภาพ
3. ให้บริการด้านวิชาการเพื่อพัฒนาสังคมให้มีความทัดเทียมในภาวะการแข่งขันแก่ชุมชนและสังคมด้วยเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานทั้งภายในประเทศและต่างประเทศและสนองความต้องการของประชาชนและการทำงานขององค์กรต่าง ๆ
4. ส่งเสริมและจัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของไทยและสิ่งแวดล้อมให้คงอยู่
5. จัดการองค์กรให้ดีตามหลักธรรมมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์

1. พัฒนาระบบการบริหารจัดการเพื่อมุ่งสู่การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงโดยใช้ IT แบบรวมศูนย์
2. การสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ Hands on, Mind on และ Heart on
3. พัฒนาวิจัยสิ่งประดิษฐ์และสร้างนวัตกรรมเพื่อสนับสนุน การเรียนการสอนและพัฒนาประเทศ สอดคล้องกับ Thailand 4.0
4. การพัฒนาคุณภาพการให้บริการวิชาการแก่ชุมชน และสังคมอย่างยั่งยืน
5. สืบสานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทย

ข้อมูลทั่วไปของคณะ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มีการดำเนินงานตามนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยยึดแนวดำเนินงานตามปรัชญา วิสัยทัศน์ ภารกิจ เป้าหมายและกลยุทธ์ ตามพันธกิจหลัก คือ

1. งานจัดการเรียนการสอน
2. งานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ และนวัตกรรม
3. งานบริการทางวิชาการแก่สังคม
4. งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
5. งานบริหารจัดการ

- หลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอน

ในปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มีจำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด 2 หลักสูตร แบ่งตามระดับการศึกษา ดังนี้

ระดับการศึกษา	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	รวมทั้งหมด
จำนวนหลักสูตร	2	-	2

ตารางที่ 1-1 แสดงหลักสูตรและสาขาวิชาที่เปิดสอนจำแนกตามระดับการศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2562

คณะ/ระดับการศึกษา	ปริญญา	หลักสูตร/สาขาวิชา	จำนวนปีของหลักสูตร
คณะศิลปศาสตร์ (จำนวน 2 หลักสูตร)			
ปริญญาตรี	ศิลปศาสตร์บัณฑิต	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	ปี 2561
		การท่องเที่ยวและการโรงแรม	ปี 2561

ข้อมูลจาก : สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เมื่อวันที่ 2 มีนาคม 2563

- นักศึกษา

- จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) = 759.22 คน
- อาจารย์ประจำตามเกณฑ์สกอ. ทั้งสิ้น 39 คน (ลาศึกษาต่อ 4 คน / ปฏิบัติงานจริง 35 คน)
- อัตราส่วน อาจารย์ประจำเต็มเวลาเทียบเท่า (FTE) : FTES = 21.09:1

ข้อมูลเพิ่มเติม

- จำนวนนักศึกษาจริงทั้งหมด 450 คน
- อาจารย์ผู้สอนจำนวนทั้งสิ้น 39 คน (ลาศึกษาต่อ 4 คน / ปฏิบัติราชการจริง 35 คน)
- อัตราส่วน อาจารย์ (คน) : นักศึกษา (คน) โดยรวม = 21.09:1

ข้อมูล FTES จาก : สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เมื่อวันที่ 2 มีนาคม 2563

ตารางที่ 1-2 จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดจำแนกตามระดับการศึกษารายสาขาวิชา ประจำปีการศึกษา 2562

สาขาวิชา	จำนวนนักศึกษา (คน)		รวมทั้งหมด
	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	
1. สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	196	-	196
2. สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม	-	-	-
(แขนงการท่องเที่ยว)	195		195
(แขนงการโรงแรม)	59		59
รวมทั้งสิ้น	235		450

ข้อมูล จาก : สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2563

- บุคลากร

-อาจารย์ประจำตามเกณฑ์การคำนวณ สกอ. จำนวนทั้งสิ้น 39 คน

(ลาศึกษาต่อ 4 คน / ปฏิบัติงานจริง 35 คน)

-อาจารย์ผู้สอน จำนวนทั้งสิ้น 39 คน (ลาศึกษาต่อ 4 คน / ปฏิบัติงานจริง 35 คน)

ข้อมูลบุคลากรแบ่งเป็นประเภทโดยสรุป ดังนี้.-

ลำดับ	ประเภท	จำนวน	ลาศึกษาต่อ	ปฏิบัติงานจริง
1	ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาตำแหน่งวิชาการ	7	-	7
2	พนักงานมหาวิทยาลัย	29	4	25
3	พนักงานราชการ	-	-	-
4	ลูกจ้างชั่วคราว	3	-	3
5	อาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาตรี/โท			
	รวมอาจารย์ประจำ	39	4	35

อัตราส่วนตามคุณวุฒิ และ อัตราส่วนตำแหน่งทางวิชาการ สรุปได้ดังนี้.-

จำนวน อาจารย์ ประจำ	อัตราส่วนคุณวุฒิ			อัตราส่วน ตำแหน่งทางวิชาการ			
	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	ปริญญาตรี	อาจารย์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	รอง ศาสตราจารย์	ศาสตราจารย์
	13	23	2		2	-	-

แสดงข้อมูลอาจารย์จำแนกตามวุฒิการศึกษา : ตำแหน่งทางวิชาการ

คณะ	วุฒิการศึกษา (คน)				สัดส่วนวุฒิ การศึกษา ปริญญาเอก: ปริญญาโท: ปริญญาตรี	ตำแหน่ง ทางวิชาการ (คน)					สัดส่วนตำแหน่ง วิชาการ อาจารย์ : ผศ. : รศ. : ศ.	ลาศึกษาต่อ (คน)	
	รวม	ปริญญา เอก	ปริญญา โท	ปริญญา ตรี		รวม	อ.	ผศ.	รศ.	ศ.		ใน ประเทศ	ต่าง ประเทศ
คณะศิลปศาสตร์													
ข้าราชการ	7	2	5	-	1:2:0	7	5	2	-	-	0:1:0:0	-	-
พนักงาน มหาวิทยาลัย	27	13	23	-	1:5:0	27	31	-	-	-	1:0:0:0	2	2
พนักงานราชการ													
ลูกจ้างชั่วคราว	3		1	2		3	3	-	-	-			
รวม	39	15	29	2		39	39	2	-	-		2	2

หมายเหตุ อาจารย์ประจำหลักสูตร หมายถึง อาจารย์สัญญาจ้างประจำหลักสูตร

ข้อมูลจาก : กองบริหารงานบุคคล เมื่อวันที่ มีนาคม 2563

บุคลากรสายสนับสนุน

ประเภท บุคลากร	วุฒิการศึกษา (คน)				รวม
	ต่ำกว่า ป.ตรี	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	
ข้าราชการ	-	-	-	-	-
พนักงานมหาวิทยาลัย	-	3	1	-	4
พนักงานราชการ	-	-	-	-	-
ลูกจ้างประจำ	-	-	-	-	-
ลูกจ้างชั่วคราว	1	5	-	-	6
รวม	1	8	1	-	10

ข้อมูลจาก : กองบริหารงานบุคคล เมื่อวันที่ มีนาคม 2563

งบประมาณ งบประมาณประจำปี ปีปัจจุบันได้รับงบประมาณ เป็นหมวดเงินเดือน ,ค่าจ้างประจำ, ค่าตอบแทน ค่าใช้สอยและค่าวัสดุ , ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง , งบรายจ่ายอื่น, งบเงินอุดหนุน และที่ไม่ได้รับเลยคือ ค่าจ้างชั่วคราว รายละเอียดดังแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1 – 5 แสดงงบประมาณประจำปีของคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และ พ.ศ. 2563 จำแนกตามประเภทรายจ่าย

ประเภทรายจ่าย	ปีงบประมาณ		
	พ.ศ. 2561 (ปีที่แล้ว)	พ.ศ. 2562 (ปีปัจจุบัน ข้อมูล ณ วันที่ ...)	
		จัดสรร	เบิกจ่าย
งบบุคลากร	2,163,500.00	2,163,500.00	2,163,500.00
งบดำเนินงาน	6,497,400.00	6,330,600	4,372,288.80
งบลงทุน	0.00	-	-
รายจ่ายอื่น	637,200.00	156,400.00	150,365.00
งบเงินอุดหนุน	560,600.00	558,600.00	529,480.00
รวมทั้งสิ้น	9,858,700.00	9,209,100.00	7,215,633.80
ค่าเสื่อมราคา			
รวมค่าเสื่อมราคา			
งบดำเนินการทั้งสิ้น (หักงบลงทุน)	9,858,700.00	9,209,100.00	7,215,633.80

หมายเหตุ - ยอดจัดสรรเป็นยอดที่ได้รับจริงจากสำนักงบประมาณ (รวมจัดสรรเพิ่มระหว่างปีและเป็นรายการที่มีการโอนเปลี่ยนแปลงแล้ว)
- รวมงบลงทุนไม่รวมค่าเสื่อม

งบประมาณเงินรายได้ เป็นงบประมาณที่มหาวิทยาลัย จัดสรรให้กับหน่วยงานในสังกัด โดยเบิกจ่ายตามปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และ พ.ศ. 2563 โดยมีรายละเอียดเปรียบเทียบไว้ในตาราง ต่อไปนี้

ตารางที่ 1 – 6 แสดงงบประมาณผลประโยชน์เปรียบเทียบระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และ ปี พ.ศ. 2563 จำแนกประเภทรายจ่าย ของ คณะศิลปศาสตร์

ประเภทรายจ่าย	ปีงบประมาณ		
	พ.ศ. 2561 (ปีที่แล้ว)	พ.ศ. 2562 (ปีปัจจุบัน ข้อมูล ณ วันที่ ...)	
		จัดสรร	เบิกจ่าย
งบเงินอุดหนุน	7,000	7,000.00	4,708.00
รายจ่ายอื่น ๆ	637,200.00	156,400.00	150,365.00
งบกลาง	279,200.00	279,200.00	-
เงินสมทบสถาบัน			
รวมทั้งสิ้น	923,400.00	442,600.00	155,073.00
ค่าเสื่อมราคา			
รวมค่าเสื่อมราคา			
งบดำเนินการทั้งสิ้น (หักงบลงทุน)	923,400.00	442,600.00	155,073.00

หมายเหตุ - รวมงบลงทุนไม่รวมค่าเสื่อม
ข้อมูลจาก :: กองคลัง ข้อมูล เมื่อ

บทที่ 2 ส่วนสำคัญ

ผลการประเมินตามตัวบ่งชี้ของ สกอ.

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์

มาตรฐานและจำนวนตัวบ่งชี้คุณภาพตามเกณฑ์สกอ.

ระดับคณะ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีการศึกษา 2562

องค์ประกอบ	ตัวบ่งชี้	ผู้กำกับดูแล
1. คุณภาพบัณฑิต (6 ตัวบ่งชี้)	1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม (ผลลัพธ์)	อ. วสันต์ รัตนากร อ.รุจิรา เจริญสวัสดิ์ อ. ดร.ณัฐกิตติ์ ตันสมรส
	1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก (ปัจจัยนำเข้า)	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร
	1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ (ปัจจัยนำเข้า)	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร
	1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ (ปัจจัยนำเข้า)	อ. ดร. สิริินทร์ สว่างวรรณ ว่าที่ร้อยตรีถิรเดช ธาดาชัย ปกรณ์
	1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี (กระบวนการ)	อ. ดร.สิริินทร์ สว่างวรรณ ว่าที่ร้อยตรีถิรเดช ธาดาชัย ปกรณ์
	1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี (กระบวนการ)	อ. ดร.สิริินทร์ สว่างวรรณ ว่าที่ร้อยตรีถิรเดช ธาดาชัย ปกรณ์
2. การวิจัย (3 ตัวบ่งชี้)	2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (กระบวนการ)	อ.วสันต์ รัตนากร อ.สิทธิชัย สุขธรรมสถิต
	2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (ปัจจัยนำเข้า)	อ.วสันต์ รัตนากร ผศ.ชัยประเสริฐ แก้วเมือง
	2.3 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย (ผลลัพธ์)	อ.วสันต์ รัตนากร อ.สิทธิชัย สุขธรรมสถิต
3. การบริการวิชาการ (1 ตัวบ่งชี้)	3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม (กระบวนการ)	อ.วสันต์ รัตนากร อ.ประติมา ทองเจือ
4. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (1 ตัวบ่งชี้)	4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (กระบวนการ)	อ.ดร.สิริินทร์ สว่างวรรณ อ.พชรมน บัญแสน
5. การบริหารจัดการ (2 ตัวบ่งชี้)	5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ (กระบวนการ)	
	5.1.1 การพัฒนาแผน	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร นายพุทธิพงษ์ ผ่องอำไพ

	5.1.2 การเงิน	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ นายพุทธิพงษ์ ผ่องอำไพ
	5.1.3 การบริหารความเสี่ยง	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.พิชญธิดา หล้าบา
	5.1.4 หลักธรรมาภิบาล	ผศ.ดร. คณาธิป จิระสัญญาณสกุล
	5.1.5 การจัดการความรู้	อ. วสันต์ รัตนากร อ. สิทธิชัย สุขธรรมสถิต น.ส.นฤมล อภัยพลชาญ
	5.1.6 การพัฒนาบุคลากร	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร
	5.1.7 การประกันคุณภาพภายใน	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.พิชญธิดา หล้าบา
	5.2 ระบบการประกันคุณภาพหลักสูตร (กระบวนการ)	อ.ดร. ณ์ภูษิตดี ตันสมรส อ.รุจิรา เจริญสวัสดิ์
6.ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา จากแผนพัฒนาคณะ	6.1 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ Hands on, Mind on และ Heart on	อ. วสันต์ รัตนากร อ.รุจิรา เจริญสวัสดิ์ อ. ดร.ณ์ภูษิตดี ตันสมรส
	6.2 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัย และนวัตกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาวิจัย สิ่งประดิษฐ์และสร้างนวัตกรรมเพื่อสนับสนุนการเรียน การสอนและพัฒนาประเทศ สอดคล้องกับ Thailand 4.0	อ.วสันต์ รัตนากร อ.สิทธิชัย สุขธรรมสถิต
	6.3 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 3 ด้านการ บริการวิชาการ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนา คุณภาพการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมอย่าง ยั่งยืน	อ.วสันต์ รัตนากร อ.ประติมา ทองเจือ
	6.4 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 4 ด้านศิลป วัฒนธรรมและความเป็นไทย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 สืบสานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และความเป็นไทย	อ.ดร.สิรินทร์ สว่างวรรณ อ.พชรมณ บุญแสน
	6.5 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 5 ด้านการ บริหารจัดการ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบการ บริหารจัดการเพื่อมุ่งสู่การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงโดย ใช้ITแบบบูรณาการ	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร
รวมตัวบ่งชี้ระดับคณะ 13 ตัวบ่งชี้		

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม

ชนิดของตัวบ่งชี้: ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน : ค่าเฉลี่ยของคะแนนประเมินทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ

สูตรการคำนวณ : เท่ากับ

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมของค่าคะแนนประเมินของทุกหลักสูตร}}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมดที่คณะรับผิดชอบ}} = \frac{6.43}{2} = 3.22$$

ผลการดำเนินงาน .-

คณะศิลปศาสตร์ เปิดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีจำนวน 2 หลักสูตร โดยมีผลการประเมินระดับหลักสูตรดังนี้.-

หลักสูตร	องค์ประกอบในการประกันคุณภาพหลักสูตร						
	1. การกำกับมาตรฐาน (ผ่าน / ไม่ผ่าน)	2. บัณฑิต	3. นักศึกษา	4. อาจารย์	5. หลักสูตรการเรียนการสอน การประเมิน ผู้เรียน	6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อ	ค่าเฉลี่ยผลการประเมินหลักสูตร
1.ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	ผ่าน	2.73	3.00	3.22	3.50	3.00	3.16
2.การท่องเที่ยวและการโรงแรม	ผ่าน	3.12	3.33	3.44	3.25	3.00	3.27
รวม							3.22

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ค่าเฉลี่ย)	12 เดือน (1 มิ.ย. 62 - 31 พ.ค. 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.51	3.22	3.22	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC1.1-001	รายงานผลการตรวจประเมินหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล
62LAC1.1-002	รายงานผลการตรวจประเมินหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม

จุดเด่น	
1.	
2.	
3.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
3.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	
3.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวป่งชี้	อาจารย์ วสันต์ รัตนากร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	อาจารย์ ดร.ณัฐกิตติ์ ต้นสมรส	หัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
	อาจารย์รุจิรา เจริญสวัสดิ์	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษา

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน :

เกณฑ์เฉพาะกลุ่มข และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ:

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีวุฒิปริญญาเอก

$= \frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100 = \frac{13 \times 100}{39} = 33.34$	33.34
---	-------

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$= \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก} \times 5}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} = \frac{33.34 \times 5}{40} = 4.17$	4.17
---	------

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ข้อมูลพื้นฐาน	สาขาวิชา								รวม
	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	การท่องเที่ยว	ศึกษาทั่วไป	
จำนวนอาจารย์ประจำ	15	10	14						39
- ปฏิบัติงานจริง	13	10	12						35
- ลาศึกษาต่อ	2	-	2						4
จำนวนอาจารย์ประจำมีคุณวุฒิปริญญาเอก	2	7	4						13
รวม	15	10	14						39

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ร้อยละ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 62 - 31 พ.ค. 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ร้อยละ 4.17	33.34	4.17	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC1.2-001	แบบรายงานอาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ	รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	น.ส.สุพัทธา แป้นเพชร	รักษาราชการหัวหน้าสำนักงาน คณบดี

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน :

เกณฑ์เฉพาะกลุ่มฯ และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และ ศาสตราจารย์รวมกัน ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ:

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100 = \frac{2 \times 100}{39} = 5.13$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ} \times 5}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} = \frac{5.13 \times 5}{60} = 0.43$$

ผลการดำเนินงาน :

ในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้.-

ข้อมูลพื้นฐาน	สาขาวิชา							รวม คณะ
	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	การท่องเที่ยว	ศึกษาทั่วไป	
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	15	10	14					39
- ปฏิบัติงานจริง	13	10	12					35
- ลาศึกษาต่อ	2	-	2					4
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	15	10	14					39
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	-	2					2

จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด ที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	-	-								-
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด ที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	-	-								-
รวม	15	10	14							39

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ร้อยละ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 62 - 31 พ.ค. 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ร้อยละ 0.43	5.13	0.43	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC1.2-001	แบบรายงานอาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ	รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร	รักษาราชการแทนหัวหน้าสำนักงาน คณบดี

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน :

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำน้อยกว่าหรือเท่ากับเกณฑ์มาตรฐานกำหนดเป็นคะแนน 5

ในกรณีที่จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำมากกว่าเกณฑ์มาตรฐาน ให้คำนวณหาค่าความแตกต่างระหว่างจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำกับเกณฑ์มาตรฐาน และนำค่าความแตกต่างมาพิจารณาดังนี้

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 20 กำหนดเป็นคะแนน 0

ค่าความแตกต่างของจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานตั้งแต่ร้อยละ 0.01 และไม่เกินร้อยละ 20ให้นำมาเทียบบัญญัติไตรยางศ์ตามสูตรเพื่อเป็นคะแนนของหลักสูตรนั้นๆ

สูตรการคำนวณจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า:

1. คำนวณค่าหน่วยกิตนักศึกษา (Student Credit Hours : SCH) ซึ่งก็คือผลรวมของผลคูณระหว่างจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนกับจำนวนหน่วยกิตแต่ละรายวิชาที่เปิดสอนทุกรายวิชาตลอดปีการศึกษารวบรวมหลังจากนักศึกษาลงทะเบียนแล้วเสร็จ (หมุดกำหนดเวลาการเพิ่ม-ถอน) โดยมีสูตรการคำนวณดังนี้

$$SCH = \sum ni ci$$

เมื่อ ni = จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในวิชาที่ i

ci = จำนวนหน่วยกิตของวิชาที่ i

2. คำนวณค่า FTES โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) =

$\frac{\text{Student Credit Hours (SCH) ทั้งปี}}{\text{จำนวนหน่วยกิตต่อปีการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานการลงทะเบียนในระดับปริญญาตรีนั้นๆ}}$
--

การปรับจำนวนในระหว่างปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาให้มีการปรับค่าจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าในระดับบัณฑิตศึกษาให้เป็นระดับปริญญาตรีเพื่อนำมารวมคำนวณหาสัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ

นักศึกษาเต็มเวลาในหน่วยนับปริญญาตรี	
1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + FTES ระดับบัณฑิตศึกษา
2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์กายภาพ	= FTES ระดับปริญญาตรี + (2 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)
3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	= FTES ระดับปริญญาตรี + (1.8 x FTES ระดับบัณฑิตศึกษา)

สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำแยกตามกลุ่มสาขา

กลุ่มสาขา	สัดส่วนจำนวน นักศึกษาเต็ม เวลาต่อ อาจารย์ประจำ	กลุ่มสาขา	สัดส่วนจำนวน นักศึกษาเต็ม เวลาต่อ อาจารย์ประจำ
1. วิทยาศาสตร์สุขภาพ - แพทย์ศาสตร์ - พยาบาลศาสตร์	8:1 4:1 6:1	6. บริหารธุรกิจพาณิชยศาสตร์ บัญชีการ จัดการการท่องเที่ยวเศรษฐศาสตร์	25:1
2. วิทยาศาสตร์กายภาพ	20:1	7. นิติศาสตร์	50:1
3. วิศวกรรมศาสตร์	20:1	8. ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์	30:1
4. สถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ผังเมือง	8:1	9. ศิลปกรรมศาสตร์วิจิตรศิลป์และ ประยุกต์ศิลป์	8:1
5. เกษตรป่าไม้และประมง	20:1	10. สังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์	25:1

สูตรการคำนวณ

1) คำนวณหาค่าความแตกต่างจากเกณฑ์มาตรฐานและนำมาคิดเป็นค่าร้อยละ ตามสูตร

$\frac{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง} - \text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำตามเกณฑ์มาตรฐาน}}{\text{สัดส่วนจำนวนนักศึกษาต่อจำนวนอาจารย์ประจำเต็มเวลาตามเกณฑ์มาตรฐาน}} \times 100$

2) นำค่าร้อยละจากข้อ 1 มาคำนวณคะแนนดังนี้

- 2.1) ค่าร้อยละที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 0 คิดเป็น 5 คะแนน
- 2.2) ค่าร้อยละที่มากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 20 คิดเป็น 0 คะแนน
- 2.3) ค่าร้อยละที่มากกว่าร้อยละ 0 แต่น้อยกว่าร้อยละ 20 ให้นำมาคิดคะแนนดังนี้

$\text{คะแนนที่ได้} = 5 - \frac{(\text{ค่าร้อยละที่คำนวณได้จาก 2.3})}{4}$

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้.-

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)	ปีการศึกษา 2562 (1 มิ.ย. 62 - 31 พ.ค. 63)
จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อปี (FTES) รวมทุกหลักสูตร	759.22
- ระดับปริญญาตรี	759.22
- ระดับปริญญาโท	
จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	35
สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาตามเกณฑ์มาตรฐาน	21.09 : 1

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)	ปีการศึกษา 2562 (1 มิ.ย. 62 - 31 พ.ค. 63)
สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่อจำนวนอาจารย์ประจำที่เป็นจริง (ที่ปฏิบัติงานจริงไม่นับลาศึกษาต่อ)	21.09 : 1

สาขา	SCH	FTES	จำนวน อาจารย์ ประจำเต็ม เวลา	FTES รวม ต่ออาจารย์ ประจำ	FTES ที่ สกอ. กำหนด	ค่าความแตกต่างระหว่าง FTES ต่อ อาจารย์ประจำเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน	คะแนนที่ ได้
รวม	27,332	759.22	35	21.09:1	25:1	-15.64	5.00

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ร้อยละ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 62 - 31 พ.ค. 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.00	21.09 : 1	5.00	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC1.4-001	ตารางจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า ระดับปริญญาตรีปีการศึกษา 2562
อ้างอิง 62LAC1.2-001	แบบรายงานอาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อาจารย์ ดร.สิรินทร์ สว่างวรรณ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	ว่าที่ร้อยตรีธิรเดช ธาดาชัยปกรณ์	นักวิชาการศึกษา

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 : การบริการนักศึกษา

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ (ขีด หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน) และอธิบายการดำเนินงาน

1. จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะศิลปศาสตร์ ในปีการศึกษา 2562 ดังนี้

1. การให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

1) คณะศิลปศาสตร์มีคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา (62LAC1.5-001) เพื่อให้คำปรึกษานักศึกษา ด้านวิชาการ วิชาชีพ ส่วนตัว และสังคม พร้อมทั้งระบุหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาที่ชัดเจนลงในคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ โดยกำหนดให้อาจารย์ 1 คน รับผิดชอบนักศึกษาไม่เกิน 25 คน พร้อมทั้งแสดงข้อมูลอาจารย์ที่ปรึกษาให้นักศึกษารับทราบผ่านทางระบบทะเบียนนักศึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษาสามารถติดต่อนักศึกษาได้ทางเบอร์โทรศัพท์หรือผ่านการส่งข้อความในระบบทะเบียนออนไลน์

2) คณะศิลปศาสตร์จัดหาคู่มือการใช้ระบบการให้คำปรึกษาวิชาการระดับปริญญาตรี (62LAC1.5-002) ซึ่งจัดทำโดยเจ้าหน้าที่แผนกแนะแนวการศึกษาและอาชีพ สำนักงานวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ เพื่อเป็นแนวทางการให้คำปรึกษา/แนะนำแก่นักศึกษา

3) คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์มีการกำหนดช่วงเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา (62LAC1.5-003) ในวันและเวลาที่อาจารย์ไม่มีรายวิชาสอน เพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้จัดสรรเวลาให้นักศึกษาในความดูแลเข้าพบเพื่อขอคำปรึกษาในเรื่องต่าง ๆ

4) คณะศิลปศาสตร์ได้ให้อาจารย์ที่ปรึกษาเพิ่มช่องทางการให้คำปรึกษา โดยการจัดทำ Facebook กลุ่ม หรือ Line กลุ่ม (62LAC1.5-004) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถปรึกษาอาจารย์ได้สะดวกมากยิ่งขึ้น ในกรณีที่นักศึกษามีปัญหาเร่งด่วน หรืออาจารย์ที่ปรึกษาติดภารกิจไม่สะดวกในการให้คำปรึกษาที่มหาวิทยาลัย

2. การจัดโครงการให้ความรู้ทางวิชาการแก่นักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์จัดโครงการปฐมนิเทศน์นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562 (62LAC1.5-005) เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน 2562 ณ ห้องประชุมจุลจักรพงษ์ อาคาร 5 ชั้น 10 เพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าใจระบบการเรียนการสอน การตัดเกรด คุณธรรมจริยธรรม และคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย

3. การให้คำปรึกษาของฝ่ายกิจการนักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะศิลปศาสตร์ โดยนักศึกษาสามารถขอรับบริการได้ที่ทั้งที่หน่วยงานโดยตรงและช่องทางอื่นๆ ดังนี้

1. การขอรับบริการที่กลุ่มงานภายในฝ่ายกิจการนักศึกษา ประกอบด้วยหน่วยงานต่างๆ ที่ให้บริการ ดังนี้

1.1 งานสวัสดิการและการบริการนักศึกษา มีการให้บริการดังนี้

1.1.1 การให้คำปรึกษาด้านทหาร เช่น การสมัครเป็นนักศึกษาวิชาทหาร การขอผ่อนผัน การฝึกภาคสนาม ฯลฯ

1.1.2 การให้บริการด้านประกันอุบัติเหตุ

1.1.3 การให้บริการด้านการรักษาพยาบาลเบื้องต้น และการให้คำแนะนำเรื่องสุขภาพอนามัยของนักศึกษา และบุคลากร

1.1.4 การให้บริการด้านการให้คำปรึกษาด้านทุนการศึกษา

1.2 งานแนะแนวการศึกษาและอาชีพ มีการให้บริการดังนี้

1.2.1 การให้คำปรึกษาทางด้านอาชีพ ทั้งงานเต็มเวลาหลังจากจบการศึกษา และงาน part-time ในระหว่างที่ศึกษาในมหาวิทยาลัย

1.2.2 การศึกษาต่อในระดับปริญญาโท หรือหลักสูตรประกาศนียบัตรต่างๆ

1.2.3 การให้คำปรึกษาเรื่องส่วนตัว สังคม บุคลิกภาพ และการชีวิต

1.3 งานกิจกรรมนักศึกษา มีการให้บริการดังนี้

1.3.1 ให้คำปรึกษาด้านกิจกรรมของนักศึกษา เช่น สโมสรนักศึกษาและชมรมต่างๆ

2. การขอรับบริการผ่านช่องทางต่างๆ ที่คณะศิลปศาสตร์จัดไว้ให้บริการ ได้แก่ 1) เว็บไซต์ คณะศิลปศาสตร์ www.cpc.ac.th/liberal (62LAC1.5-006) ที่ให้บริการข้อมูลข่าวสารกิจกรรม พร้อมทั้งระบุหมายเลขโทรศัพท์สำหรับติดต่อสอบถามข้อมูล หรือขอใช้บริการ 2) Facebook Page : คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ (62LAC1.5-007) 3) Facebook Page : ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ คณะศิลปศาสตร์ (62LAC1.5-008) โดยทั้ง 2 Page มีบริการข้อมูลที่เป็นประโยชน์กับนักศึกษา รวมถึงการให้คำปรึกษาโดยอาจารย์และเจ้าหน้าที่ ผ่านการสนทนาในกล่องข้อความ

2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ให้บริการข้อมูลกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานเต็มเวลาและนอกเวลา ข่าวสารแหล่งงานจากภายนอก ดังนี้

1) กิจกรรมเสริมหลักสูตร แบ่งประเภทกิจกรรม ดังนี้

1.1 กิจกรรมบังคับ มี 2 กิจกรรม เป็นกิจกรรมที่นักศึกษาทุกคน ทุกหลักสูตร ต้องผ่านการอบรม ได้แก่

- กิจกรรมปฐมนิเทศ

- กิจกรรมปัจฉิมนิเทศ

1.2 กิจกรรมบังคับเลือก คือ กิจกรรมที่นักศึกษาต้องเข้าร่วม แต่นักศึกษาสามารถเลือกกิจกรรมที่จะเข้าร่วมได้ ตามที่มหาวิทยาลัย/วิทยาเขตหรือคณะที่นักศึกษาสังกัด ประกาศกำหนด ไม่น้อยกว่า 5 กิจกรรม ได้แก่

- พิธีไหว้ครู
- วันเจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ
- กีฬาภายในวิทยาเขต อินทนิลเกมส์
- โครงการพัฒนาศักยภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์สู่สถานประกอบการ
- กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม

1.3 กิจกรรมเลือกเข้าร่วม คือ กิจกรรมที่นักศึกษาสามารถ เลือกเข้าร่วมได้ตามความสนใจ ความถนัด ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวนไม่น้อยกว่า 5 กิจกรรม ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ได้รับความเห็นชอบจากหน่วยงานกิจการนักศึกษาที่สังกัด ได้แก่

1.3.1 กิจกรรมเสริมสร้างจิตสำนึก สาธารณะ ความมีวินัย ความมีจรรยาบรรณ

1.3.2 กิจกรรมเสริมสร้างทักษะทางสังคม ทักษะวิชาชีพ ทักษะวิชาการ และเสริมสร้างสมรรถนะความเป็นสากล ได้แก่ กิจกรรมพัฒนาความเป็นผู้นำ การพัฒนาบุคลิกภาพ การเปิดโลกทัศน์สู่ประชาคมนานาชาติ ทักษะทางการสื่อสาร ภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศและทักษะมนุษยสัมพันธ์

1.3.3 กิจกรรมสร้างเสริมความรัก ความสามัคคี ความภาคภูมิใจในสถาบัน

1.3.4 กิจกรรมสร้างเสริม ความเข้าใจในพหุวัฒนธรรม ความเป็นประชาธิปไตย การอยู่ร่วมกันอย่างสันติภายใต้ความหลากหลายและความแตกต่างทางเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ ศาสนา วัฒนธรรม การอนุรักษ์มรดกทางศิลปะ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประเพณีที่ดีงาม

1.3.5 กิจกรรมเพื่อพัฒนาสุขภาพทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ รวมทั้งกิจกรรมสร้างเสริมสุนทรียภาพ การดนตรีและนันทนาการ

หมายเหตุ ทุกกิจกรรมเลือกเข้าร่วม จะต้องมียุทธศาสตร์ดำเนินการ ไม่ต่ำกว่า 3 ชั่วโมง จึงจะนับเป็น 1 กิจกรรม

2) ประกาศแหล่งงานเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์มีการประชาสัมพันธ์แหล่งงานในช่องทางต่างๆ ดังนี้

- เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ www.cpc.ac.th/liberal (อ้างอิง 62LAC1.5-006)
- Facebook Page : คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนาถ (อ้างอิง62LAC1.5-007)
- Facebook Page : ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ คณะศิลปศาสตร์ (อ้างอิง 62LAC1.5-008) โดยมีอาจารย์และเจ้าหน้าที่ทำการอัพเดทข้อมูลข่าวสารให้ทันสมัย และให้คำปรึกษาผ่านกล่องข้อความของทั้ง 2 Page หากนักศึกษาติดต่อเข้ามาผ่านกล่องข้อความ
- บอร์ดประชาสัมพันธ์ของคณะศิลปศาสตร์และสำนักงานวิทยาเขตฯ (62LAC1.5-009)
- เว็บไซต์ www.cpc.ac.th (62LAC1.5-010)

3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดกิจกรรม/โครงการ เป็นการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาให้กับนักศึกษา ในการเข้าสู่โลกอาชีพอย่างมั่นใจ ดังนี้

1. คณะศิลปศาสตร์จัดโครงการพัฒนาศักยภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์สู่สถานประกอบการ (62LAC1.5-011) เมื่อวันที่ 12 มิถุนายน พ.ศ. 2562 เพื่อนักศึกษาจะได้นำความรู้ความสามารถไปใช้ในสถานประกอบการจริง

2. คณะศิลปศาสตร์จัดโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562 (62LAC1.5-012) เมื่อวันที่ 6 มีนาคม 2563 ณ ห้องประชุมประชานารถ อาคาร 9 ชั้น 2 เพื่อให้นักศึกษามีโอกาสพัฒนาบุคลิกภาพพร้อมเข้าสู่โลกของงาน ตลอดจนเข้าใจสภาพแวดล้อมในการทำงานได้อย่างเหมาะสม

4. ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51

จากคะแนนเต็ม 5

จากการประเมินความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดบริการให้นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562 พบว่าผู้ประเมินมีความพึงพอใจรวมทั้ง 3 ด้านอยู่ในระดับ - โดยพิจารณาเป็นรายด้าน ดังนี้ (62LAC1.5-013)

- 1) ด้านการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษา
- 2) ด้านการจัดบริการคำปรึกษาทางวิชาการ
- 3) ด้านการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลา

5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูลเพื่อส่งให้ผลการประเมินสูงขึ้นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ ได้นำผลการประเมินความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดบริการให้นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562 เข้าที่ประชุมในการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2562 วันที่ 3 กรกฎาคม 2562 เพื่อพัฒนาการให้บริการการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา (62LAC1.5-014) โดยมีข้อเสนอแนะจากที่ประชุมเพื่อนำไปปรับปรุงการดำเนินงานในปีการศึกษาต่อไป ดังนี้

1. เพิ่มอุปกรณ์ สิ่งอำนวยความสะดวก หรือช่องทางบริการอื่นเพิ่มเติม
2. ประชาสัมพันธ์ รายละเอียด ขั้นตอน ตาราง ปฏิทินในการบริการด้านต่าง ๆ ให้ชัดเจน ทั้งหน้าสำนักงานและบนพื้นที่ออนไลน์

6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในสายอาชีพแก่ศิษย์เก่า

1. คณะศิลปศาสตร์และสำนักงานวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ มีเจ้าหน้าที่รับผิดชอบในการจัดบริการข้อมูลข่าวสาร ทั้งภายนอกและภายในให้แก่ศิษย์เก่า โดยนำข้อมูลประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่างๆ ดังต่อไปนี้

- Facebook Group : ชมรมศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์ วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ ได้มอบหมายให้ ว่าที่ร้อยตรีภริเดช ธาดาชัยปกรณ์ เป็นผู้รับผิดชอบ ดำเนินการ ประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสารต่างๆ เช่น สารระความรู้ใหม่ ข่าวสารการจัดฝึกอบรม ข่าวสารการรับสมัครงาน รวมไปถึง ข่าวสารของศิษย์เก่าด้วยกัน เป็นต้น (62LAC1.5-015)

- Facebook : สมาคมศิษย์เก่าวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ (62LAC1.5-016)

- เว็บไซต์ศิษย์เก่าวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ <http://www.cpc.ac.th/alumni/> (62LAC1.5-017)

- Facebook Page : คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ (อ้างอิง 62LAC1.5-007)

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 62 - 31 พ.ค. 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ข้อ	6 ข้อ	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC1.5-001	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา
62LAC1.5-002	คู่มือการให้คำปรึกษาวิชาการระดับปริญญาตรี
62LAC1.5-003	การกำหนดช่วงเวลาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา
62LAC1.5-004	ช่องทางการให้คำปรึกษาผ่าน Social network
62LAC1.5-005	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์
62LAC1.5-006	เว็บไซต์ คณะศิลปศาสตร์ www.cpc.ac.th/liberal
62LAC1.5-007	Facebook Page : คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ
62LAC1.5-008	Facebook Page : ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ คณะศิลปศาสตร์
62LAC1.5-009	บอร์ดประชาสัมพันธ์ของคณะศิลปศาสตร์และสำนักงานวิทยาเขตฯ
62LAC1.5-010	เว็บไซต์ www.cpc.ac.th
62LAC1.5-011	โครงการพัฒนาศักยภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์สู่สถานประกอบการ
62LAC1.5-012	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562
62LAC1.5-013	สรุปผลประเมินความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดบริการให้แก่นักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562
62LAC1.5-014	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2562
62LAC1.5-015	Facebook Group : ชมรมศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์ วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ
62LAC1.5-016	Facebook Page : สมาคมศิษย์เก่าวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ
62LAC1.5-017	เว็บไซต์ศิษย์เก่าวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ http://www.cpc.ac.th/alumni/

จุดเด่น	
1.	มีจำนวนบุคลากรภายในคณะเพียงพอต่อการให้การดูแลและให้การปรึกษาแก่นักศึกษา
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	อาจารย์สาขาวิชาศึกษาทั่วไปไม่สามารถให้คำปรึกษา เรื่องของโครงสร้างหลักสูตรในแต่ละสาขาวิชาได้อย่างถูกต้อง
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	ศึกษาคู่มีนักศึกษา กฎ ระเบียบให้ตรงตามปีการศึกษาของนักศึกษาที่รับผิดชอบ
2.	อาจารย์ที่ปรึกษาควรมี มคอ. 2 ของหลักสูตรที่เป็นที่ปรึกษาเพื่อจะได้เข้าใจโครงสร้างรายวิชา เพื่อจะได้ให้คำปรึกษาด้านการศึกษาได้อย่างถูกต้อง

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อาจารย์ ดร.สิรินทร์ สว่างวรรณ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	ว่าที่ร้อยตรีธิรเดช ธาดาศัยปกรณ์	หัวหน้างานกิจการฯ

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 : กิจกรรมนักศึกษาในระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ (จติ หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน)

1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของคณะโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม

ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ มีการประชุมทบทวนแผนพัฒนานักศึกษา ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2562 (62LAC1.6-001) โดยมีคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษาเข้าร่วมในการประชุม เพื่อระดมความคิดในการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้พัฒนาสติปัญญา สังคม อารมณ์ ร่างกายตลอดจนคุณธรรม จริยธรรมให้มีความสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยใช้งบประมาณสโมสรนักศึกษาฯ จำนวน 7 โครงการ โดยมีวัตถุประสงค์ของแผน ดังนี้ (62LAC1.6-002(1)-(2))

1. เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้ ทักษะ และบุคลิกอุปนิสัยสอดคล้องกับสังคมในศตวรรษที่ 21 และ ไทยแลนด์ 4.0
2. เพื่อพัฒนา Soft Skills ที่บูรณาการกับ Hard Skills อย่างสมดุล
3. เพื่อเป็นกลไกกำกับติดตามประเมินผลการปฏิบัติตามแผนพัฒนานักศึกษาอย่างครบถ้วนทุกประเภทกิจกรรม

มีการกำหนด กลยุทธ์ ตัวชี้วัดการดำเนินงาน ดังนี้

กลยุทธ์	ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย (หน่วย)
1. พัฒนานักศึกษาอย่างสร้างสรรค์ให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคม	1. จำนวนโครงการที่มีการให้ความรู้ ทักษะและบุคลิกอุปนิสัยสอดคล้องกับสังคมในศตวรรษที่ 21 และไทยแลนด์ 4.0	1 โครงการ
	2. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ทักษะ และบุคลิกอุปนิสัยสอดคล้องกับสังคมในศตวรรษที่ 21 และไทยแลนด์ 4.0	ร้อยละ 80
	3. ระดับความรู้และความเข้าใจของผู้เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการพัฒนา Soft Skills ที่บูรณาการกับ Hard Skills	ระดับ 3

	4. จำนวนครั้งของการกำกับติดตามประเมินผลการปฏิบัติตามแผนพัฒนานักศึกษาอย่างครบถ้วนทุกประเภทกิจกรรม	1 ครั้ง
--	--	---------

โครงการ/กิจกรรม ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

กลยุทธ์	โครงการ	TQF 5 ด้าน					คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ฯ มทร.ตะวันออก							
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6		
1. พัฒนา นักศึกษา อย่าง สร้างสรรค์ ให้เป็น บัณฑิตที่พึง ประสงค์ ของสังคม	1. โครงการวันเจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ ประจำปี 2562	✓						✓						
	2. โครงการศิษย์อำลาครู รุ่น 15	✓						✓						
	3. โครงการส่งเสริมการเข้าร่วมแข่งขันด้านวิชาการภายนอกสถาบัน			✓			✓	✓	✓			✓	✓	
	4. โครงการอาสาสอนภาษาให้น้อง 62		✓		✓		✓	✓	✓			✓		
	5. โครงการเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาพะยอมเกมส์ ครั้งที่ 14				✓		✓					✓	✓	
	6. โครงการเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาอินทนิลเกมส์ ครั้งที่ 22				✓		✓					✓	✓	

กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF 5 ด้าน)

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม
2. ด้านความรู้
3. ด้านทักษะทางปัญญา
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ฯ มทร.ตะวันออก

1. มีบุคลิกภาพดี มีภาวะผู้นำ และมีจิตสาธารณะ
2. มีคุณธรรม จริยธรรม ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
3. มีทักษะการสื่อสาร ทางภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
4. เป็นบัณฑิตนักปฏิบัติมีความรู้ในทักษะวิชาชีพ อดทน สู้งาน และใฝ่รู้
5. มีทักษะทางปัญญา การคิดวิเคราะห์ และมีความคิดสร้างสรรค์
6. มีความสามารถในการแข่งขัน หรือความเป็นสากลทางวิชาการ

และแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษานี้ได้รับการเห็นชอบจากมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2562 วันที่ 3 กรกฎาคม 2562 - (62LAC1.6-003)

2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตาม
มาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน

- (1) คุณธรรม จริยธรรม
- (2) ความรู้
- (3) ทักษะทางปัญญา
- (4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- (5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

คณะ ฯ ได้มีการจัดกิจกรรมตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม ได้แก่ โครงการศิษย์อาสาครู รุ่น 15 และ โครงการวันเจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ ประจำปี 2563
2. ด้านความรู้ ได้แก่ โครงการส่งเสริมการเข้าร่วมแข่งขันด้านวิชาการภายนอกสถาบัน และ โครงการสานสัมพันธ์พี่น้องศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 กิจกรรมย่อยที่ 3 พี่สอนน้อง
3. ด้านทักษะทางปัญญา ได้แก่ โครงการส่งเสริมการเข้าร่วมแข่งขันด้านวิชาการภายนอกสถาบัน
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ได้แก่ โครงการศิลปศาสตร์อาสา โครงการการเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาพยองเกมส์ ครั้งที่ 14 โครงการเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาอินทนิลเกมส์ ครั้งที่ 22 และ โครงการสานสัมพันธ์พี่น้องศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 กิจกรรมย่อยที่ 1 เชื่อมสัมพันธ์พี่น้องศิลปศาสตร์ กิจกรรมย่อยที่ 2 ประกวดดาวเดือน ประจำปี 2563 และ กิจกรรมย่อยที่ 5 Freshy Day
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข ได้แก่ โครงการสานสัมพันธ์พี่น้องศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 กิจกรรมย่อยที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการการประกันคุณภาพสำหรับผู้นำนักศึกษา (62LAC 1.6-004) (หน้าสุดท้าย)

3. จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา

คณะได้มีการเก็บรวบรวมข้อมูลการจัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา ดังนี้ มีการส่งเสริมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษาใหม่ โดยการจัดโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ประจำปีการศึกษา 2562 ในหัวข้อ นักศึกษากับการประกันคุณภาพการศึกษา โดยรองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน เป็นวิทยากรบรรยาย เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน 2562 ณ ห้องจุลจักรพงษ์ อาคาร 5 ชั้น 10 โดยให้ความรู้ในการวางแผนการเรียน การประเมินผลการเรียนแต่ละครั้ง เพื่อปรับปรุงแนวทางการเรียนของนักศึกษาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตามกระบวนการ PDCA ของงานประกันคุณภาพการศึกษา (62LAC 1.6-005)

4. ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการมีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป

คณะศิลปศาสตร์มีการเก็บรวบรวมข้อมูลทุกกิจกรรมที่ดำเนินการมีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงานครั้งต่อไป ดังนี้
ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ ได้มีการประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 โดยสรุปผลความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมดังนี้

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ช่วงเวลา ดำเนินงาน	งบประมาณ		จำนวน ผู้เข้าร่วม	ค่าเฉลี่ย ความพึง พอใจ	ร้อยละ
			แผน	ผล			
ด้าน คุณธรรม จริยธรรมจำนวน 2 โครงการ							
1	โครงการวันเจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ ประจำปี 25๖2	13 มิ.ย. 62	2,000	2,000	16๐ คน	4.4	88.11
2	โครงการศิษย์อำลาครู รุ่น 15	6 มี.ค. 63	1,500	1,500	87 คน	4.48	72
ด้าน ทักษะความรู้จำนวน 1 โครงการ							
1	โครงการส่งเสริมการเข้าร่วมแข่งขัน ด้านวิชาการภายนอกสถาบัน	13-14 ก.พ. 63	13,000	10,500	40 คน	4.3	85.3
ด้าน ทักษะทางปัญญา จำนวน 1 โครงการ							
1	โครงการอาสาสอนภาษาให้น้อง 62	12 ส.ค.62	34,500	34,400	105 คน	4.5	91
ด้าน ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จำนวน 2 โครงการ							
1	โครงการเข้าร่วมการแข่งขันกีฬา พะยอมเกมส์ ครั้งที่ 14	18 - 23 พ.ย. 62	76,000	76,000	45 คน	4.5	๙1
2	โครงการเข้าร่วมการแข่งขันกีฬา อินทนิลเกมส์ ครั้งที่ 22	17 ก.พ.63	17,000	17,000	200 คน	4.98	96.65
3.	โครงการศิลปศาสตร์อาสา	ไม่ได้ดำเนินการด้วยภาวะโรคระบาด covid 19					
ด้าน ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 1 โครงการ							
1	-						
ความพึงพอใจโดยรวม			144,000	141,400	637 คน	4.41	88.38

ข้อเสนอแนะจากการประเมินผลโดยสรุป ดังนี้

การจัดกิจกรรมของสโมสรนักศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ประจำปีการศึกษา 2552 ได้ดำเนินการจัดโครงการบรรลุตามแผนและปฏิบัติโครงการได้เป็นอย่างดี แต่ก็มีบางโครงการที่หลุดออกไปจากแผนเนื่องจาก ภาวะโรคระบาด โควิด 19 และยังมีโครงการที่ต่อบ้าน ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งได้มีการประเมินผลความสำเร็จและนำข้อเสนอแนะจากการประเมินกิจกรรมมาปรับปรุงการดำเนินงาน คือการกำหนดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 (62LAC 1.6-006)

5. ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรม โดยในปีการศึกษา 2562 คณะฯ มีแผนการจัดโครงการทั้งสิ้น 1 โครงการ และดำเนินการแล้ว คิดเป็นร้อยละ 100 และสโมสรศึกษามีแผนการจัดโครงการ ทั้งสิ้น 7 โครงการ ดำเนินการแล้ว 4 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 57 มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ดังนี้ (อ้างอิง 62LAC1.6-006)

วัตถุประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย (หน่วย)	
			แผน	ผล
ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้ทักษะและความคิดที่สอดคล้องกับสังคมในศตวรรษที่ 21 และ ไทยแลนด์ 4.0	การผลิตบัณฑิตและพัฒนานักศึกษาให้เป็นนักปฏิบัติ	1. จำนวนโครงการที่มีการให้ความรู้ทักษะ และบุคลิกอุปนิสัย สอดคล้องกับสังคมในศตวรรษที่ 21 และ ไทยแลนด์ 4.0	1 โครงการ	3 โครงการ
ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนา Soft Skills ที่บูรณาการกับ Hard Skills	ระดับประเทศ	2 ร้อยละของนักศึกษามีความรู้ทักษะและความคิดที่สอดคล้องกับสังคมในศตวรรษที่ 21 และ ไทยแลนด์ 4.0 เพิ่มขึ้น	ร้อยละ 80	ร้อยละ 82
พัฒนาบุคลากรให้มีความเชี่ยวชาญเพื่อพัฒนางานให้มีคุณภาพ		3. ร้อยละของระดับการรับรู้และความเข้าใจของผู้เกี่ยวข้องกับการพัฒนา Soft Skills ที่บูรณาการกับ Hard Skills	ระดับ 3	ระดับ 3
		4. จำนวนครั้งของการกำกับติดตามประเมินผลการปฏิบัติตามแผนพัฒนานักศึกษาอย่างครบถ้วนทุกประเภทกิจกรรม	1 ครั้ง	1 ครั้ง

ฝ่ายกิจการนักศึกษา มีการนำผลการประเมินความสำเร็จของวัตถุประสงค์ของแผน มาประชุมร่วมกันระหว่างคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อหาแนวทางพัฒนาปรับปรุงในปีการศึกษาต่อไป ในการประชุมทบทวนแผนพัฒนานักศึกษา ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2562- (อ้างอิง 62LAC1.6-001)

6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา

มีการนำผลการประเมินความสำเร็จของแผน และผลการประเมินตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม พร้อมข้อเสนอแนะมาปรับปรุงการจัดกิจกรรมในปีการศึกษา 2562 ผ่านการประชุมร่วมกันระหว่างคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษา ในการประชุมทบทวนแผนพัฒนานักศึกษา ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2562 โดยที่ประชุมมีมติดังนี้ (อ้างอิง 62LAC1.6-001)

1. ให้จัดกิจกรรมโดยมุ่งเน้นให้ความรู้ ทักษะ และบุคลิกอุปนิสัย สอดคล้องกับสังคมในศตวรรษที่ 21 และไทยแลนด์ 4.0 โดยปรับปรุงกิจกรรมใน โครงการพัฒนาศักยภาพบัณฑิตสู่สถานประกอบการ

2. ให้จัดกิจกรรมเพิ่มความรู้ฝึกทักษะให้สอดคล้องกับนโยบายในการเสริมสร้างศักยภาพบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก และจัดหาวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญเหมาะสมกับการพัฒนานักศึกษาตามวัตถุประสงค์ โดยปรับปรุงกิจกรรมใน โครงการปฐมนิเทศเพื่อบัณฑิตที่พึงประสงค์

โดยฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ ได้รายงานผลการจัดกิจกรรมตามแผนพัฒนานักศึกษา ประจำปีงบประมาณ 256๒ รวมทั้งปัญหา ข้อเสนอแนะ และแนวทางการปรับปรุง ต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2562 วันที่ 3 กรกฎาคม 2562 - (อ้างอิง 62LAC1.6-003)

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 62 - 31 พ.ค. 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 ข้อ	6 ข้อ	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 1.6-001	รายงานการประชุมทบทวนแผนพัฒนานักศึกษา ครั้งที่ 1/2562
62LAC 1.6-002	(1) แผนพัฒนานักศึกษา พ.ศ.2561-2565 (2) แผนพัฒนานักศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2562
62LAC 1.6-003	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2562
62LAC 1.6-004	แผนกิจกรรมนักศึกษา สโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2562
62LAC 1.6-005	รายงานสรุปโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่คณะศิลปศาสตร์
62LAC 1.6-006	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานสโมสรนักศึกษา

จุดเด่น	
1.	มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษา
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	ควรพิจารณาขีดความสามารถของฝ่ายต่างๆ และความเป็นไปได้ในการจัดโครงการให้รอบคอบก่อน นำเสนอโครงการ
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	อาจารย์ควรให้ความสำคัญกับกิจกรรม/โครงการที่จัดให้กับนักศึกษาเพราะนอกจากด้านวิชาการ แล้วนักศึกษาคควรมีทักษะในการเข้าร่วมกับผู้อื่นในการทำกิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
2.	ควรจัดให้มีชั่วโมงว่างในการจัดทำกิจกรรมให้ชัดเจน

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อาจารย์ ดร.สิรินทร์ สว่างวรรณ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	ว่าที่ร้อยตรีถิรเดช ธาดาชัยปกรณ์	หัวหน้างานกิจการฯ

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 : ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน:

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ (ขีด หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน)และอธิบายการดำเนินการตามวงจรคุณภาพ

1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

1.1. คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการจัดตั้งคณะกรรมการวิจัย คณะศิลปศาสตร์ เพื่อทำหน้าที่ในการกำหนดนโยบายและทิศทางในการบริหารจัดการงานวิจัยของคณะ เพื่อให้เป็นไปตามแผนแม่บทที่กำหนดไว้ นอกจากนี้ยังได้ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาด้านวิจัยและการเผยแพร่ผลงานวิชาการแก่นักวิจัยในคณะศิลปศาสตร์อีกด้วย

1.2. สถาบันพัฒนางานวิจัย มีระบบสารสนเทศเพื่อบริหารจัดการงานวิจัย โดยคณะศิลปศาสตร์สามารถเข้าถึงระบบดังกล่าวผ่านหน้าเว็บไซต์คณะ และคณะศิลปศาสตร์ได้นำข้อมูลด้านงานวิจัยสร้างระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัย ผ่าน Google drive ซึ่งประโยชน์ของระบบสารสนเทศนี้ ผู้บริหารคณะฯ สามารถเข้าไปตรวจสอบข้อมูลและบริหารจัดการงานวิจัยของบุคลากรของภายในคณะได้ตลอดเวลา

1.3. คณะกรรมการวิจัยได้ดำเนินการประชาสัมพันธ์ข้อมูลเกี่ยวกับการวิจัยผ่านทาง application line (กลุ่มคณะฯ) ผ่านทางอีเมล และผ่านทางเว็บไซต์ของคณะ

นอกจากนี้ทางคณะกรรมการวิจัยได้ประชาสัมพันธ์ให้นักวิจัยได้เข้าไปใช้ระบบ NRMS ผ่านทางเว็บไซต์ <http://nrms.nrct.go.th/> เพื่อติดตามข่าวสารด้านงานวิจัยและเพื่อขึ้นทะเบียนนักวิจัย โดยนักวิจัยยังสามารถค้นหางานวิจัยได้จาก ระบบสารสนเทศของสถาบันวิจัยของมหาวิทยาลัยผ่านเว็บไซต์ <http://repository.rmutto.ac.th/xmlui/>

2. สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้

- ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์หรือหน่วยวิจัยหรือศูนย์เครื่องมือหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
- ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
- สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัยในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์เช่นระบบเทคโนโลยี

สารสนเทศระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ

- กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เช่นการจัดประชุมวิชาการการจัดแสดงงาน
สร้างสรรค์การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตุกะหรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)

ในด้านการสนับสนุนพันธกิจด้านงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์คณะศิลปศาสตร์ มีการสนับสนุนให้มีการ
จัดหาทรัพยากรและจัดหาแหล่งทรัพยากร ทั้งห้องปฏิบัติการวิจัย แหล่งค้นคว้าทางวิชาการ และระบบ
สารสนเทศเพื่อการวิจัย ตลอดจนกิจกรรมอื่นๆ ที่ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศการวิจัย โดยมีรายละเอียดการ
ดำเนินงานดังนี้

1. คณะมีห้องปฏิบัติการการวิจัย โดยจัดให้ห้อง 424 อาคาร 4 ชั้น 2 ให้เป็นห้องวิจัยเพื่อให้นักวิจัยได้
ทำงาน โดยในห้องปฏิบัติการงานวิจัยนี้ได้มีการรวบรวมวารสารงานวิจัย และงานวิจัยต่างๆ ของอาจารย์ในคณะ
ศิลปศาสตร์ นอกจากนี้ยังได้จัดสรรอุปกรณ์สำนักงาน เช่น คอมพิวเตอร์ เครื่องปริ้นท์ ให้แก่นักวิจัยเพื่อ
อำนวยความสะดวกในการทำงานวิจัย และยังได้มีการติดตั้งกล้องวงจรปิดระหว่างทางเดินเพื่อเป็นการรักษา
ความปลอดภัย

2. นักวิจัยสามารถสืบค้นข้อมูลสนับสนุนการวิจัย ผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย ตลอดจนสำนักวิทย
บริการฯ ของมหาวิทยาลัยได้มีการเผยแพร่ฐานข้อมูลเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
ผ่านทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และสามารถสืบค้นหนังสือและวารสารได้ในห้องสมุดของวิทยาเขตฯ

นักวิจัยสามารถค้นคว้าข้อมูลด้านงานวิจัยและผลงานวิจัยจากทั้งภายในประเทศ เช่น ThaiLis และจาก
ฐานข้อมูลต่างประเทศ เช่น Science direct, Springer Link หรือ ProQuest ผ่านเว็บไซต์ของห้องสมุด
มหาวิทยาลัย

สถาบันวิจัยและพัฒนาได้มีระบบฐานข้อมูลงานวิจัย เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้บริหารเพื่อการ
ติดตามและตรวจสอบผลงานวิจัยของอาจารย์ในคณะ นอกจากนี้ทางคณะยังได้มีระบบในการจัดเก็บข้อมูล
งานวิจัยฉบับเล่มสมบูรณ์ในรูปแบบซีดีรอม รูปเล่ม

3. จัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

1. คณะได้ส่งเสริมให้บุคลากรทำวิจัยอันก่อให้เกิดการพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถในการวิจัย
และสร้างฐานความรู้ที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย ชุมชน และประเทศชาติ จึงได้มีประกาศ
เรื่องการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อเป็นหลักเกณฑ์การพัฒนาหัวข้อการวิจัย บันทึกข้อความจากสถาบันวิจัย
และพัฒนา เพื่อการรับข้อเสนอโครงการวิจัยงบรายได้ และประกาศกรอบการวิจัยของคณะกรรมการงานวิจัย
แห่งชาติ (วช.)

2. คณะมีการประชาสัมพันธ์แหล่งทุนภายนอกให้กับอาจารย์และบุคลากรภายในคณะ

ซึ่งในปีงบประมาณ 2563 คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยหรืองาน
สร้างสรรค์ในปีการศึกษา 2562 ประกอบด้วย

งบประมาณเงินแผ่นดินจำนวน - โครงการ เป็นจำนวนเงิน - บาท

งบประมาณเงินรายได้จำนวน 2 โครงการ เป็นจำนวนเงิน 60,000 บาท

งบประมาณจากภายนอก2 โครงการ เป็นจำนวนเงิน 606,000 บาท

ลำดับ	ชื่อโครงการวิจัย	ชื่อนักวิจัย	จำนวนงบประมาณ (บาท)		
			แผ่นดิน	รายได้	ภายนอก
1	การสำรวจความพึงพอใจของผู้รับบริการ ขอองค์การบริหารส่วนตำบลหนองเสือช้าง	นางสาวประติมา บุญเจือ 50% นางปรารธนา อังคประสาท ชัย 10% นายสิทธิชัย สุขธรรมสถิต 10% นายอังกุฑท พูลทรัพย์ 10% นายวสันต์ รัตนกร 5% ผศ.ชัยประเสริฐ แก้วเมือง 5% ดร.รักษ ห้วยไร่ 5% นายยศกร วรณวิจิตร 5%	-	-	30,000
2	การบูรณาการมั่งคุดกับแนวคิดขยะเป็นศูนย์ ผ่านนวัตกรรมการรังสรรค์ตำรับอาหารใหม่ เพื่อยกระดับรายได้ให้แก่วิศวกรศึกษาชุมชนใน กระบวนทัศน์ทางธุรกิจยุคใหม่	สิทธิชัย สุขธรรมสถิต 50% อังกุฑท พูลทรัพย์ 25% ประติมา บุญเจือ 25%	-	-	576,000
3	องค์ประกอบที่มีผลต่อการตัดสินใจกลับมา ท่องเที่ยวซ้ำของนักท่องเที่ยวชาวไทยและ ชาวต่างชาติ กรณีศึกษา แหล่งท่องเที่ยว พื้นที่ชายฝั่งทะเลภาคตะวันออก	ดร.ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด	-	30,000	-
4	นวัตถิของครอบครัวยุคใหม่ที่อาศัยในอาคาร ชุด(คอมโดมิเนียม)ตามแนวรถไฟฟ้าบีอีเอส ในเขตกรุงเทพฯและปริมณฑล	สิทธิชัย สุขธรรมสถิต80% รุจิรา เจริญสวัสดิ์ 20%	-	30,000	-
รวมงบประมาณ			-	60,000	606,000
			666,000		

4. จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ

คณะประกาศให้ทราบว่า มหาวิทยาลัยฯ จัดให้มีระเบียบข้อบังคับสำหรับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ นักวิจัยจะได้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพ โดยดำเนินการดังนี้

1. การสนับสนุนงบประมาณ

- ทางมหาวิทยาลัยมีระบบสนับสนุนด้านงบประมาณการวิจัยจากงบประมาณเงินกองทุนส่งเสริมงานวิจัยของมหาวิทยาลัย โดยมีงบประมาณสนับสนุนในด้านต่างๆ ดังนี้การเสนอผลงานวิจัย/ผลงานทางวิชาการในต่างประเทศ
- การตีพิมพ์บทความทางวิชาการในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

2. การสนับสนุนรางวัลแก่นักวิจัยที่มีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ การจัดประชุมทางวิชาการ

3. การจัดทำวารสารวิชาการทางมหาวิทยาลัยได้จัดทำวารสารวิชาการ มีการรับผลงานจากนักวิจัยภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเพื่อตีพิมพ์

โดยคณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการให้กับอาจารย์จำนวน 11 ท่านเพื่อไปนำเสนอผลงานในการประชุมระดับชาติ ดังนี้

ลำดับ	ผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน
1	บทความวิจัย การศึกษาข้อมูลแนวทางพัฒนาธุรกิจสนามกอล์ฟในภาคตะวันออก แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน ครั้งที่ 16	ผศ.ดร.คณาธิป จิระสัญญาณสกุล
2	บทความวิจัย ; The Attitude Analysis toward English Learning in Higher Education Institution by Structural Equation Model แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ประยุกต์และระบบสารสนเทศครั้งที่ 16 และการประชุมวิชาการระดับชาติด้านบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา	เหมือนฝัน ตั้งพินิจการ
3	บทความวิจัย ;ศึกษาการเจริญวิปัสสนากาวานาในเจตนากรณีอยุธยา แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; การประชุมวิชาการระดับชาติงานการจัดประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ครั้งที่ 3	แม่ชีนวพร ทองศรีเพชร ดร.สุพิชฌาย์ พรพิชฌรงค์ ปรารธนา อังคประสาทชัย
4	บทความวิจัย ; ไทยพวนสุพรรณบุรี: การศึกษาและวิเคราะห์มาตรฐานแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; วารสารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 เลขหน้า 164 --171 มกราคม – มิถุนายน 2562	ดร. วาสนา เลิกเปลี่ยน

5	บทความวิจัย ความสัมพันธ์ระหว่างความผูกพันของพนักงานกับความตั้งใจลาออกของพนักงานโรงแรม แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; วารสารวิทยาลัยดุสิตธานี ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 เลขหน้า 380-388 มกราคม-เมษายน 2562	ดร.ญาดา ชอบทำดี
6	บทความวิจัย รูปแบบการท่องเที่ยวเชิงอาหารพื้นถิ่นชายฝั่งทะเลภาคตะวันออก แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; วารสารวิทยาลัยดุสิตธานี ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 เลขหน้า 403-413 เดือน พฤษภาคม - สิงหาคม 2562	ดร.ญาดา ชอบทำดี
7	บทความวิจัย การบริการและแนวทางการพัฒนาที่พักนักท่องเที่ยวเชิงกีฬาในยุค 4.0 แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ;วารสารวิทยาลัยดุสิตธานี ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 เลขหน้า 347-358 เดือน พฤษภาคม - สิงหาคม 2562	ดร.พนิชา จิระสัญญาณสกุล
8	การวิเคราะห์องค์ประกอบขีดความสามารถในการแข่งขันของแหล่งท่องเที่ยวเชิงกีฬาในประเทศไทย ; วารสารวิทยาลัยดุสิตธานี ปีที่ 13 ฉบับที่ 3 เลขหน้า 230-245 เดือน กันยายน - ธันวาคม 2562	ดร.พนิชา จิระสัญญาณสกุล
9	บทความวิจัย กลวิธีการใช้ภาษาสุภาพของเจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิในการปฏิบัติเสธคำร้องจากผู้โดยสาร แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; วารสารวิทยาลัยดุสิตธานี ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 เลขหน้า 218-234 มกราคม-เมษายน 2562	อ.ชนุช คล้ายสุวรรณ อ.ศิริพงษ์ สุคันธจันทร์ อ.วัชรวิทย์ จันทร์หอม
10	บทความวิจัย ; การพัฒนาธุรกิจที่พิกตามแนวทางอารยสถาปัตยกรรม แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ;วารสารดุสิตธานี ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 เลขหน้า 359-373 เดือน พฤษภาคม - สิงหาคม 2562	ดร.มณชิรดา ทองเกิด
11	บทความวิจัย ; The Translation of Thai Standard Amplifiers into English แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; Journal of Pan-Pacific Association of Applied Linguistics, 23(1), 59-83. https:// doi.org/10.25256/PAAL.23.1.4	อ.มลิวัดย์ บุญสอน
12	บทความวิจัย ; Embarking Model of a Key for Smart Buddhist Tourism แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; PSAKU International Journal of Interdisciplinary Volume 8 Number 2 (July - December 2019)	ดร.ณัฐกิตติ์ ต้นสมรส
13	บทความวิจัย ; Investigating EFL Achievement Through the Lens of Demotivation แหล่งเผยแพร่/ตีพิมพ์ ; ISSN 1916-4742 E-ISSN 1916-4750 Vol. 12, No. 6; 2019	ดร.ปิยภรณ์ ช่วยบุญรอด

☑ 5. มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัยมีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดีเด่น

มหาวิทยาลัยฯ มีกำหนดโครงการดำเนินงานพัฒนานักวิจัยไว้ในโครงสร้างการบริหารของสถาบันวิจัยและพัฒนา โดยการพัฒนาวิจัยในระดับคณะจะเป็นแนวทางเดียวกับมหาวิทยาลัย และคณะได้จัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการเพิ่มและพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัยหลายๆท่าน ได้แก่โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อเสนอของบประมาณตามแผนยุทธศาสตร์ของประเทศและแหล่งทุนวิจัยภายนอก” ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกวิทยาเขตบางพระ “โครงการ Research Zone (2020) : Phase 151 หัวข้อเทคนิคการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุน” “กิจกรรมหลักการและประเด็นปัญหาในการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย” ณ สำนักงานวิจัยแห่งชาติ ฯลฯ

นอกจากนี้ทางคณะยังมีการสนับสนุนให้อาจารย์และนักวิจัยเข้าร่วมพัฒนาศักยภาพด้านงานวิจัยในโครงการต่างๆ อย่างต่อเนื่อง เช่น การอบรมสัมมนาการเขียนและการเผยแพร่บทความวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การอบรมจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ หรือ การอบรมเชิงปฏิบัติการ “การใช้งานระบบ NRMS” เป็นต้น

ซึ่งจากการดำเนินงานของคณะฯ เพื่อส่งเสริมให้เกิดการพัฒนางานวิจัย ทำให้คณาจารย์ของคณะศิลปศาสตร์ได้รับการจัดสรรทุนวิจัยประเภทงบประมาณเงินรายได้ปี 2563 จำนวน 2โครงการ และยังได้รับเงินอุดหนุนงานวิจัยจากหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยอีก 3 โครงการ

นอกจากนี้ทางคณะศิลปศาสตร์ยังได้สร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์ และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ในการปฏิบัติงานการยกย่องเชิดชูในที่ประชุมคณะ

☑ 6. มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด

มหาวิทยาลัยฯ ได้แจ้งระเบียบกรมทรัพย์สินทางปัญญาว่าด้วยการรับแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และการให้บริการข้อมูลลิขสิทธิ์ พ.ศ.2556 วัตถุประสงค์เพื่อประสานและอำนวยความสะดวกให้กับนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยสามารถจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาได้ มีการวางแนวทาง ขั้นตอน และหลักเกณฑ์ ตลอดจนกำหนดผู้รับผิดชอบในการสนับสนุนการเจรจา ต่อรอง ทำข้อตกลง หรือสนับสนุนด้านระเบียบ หรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง แก่อาจารย์ และนักวิจัย โดยมีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบในการนี้คณะฯได้แจ้งแก่นักวิจัยเพื่อได้ทราบสิทธิ์และรวมถึงระเบียบกรมทรัพย์สินทางปัญญา โดยในปีการศึกษา 2558 ไม่มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของคณะศิลปศาสตร์ ที่เข้าเงื่อนไขหรือหลักเกณฑ์ในการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1มี.ย 62-31 พ.ค63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	5	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 2.1-001	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิจัย คณะศิลปศาสตร์
62LAC 2.1-002	หน้าเว็บไซต์ลิงค์ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัย
62LAC 2.1-003	การประชาสัมพันธ์ข้อมูลเกี่ยวกับการวิจัยผ่านทาง application line (กลุ่มคณะฯ)
62LAC 2.1-004	เว็บไซต์
62LAC 2.1-005	เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และสำนักวิทยบริการฯ ของมหาวิทยาลัย
62LAC 2.1-006	ห้องปฏิบัติงานวิจัยคณะศิลปศาสตร์
62LAC 2.1-007	ตัวอย่างงานวิจัยในรูปแบบ ซีดีรอมและรูปเล่ม
62LAC 2.1-008	ประกาศเรื่องการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยเพื่อเป็นหลักเกณฑ์การพัฒนาหัวข้อการวิจัย บันทึกข้อความจากสถาบันวิจัยและพัฒนา เพื่อการรับข้อเสนอโครงการวิจัยงบรายได้ และกรอบการวิจัยของ วช.
62LAC 2.1-009	การประชาสัมพันธ์ด้านงานวิจัยของคณะ
62LAC 2.1-010	รายชื่องานวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในปีงบประมาณ 2563 หรือปีการศึกษา 2562
62LAC 2.1-011	รายชื่องานวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนภายนอก
62LAC 2.1-012	ประกาศ มหาวิทยาลัยฯ เรื่องระเบียบข้อบังคับสำหรับงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ
62LAC 2.1-013	ประกาศ มหาวิทยาลัยฯ เรื่องระเบียบข้อบังคับสำหรับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ
62LAC 2.1-014	ประกาศ มหาวิทยาลัยฯ เรื่องระเบียบข้อบังคับสำหรับ การสนับสนุนรางวัลแก่นักวิจัยที่มีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ การจัดประชุมทางวิชาการ
62LAC 2.1-015	วารสารวิชาการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
62LAC 2.1-016	รายชื่ออาจารย์ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนเผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการจำนวน 11 ท่าน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 2.1-017	รายชื่ออาจารย์ผู้เข้าร่วมอบรมพัฒนาความรู้และทักษะด้านงานวิจัยประจำปีงบประมาณ 2563
62LAC 2.1-018	รายชื่อข้อเสนองานวิจัยที่ได้ขอรับทุนสนับสนุนวิจัย ทั้งงบประมาณเงินรายได้ปี 2563 จำนวน 2 โครงการ
62LAC 2.1-019	เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ที่มีการเผยแพร่และยกย่องอาจารย์ที่มีผลงานวิจัย และเผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการต่างๆ
62LAC 2.1-020	ระเบียบกรมทรัพย์สินทางปัญญาว่าด้วยการรับแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และการให้บริการข้อมูลลิขสิทธิ์ พ.ศ.2556

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	นายสิทธิชัย สุขธรรมสถิต	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาทั่วไป
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นางสาววนิดา วันทาแทน	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 : เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ใช้จ่ายนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0 – 5

1. เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่มฯและค2

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 60,000 บาทขึ้นไปต่อคน

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย (นับเฉพาะที่ปฏิบัติงานจริงไม่นับรวมลาศึกษาต่อ)

$$\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}$$

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ จากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

สรุปคะแนนที่ได้ในระดับคณะ

คะแนนที่ได้ในระดับคณะ = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้ของทุกกลุ่มสาขาวิชาในคณะ

ผลการดำเนินงาน : เงินวิจัยนับตามปีงบประมาณ 2563 ระหว่าง 1 ต.ค. 62 - 30 ก.ย. 63

มีจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยฯ ดังนี้

ข้อมูลพื้นฐาน	สาขาวิชา			จำนวนรวมคณะ
	ภาษาอังกฤษฯ	ท่องเที่ยว	ศึกษาทั่วไป	
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	15	10	14	39
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับลาศึกษาต่อ)	13	10	12	35
- - กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	13	10	12	35

ข้อมูลพื้นฐาน	สาขาวิชา			จำนวน รวมคณะ
	ภาษาอังกฤษ	ท่องเที่ยว	ศึกษาทั่วไป	
-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ศึกษาต่อ	2	-	2	4
-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	2	-	1	3
-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			1	1
รวมจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์	30,000	-	636,000	666,000
- จำนวนเงินสนับสนุนจากภายใน				
-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	30,000	-	30,000	60,000
-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
- จำนวนเงินสนับสนุนจากภายนอก				
-- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	-	606,000	606,000
-- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				

ผลการดำเนินงาน

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัย

$$666,000/35 = 19,028.57$$

$$\text{คะแนนที่ได้} = (19,028.57/25,000) * 5 = 3.81$$

กรณีที่มี 2 กลุ่มสาขาวิชา

1. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีคะแนนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ฯ = คะแนน
2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มีคะแนนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ฯ = คะแนน

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (บาท/คน)	12 เดือน (1 มิ.ย 62 – 31 พ.ค 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย
25,000	19,028.57	3.81			

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 2.2-001	อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์
62LAC 2.2-002	รายชื่องานวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากแหล่งทุนภายในมหาวิทยาลัยและทุนภายนอกมหาวิทยาลัยพร้อมสัญญาทุน

จุดเด่น	
1.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.วสันต์ รัตนากร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ชัยประเสริฐ แก้วเมือง	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาทั่วไป
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	น.ส.วนิดา วันทาแท่น	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 : ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นคะแนนระหว่าง 0-5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชาดังนี้

1. เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่มข และ ค2

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ:

1. คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยตามสูตร

$$\frac{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย}}{\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

กำหนดระดับคุณภาพผลงานทางวิชาการดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
0.40	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติหรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศก.พ.อ.หรือระเบียบ

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
	คณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการพ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ - ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร
0.60	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2
0.80	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการพ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไปและแจ้งให้กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1
1.00	- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการพ.ศ.2556 - ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร - ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว - ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ - ผลงานค้นพบพันธุ์พืชพันธุ์สัตว์ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน - ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว - ตำราหรือหนังสือที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ

การส่งบทความเพื่อพิจารณาคัดเลือกให้นำเสนอในการประชุมวิชาการต้องส่งเป็นฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) และเมื่อได้รับการตอบรับและตีพิมพ์แล้วการตีพิมพ์ต้องตีพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ซึ่งสามารถอยู่ในรูปแบบเอกสารหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้

กำหนดระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ ดังนี้

ค่าน้ำหนัก	ระดับคุณภาพ
0.20	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online
0.40	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน
0.60	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ
0.80	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ
1.00	งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ

ผลงานสร้างสรรค์ทุกชิ้นต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่เมืองค์ประกอบไม่น้อยกว่า 3 คนโดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2561 (ผลงานวิจัยนับตามปีปฏิทิน ระหว่าง 1 มค. - 31 ธค. 2562) มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

ข้อมูลพื้นฐาน(Common Data Set)	สาขาวิชา			จำนวนรวมคณะ
	ภาษาอังกฤษ	ท่องเที่ยวและการโรงแรม	ศึกษาทั่วไป	
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด	15	10	14	39
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	13	10	12	35
- - กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	13	10	12	35
- - กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี				
- จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	2	-	2	4
- - กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	2	-	1	3
- - กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์ฯ			1	1
จำนวนผลงานทางวิชาการ	4	6	2	12
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายนงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ (0.20)	1	-	2	3
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ ที่ตีพิมพ์ในรายนงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือวารสารทางวิชาการระดับชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. ฯ (0.40)	-	-	-	
- ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร (0.40)	-	-	-	
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ กพอ.ฯ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 (0.60)	-	1	-	1
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติหรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1 (0.80)	1	5	-	6
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศก.พ.อ. (1.00)	2	1	-	3
- ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร(1.00)				
- ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว (1.00)				

ข้อมูลพื้นฐาน(Common Data Set)	สาขาวิชา			จำนวนรวมคะแนน
	ภาษาอังกฤษ	ท่องเที่ยวและการโรงแรม	ศึกษาทั่วไป	
- ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ (1.00)				
- ผลงานค้นพบพันธุ์พืชพันธุ์สัตว์ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน (1.00)				
- ตำราหรือหนังสือที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว(1.00)				
ผลรวมถ่วงน้ำหนักผลงานทางวิชาการ				
จำนวนงานสร้างสรรค์				
- งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่งหรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online (0.20)				
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน (0.40)				
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ(0.60)				
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ (0.80)				
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ (1.00)				
ผลรวมถ่วงน้ำหนักงานสร้างสรรค์	0.2x1=0.2 0.8x1=0.8 1.00x2=2 (3.0)	0.6x1=0.6 0.8x5=4.0 1.00x1=1.00 (5.6)	0.2x2=0.4 (0.4)	9.00
ผลการดำเนินงาน				
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย				
	9	X 100	= 23.07	= 5.00 คะแนน
	39			

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ร้อยละ)	12 เดือน (1มิ.ย 62-31 พ.ค 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	23.07	5.00	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 2.3-001	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ ผศ.ดร.คณาธิป จิระสัญญาณสกุล
62LAC 2.3-002	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.เหมือนฝัน ตั้งพิณิจการ
62LAC 2.3-003	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ปรารถนา อังคประสาทชัย
62LAC 2.3-004	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร. วาสนา เล็กเปลียน
62LAC 2.3-005	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.ญาดา ชอบทำดี
62LAC 2.3-006	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.ญาดา ชอบทำดี
62LAC 2.3-007	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.พนิดา จิระสัญญาณสกุล
62LAC 2.3-008	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.พนิดา จิระสัญญาณสกุล
62LAC 2.3-009	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ชนุช คล้ายสุวรรณ อ.ศิริพงษ์ สุคันธจันทร์ อ.วัชรีย์ จันทร์หอม
62LAC 2.3-010	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.มนชिरดา ทองเกิด
62LAC 2.3-011	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.มลิวลัย บุญสอน
62LAC 2.3-012	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.ณัฐกิตติ์ ต้นสมรส
62LAC 2.3-013	บทความวิจัยที่มีการนำเสนอผลงานของ อ.ดร.ปิยภรณ์ ช่วยบุญรอด

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	นายสิทธิชัย สุขธรรมสถิต	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาทั่วไป
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	นางสาววนิดา วันทาแท่น	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 : การบริการทางวิชาการแก่สังคม

ชนิดของตัวบ่งชี้: กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ (ขีด หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน)

1. จัดทำแผนการบริการวิชาการประจำปีที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมและเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาอนุมัติ

(62LAC 3.1-1-001) เพื่อให้เกิดความเข้าใจในขั้นตอนการปฏิบัติงานบริการวิชาการแก่สังคม โดยคณะกรรมการบริหารงานบริการวิชาการแก่สังคม (62LAC 3.1-1-002) และมีการกำหนดชุมชนตามพื้นที่เป้าหมายของการให้บริการวิชาการแก่สังคม ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือพื้นที่ใกล้เคียง หรือกลุ่มเป้าหมายที่กำหนดขึ้นโดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกเฉียงเหนือ คือกลุ่มจังหวัดในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เช่น หนองบัวลำภู และตราด เป็นต้น

มีการสำรวจความต้องการของชุมชนหรือ ผู้รับบริการ เช่น แบบสำรวจความต้องการกลุ่มผู้รับบริการ (62LAC 3.1-1-003) ซึ่งได้มีการนำความต้องการของชุมชน ผู้รับบริการ และกลุ่มเป้าหมาย นำมาจัดทำแผนการดำเนินโครงการ ที่เกิดจากความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภายนอก (62LAC 3.1-1-004) และสร้างประโยชน์แก่นักศึกษา (62LAC 3.1-1-005) และนำมาจัดทำเป็นแบบเสนองบประมาณประจำปี งบประมาณ 2562 (62LAC 3.1-1-006) เพื่อใช้ในการประกอบการกำหนดทิศทาง และแผนการบริการวิชาการแก่สังคม (62LAC 3.1-1-007) เพื่อเข้ารับการพิจารณาอนุมัติจากคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุมคณะกรรมการอำนวยการ (62LAC 3.1-1-008)

ดำเนินการจัดโครงการ ประจำปีงบประมาณ 2562 ซึ่งเป็นงบประมาณแผ่นดิน จำนวน 2 โครงการ ดังนี้

1. โครงการพัฒนาการบริหารและการจัดการข้อมูลการท่องเที่ยวของศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ชุมชนปากน้ำประแส อําเภอแกลง จังหวัดระยอง (62LAC 3.1-1-09) มีทั้งหมด 4 กิจกรรมย่อย ได้แก่
 - กิจกรรมย่อยที่ 1 การพัฒนาศักยภาพผู้บริการการท่องเที่ยวในชุมชนปากน้ำประแส อําเภอแกลง จังหวัดระยอง ระหว่างวันที่ 18-20 มี.ค. 62
 - กิจกรรมย่อยที่ 2 การพัฒนาผลิตภัณฑ์กิจกรรมการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสร้างสรรค์ และสร้างตัว แบบเส้นทาง การท่องเที่ยวชุมชนปากน้ำประแส ระหว่างวันที่ 14-16 พ.ค. 62
 - กิจกรรมย่อยที่ 3 การพัฒนาและจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ของศูนย์บริการข้อมูลนักท่องเที่ยว ชุมชน ปากน้ำประแส

แสด ระหว่างวันที่ 30-31 พ.ค. 62

- กิจกรรมย่อยที่ 4 การพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษแก่ผู้ปฏิบัติงานด้านท่องเที่ยวและ คณะกรรมการการท่องเที่ยวเทศบาลตำบลปากน้ำประแส ระหว่างวันที่ 11-12 และ 19 มิ.ย. 62

2. โครงการการให้ความรู้ด้านภาษาแก่บุคคลภายนอก (62LAC 3.1-1-010) ดำเนินการ ในระหว่างวันที่ 4-7 มิ.ย. 62

☑2. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมตามแผนมีกรจัดทำแผนการใช้ประโยชน์จากการบริการวิชาการ เพื่อให้เกิดผลต่อการพัฒนานักศึกษาชุมชนหรือสังคม

งานบริการวิชาการแก่สังคม คณะศิลปศาสตร์ ได้รวบรวมข้อมูลการบริการวิชาการแก่สังคม เน้นการมีส่วนร่วมระหว่างงานบริการวิชาการแก่สังคม กับนักศึกษา โดยให้นักศึกษา ร่วมกิจกรรมในการฝึกอบรม การฝึกภาษาอังกฤษให้กับชุมชน ในส่วนของชุมชนหรือสังคม มีการรวบรวมข้อมูลการรับบริการทางวิชาชีพ ที่จะทำให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงานภายนอก และประโยชน์ต่อนักศึกษาที่จะเกิดจากงานบริการวิชาการ ซึ่งจากการมีส่วนร่วมจากชุมชนหรือหน่วยงานภายนอกในรูปแบบของการร้องขอความช่วยเหลือทางวิชาการในการอบรมให้ความรู้ด้านการท่องเที่ยว ภาษาอังกฤษ และการเก็บรวบรวมภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการนำโครงการบริการวิชาการแก่สังคมจัดทำแผนการใช้ประโยชน์ ประจำปีการศึกษา 2562 (61LAC 3.1-2-001) ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2561 (61LAC 3.1-2-002) จากมหาวิทยาลัย ประโยชน์ต่อนักศึกษา ชุมชนหรือสังคม

จากการจัดโครงการบริการวิชาการแก่สังคม มีการประเมินและมีข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมการอบรม โครงการฯ เกิดความรู้ความเข้าใจ และสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้จากการอบรมนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ ในชีวิตประจำวันได้ และยังสามารถนำองค์ความรู้จากการบริการวิชาการที่ได้แลกเปลี่ยนกับผู้อบรมที่เป็นผู้ที่ปฏิบัติงานเกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชน การดูแล และการทำกิจกรรมนันทนาการสำหรับผู้สูงอายุ และการเก็บรวบรวมภูมิปัญญาท้องถิ่น แบบประเมินผลสำเร็จของการดำเนินงานบริการวิชาการ และแบบสรุปการติดตามและประเมินผลตัวบ่งชี้ความสำเร็จ (61LAC 3.1-2-003)

☑3. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 อย่างน้อยต้องมีโครงการที่บริการแบบให้เปล่า

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการจัดทำโครงการบริการแบบให้เปล่า

งานบริการวิชาการแก่สังคม คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการโครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า ซึ่งเป็นโครงการก่อให้เกิดประโยชน์ต่อนักศึกษา บุคลากรในคณะ และบุคคลภายนอกที่สนใจ ประจำปีงบประมาณ 2562 (งบประมาณแผ่นดิน) จำนวน 2 โครงการ ดังนี้

- กิจกรรมย่อยที่ 1 การพัฒนาศักยภาพผู้บริการการท่องเที่ยวในชุมชนปากน้ำประแส อำเภอแกลง จังหวัดระยอง ระหว่างวันที่ 18-20 มี.ค. 62

- กิจกรรมย่อยที่ 2 การพัฒนาผลิตภัณฑ์กิจกรรมการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสร้างสรรค์ และสร้างตัว แบบเส้นทาง การท่องเที่ยวชุมชนปากน้ำประแส ระหว่างวันที่ 14-16 พ.ค. 62

- กิจกรรมย่อยที่ 3 การพัฒนาและจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ของศูนย์บริการข้อมูลนักท่องเที่ยว ชุมชน ปากน้ำประแส ระหว่างวันที่ 30-31 พ.ค. 62

- กิจกรรมย่อยที่ 4 การพัฒนาศักยภาพด้านภาษาอังกฤษแก่ผู้ปฏิบัติงานด้านท่องเที่ยวและ คณะกรรมการการ

ท่องเที่ยวเทศบาลตำบลปากน้ำประแส ระหว่างวันที่ 11-12 และ 19 มิ.ย. 62

2. โครงการการให้ความรู้ด้านภาษาแก่บุคคลภายนอก (62LAC 3.1-3-002) ดำเนินการ ในระหว่างวันที่ 4-7 มิ.ย. 62

**☑4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมในข้อ 1 และนำเสนอ
กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา**

ตามแผนปฏิบัติการงบประมาณ 2562 ได้อนุมัติโครงการบริการวิชาการตามแผน จำนวน 3 โครงการ แต่ได้ดำเนินการโครงการแล้วเสร็จเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และอยู่ในระยะเวลาการรายงานการประเมินคุณภาพภายในปีการศึกษา 2562 (1 มิถุนายน 2562 ถึง 31 พฤษภาคม 2563) งานบริการวิชาการแก่สังคม คณะศิลปศาสตร์ มีการรายงานผลการดำเนินงานโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2562 ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (61LAC 3.1-4-001) เพื่อติดตามผลการให้บริการวิชาการแก่สังคม หลังจากได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อให้การพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ชุมชน หรือกลุ่มเป้าหมายเข้มแข็ง โดยทำรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคม (61LAC 3.1-4-002) แต่ละโครงการที่ได้ดำเนินการแล้ว นำเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อพิจารณา ในการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะ (61LAC 3.1-4-003)

☑5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 มาปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการสังคม

จากการประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผนและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ โดยคณะศิลปศาสตร์ ได้นำผลการประเมินความสำเร็จเข้าที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ (61LAC 3.1-5-001) โดยมีข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานในปีถัดไป โดยให้มีการปรับปรุงแผนหรือพัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคม ซึ่งมีโครงการที่ดำเนินการไม่ตรงตามกำหนดระยะเวลา เนื่องจากมีการขอปรับแผนในการดำเนินงานโครงการ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาการให้บริการวิชาการแก่สังคม จึงมีการจัดทำ Flowchart ขั้นตอนการทำงาน (61LAC 3.1-5-002) เพื่อให้เกิดความเข้าใจในขั้นตอนการทำงานมากขึ้น รวมทั้งการปรับปรุงการให้บริการวิชาการสังคม ในการเตรียมความพร้อมเพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคม เพื่อให้มีระยะเวลาในการปรับปรุงแก้ไขโครงการบริการวิชาการแก่สังคมให้มีความถูกต้องและเหมาะสม สอดคล้องกับความต้องการสามารถบูรณาการให้สอดคล้องกับการเรียนการสอน เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนานักศึกษาและต้องมีการดำเนินโครงการที่จัดหารายได้เข้าสู่คณะศิลปศาสตร์ เพิ่มมากขึ้น จัดเข้าแผนงานบริการงานบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อนำเสนอในปีงบประมาณต่อไป

☑6. คณะมีส่วนร่วมในการบริการวิชาการแก่สังคมในระดับสถาบัน

อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ มีส่วนร่วมในการบริการวิชาการในระดับมหาวิทยาลัยฯ โดยเป็นคณะกรรมการจัดทำแผนบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยฯ คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก (61LAC 3.1-6-001) ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนา ในโครงการที่ได้รับการอนุมัติและดำเนินการโครงการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ 2562 มีทั้งหมด 5 โครงการย่อย โดย คณะศิลปศาสตร์ ได้รับมอบหมายให้ดำเนินโครงการใน โครงการ

ย่อยที่ 3 โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและผลิตสื่อฝึกอบรมมัคคุเทศก์น้อยเพื่อการนาเที่ยวชุมชนตะเคียนเตี้ย จังหวัดชลบุรี (62LAC 3.1-6-002) ดำเนินการในวันที่ 28-31 สิงหาคม 2562 โดยมีอาจารย์ เข้าร่วมในการดำเนินโครงการในโครงการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัย ทั้งหมด 7 คน จากอาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์ ทั้งหมด 36 คน คิดเป็นร้อยละ 19.44

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย 62 - 31 พ.ค. 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	5	ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 3.1-1-001	ขั้นตอนการปฏิบัติงานการให้บริการวิชาการแก่สังคม
62LAC 3.1-1-002	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานบริการวิชาการแก่สังคม
62LAC 3.1-1-003	แบบสำรวจความต้องการกลุ่มผู้รับบริการ
62LAC 3.1-1-004	บันทึกความร่วมมือทางวิชาการ
62LAC 3.1-1-005	แผนการดำเนินโครงการที่สร้างประโยชน์แก่นักศึกษา
62LAC 3.1-1-006	แบบเสนองบประมาณประจำปี งบประมาณ 2562
62LAC 3.1-1-007	แผนการบริการวิชาการแก่สังคม
62LAC 3.1-1-008	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการ อนุมัติแผนบริการวิชาการ
62LAC 3.1-1-09	โครงการพัฒนาการบริหารและการจัดการข้อมูลการท่องเที่ยวของศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ชุมชนปากน้ำประแส อำเภอกะลา จังหวัดระยอง
62LAC 3.1-1-010	โครงการการให้ความรู้ด้านภาษาแก่บุคคลภายนอก
62LAC 3.1-2-001	แผนการใช้ประโยชน์จากงานบริการวิชาการ ประจำปี 2562
62LAC 3.1-2-002	แผนปฏิบัติราชการ ประจำปี งบประมาณ 2562
62LAC 3.1-2-003	แบบสรุปการติดตามและประเมินผลตัวบ่งชี้ความสำเร็จ
62LAC 3.1-3-001	โครงการพัฒนาการบริหารและการจัดการข้อมูลการท่องเที่ยวของศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ชุมชนปากน้ำประแส อำเภอกะลา จังหวัดระยอง
62LAC 3.1-3-002	โครงการการให้ความรู้ด้านภาษาแก่บุคคลภายนอก
62LAC 3.1-4-001	แบบประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของโครงการบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปี 2562
62LAC 3.1-4-002	สรุปผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคม
62LAC 3.1-4-003	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการ

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 3.1-5-001	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการ
62LAC 3.1-5-002	ขั้นตอนการปฏิบัติงานบริการวิชาการคณะศิลปศาสตร์
62LAC 3.1-6-001	คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

จุดเด่น	
1.	สาขาวิชาทั้ง 2 สาขา ของคณะศิลปศาสตร์ มีองค์ความรู้เฉพาะทาง และบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญในการบริการวิชาชีพ
2.	มีความสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชน
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	ในการจัดทำแผนบริการวิชาการแก่สังคม คณะควรนำแผนบริการวิชาการแก่สังคมเสนอกรรมการประจำคณะ เพื่อดำเนินการอย่างเป็นทางการเป็นขั้นตอนและเป็นระบบต่อไป
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.วสันต์ รัตนากร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	อ.ประติมา บุญเจือ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาทั่วไป

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ (ขีด หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน)

<input checked="" type="checkbox"/> 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ตามประกาศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ลงวันที่ 7 ธันวาคม 2560 คำสั่งที่ 0572/2561 ลงวันที่ 24 พฤษภาคม 2561 เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม มทร.ตอ. แต่งตั้งให้ นางสาวพชรมณ บุญแสน เป็นคณะกรรมการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรม เขตพื้นที่จักรพงษ์วนารถ (62 LAC 4.1 001) และคณะศิลปศาสตร์ได้แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นตัวแทนมาจากอาจารย์ในแต่ละสาขาวิชาทั้ง 3 สาขา (62 LAC 4.1- 002) และมีการประชุมคณะกรรมการด้านศิลปและวัฒนธรรม เพื่อกำหนดถึงแผนงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์ของแผนงานงานด้านทำนุฯ กำหนดตัวบ่งชี้วัตถุประสงค์แผน ตัวชี้วัดของแผนและตัวชี้วัดโครงการ (62 LAC 4.1- 003)
<input checked="" type="checkbox"/> 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
มหาวิทยาลัยมีนโยบายและแนวทางการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (62 LAC 4.1- 004) ทั้งนี้คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำตารางเชื่อมโยง เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2563 – 2565 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (62 LAC 4.1- 005) เพื่อเป็นแนวทางในการวางแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำแผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (62 LAC 4.1- 006) โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้จัดสรรงบประมาณโครงการและผู้รับผิดชอบโครงการรวมทั้งตัวชี้วัดเพื่อให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดและทันระยะเวลาของการดำเนินโครงการ
มีการนำข้อเสนอในด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปี 2562 นำมาเขียนแผนงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563 และกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน ดังนี้
S5.1.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทยที่สร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม
S5.1.2 จำนวนการเผยแพร่หรือจัดแสดงผลงานด้านการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

และความเป็นไทยต่อสาธารณชน อย่างน้อยบนเว็บไซต์ และสื่อสิ่งพิมพ์ของมหาวิทยาลัย

คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดทำปฏิทินการดำเนินงานโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานให้ตรงตามเวลา การใช้งบประมาณที่ได้รับจัดสรร มีโครงการได้รับการอนุมัติงบประมาณแผ่นดินจำนวนทั้งสิ้น 1 โครงการ คือ โครงการสืบสานและเผยแพร่ประเพณีทอดผ้าป่ากลางน้ำ ดำเนินการวันที่ 10-12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 (งบประมาณดำเนินการ 80,500 บาท) (62 LAC 4.1- 007)

3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะศิลปศาสตร์มีการกำกับติดตามโครงการตามแผนงานโดยมีการมอบหมายให้รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผนฯ รวมทั้งคณะกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมมีการติดตามการดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2563 (62 LAC 4.1- 008)

โดยจัดทำรายงานผลรอบ 6 เดือน (62 LAC 4.1- 009) ซึ่งในปีนี้มีโครงการ จำนวน 1 โครงการ ได้แก่โครงการสืบสานและเผยแพร่ประเพณีทอดผ้าป่ากลางน้ำ โดยดำเนินการในวันที่ 10-12 พฤศจิกายนพ.ศ.2562 (งบประมาณดำเนินการ 80,500 บาท) ซึ่งดำเนินการในไตรมาสที่ 1 และดำเนินการเสร็จสิ้นพร้อมสรุปเล่มโครงการและบรรลุตามตัวชี้วัดของโครงการตามแผน

4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินการจัดดำเนินการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม บรรลุตามกลยุทธ์และตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ 100 โดยมีการดำเนินงานตามตัวชี้วัดจำนวน 1 โครงการ คือ โครงการสืบสานและเผยแพร่ประเพณีทอดผ้าป่ากลางน้ำ(62 LAC 4.1- 010) และจัดทำเล่มรายงานผลงานการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2563 ซึ่งเป็นการประเมินความสำเร็จตามตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การประเมินตัวชี้วัดเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของแผน ดังรายงานผลการประเมินความสำเร็จของตัวบ่งชี้ ดังต่อไปนี้ (62 LAC 4.1- 011)

ข้อ	ตัวชี้วัด	แผน	ผล	บรรลุ	ไม่บรรลุ
1	S5.1.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทยที่สร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม	1โครงการ	1โครงการ	<input checked="" type="checkbox"/>	
2	S5.1.2 จำนวนการเผยแพร่หรือจัดแสดงผลงานด้านการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทยต่อสาธารณชน อย่างน้อยบนเว็บไซต์ และสื่อสิ่งพิมพ์ของมหาวิทยาลัย	เผยแพร่ 1ช่องทาง	เผยแพร่ 1ช่องทาง	<input checked="" type="checkbox"/>	

ภาพรวมการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมที่ได้มีการจัดทำบรรลุตามวัตถุประสงค์กลยุทธ์และตัวชี้วัดทุกตัว	
<input checked="" type="checkbox"/> 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
คณะกรรมการศิลปวัฒนธรรมมีการนำผลการประเมินแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ในปีที่ผ่านมาปรับปรุงแผนงานดังนี้ เพื่อวางแผนงานการดำเนินโครงการ และโครงการอนุรักษ์และเผยแพร่ประเพณีทอดผ้าป่ากลางน้ำเป็นโครงการที่เกิดจากข้อเสนอแนะของผู้เข้าร่วมโครงการ ซึ่งถูกนำมาวางแผนและจัดทำโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมในรอบปีนี้ (62 LAC 4.1- 012) คณะกรรมการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมีการประชุม การตรวจสอบว่าการจัดทำโครงการดำเนินการตรงตามเป้าประสงค์และตัวบ่งชี้และมีการดำเนินการตามแผนงานและเป็นไปตามกรอบระยะเวลา มีการกำหนดการเข้าร่วมกิจกรรม ของอาจารย์ในคณะให้มีความเหมาะสม และสามารถนำไปประเมินประกอบการเลื่อนขั้นเงินเดือน สรุปปัญหาอุปสรรคตลอดจนข้อเสนอแนะเพื่อดำเนินการปรับปรุงแผนต่อไป (62 LAC 4.1- 013)	
<input checked="" type="checkbox"/> 6. เผยแพร่งิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	
คณะมีผลการดำเนินการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชนที่ได้ดำเนินการในปี 2563 โดยได้นำผลการดำเนินงานและภาพกิจกรรมเผยแพร่ ผ่านเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น เว็บไซต์, Facebook (62 LAC 4.1- 014)	
<input type="checkbox"/> 7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	
ไม่มี	

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 62 - 31 พ.ค. 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย
6	5	5			

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62 LAC 4.1-001	คำสั่งแต่งตั้งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม มทร.ตอ.
62 LAC 4.1-002	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
62 LAC 4.1-003	การประชุมคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์
62 LAC 4.1-004	นโยบายและแนวทางการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
62 LAC 4.1-005	ตารางเชื่อมโยงพันธกิจ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2563-2565

รหัสหลักฐาน	รายการ
62 LAC 4.1-006	แผนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ตัวชี้วัดของแผนและ ตัวชี้วัดโครงการ
62 LAC 4.1-007	ปฏิทินการดำเนินโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2561
62 LAC 4.1-008	แผนปฏิบัติการราชการ ประจำปีงบประมาณ 2563
62 LAC 4.1- 009	แบบรายงานการติดตามรอบ 6 เดือน
62 LAC 4.1-010	สรุปเล่มผลการดำเนินโครงการสืบสานและเผยแพร่ประเพณีทอดผ้าป่ากลางน้ำ
62 LAC 4.1-011	เล่มรายงานผลงานการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2563
62 LAC 4.1- 01	แผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan)
62 LAC 4.1-013	การประชุมคณะกรรมการด้านศิลปและวัฒนธรรม
62 LAC 4.1-014	ภาพกิจกรรมเผยแพร่ ผ่านเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เช่น เว็บไซต์ Facebook

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อาจารย์ ดร.สิรินทร์ สว่างวรรณ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและ กิจการพิเศษ
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	อาจารย์พชรมณ บุญแสน	หัวหน้าสาขาวิชาศึกษาทั่วไป

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 : การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5-6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย. 62 - 31 พ.ค. 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย
7 ข้อ	5	5			

ผลการดำเนินงาน :

ในปีการศึกษา 2562 การรายงานผลการดำเนินงาน แยกตามหน่วยงานที่รับผิดชอบดังนี้.-

	เกณฑ์มาตรฐาน: 7 ข้อ	ผู้กำกับตัวชี้วัด	ผู้จัดเก็บ/รายงาน
5.1.1	การพัฒนาแผนกลยุทธ์	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ นายพุทธิพงษ์ ผ่องอำไพ	นายพุทธิพงษ์ ผ่องอำไพ
5.1.2	การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ นายพุทธิพงษ์ ผ่องอำไพ	นายพุทธิพงษ์ ผ่องอำไพ
5.1.3	การบริหารความเสี่ยง	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.พิชญธิดา หล้าบา	น.ส.พิชญธิดา หล้าบา
5.1.4	การบริหารด้วยหลักธรรมาภิบาล	ผศ.ดร. คณาธิป จิระสัญญาณสกุล	สำนักงานคณะฯ
5.1.5	การจัดการความรู้	อ. วสันต์ รัตนากร น.ส.นฤมล อภัยพลชาญ	น.ส.นฤมล อภัยพลชาญ
5.1.6	การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ และสายสนับสนุน	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร	น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร
5.1.7	การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพ	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ น.ส.พิชญธิดา หล้าบา	น.ส.พิชญธิดา หล้าบา

5.1.1 การพัฒนาแผนกลยุทธ์

1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะสถาบันรวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะและพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ

คณะศิลปศาสตร์ได้ทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ประจำปี 2561 ในวันที่ 20 ธันวาคม 2560 และมีการทำประชาพิจารณ์ให้อาจารย์ในคณะได้มีส่วนร่วมในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ จากนั้นได้มีการนำแผนยุทธศาสตร์มาทบทวน เพื่อให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย จากร่างแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2561 – 2565) (62LAC.5.1.1 - 01) ในการจัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ ในวันที่ 12 มีนาคม 2562 (62LAC.5.1.1 - 02) โดยเป็นแผนที่เชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงิน (62LAC.5.1.1 - 03) เพื่อให้สามารถบริหารจัดการงบประมาณทั้งภายในและภายนอกอย่างมีประสิทธิภาพ และนำไปสู่การปฏิบัติโดยการแปลงเป็นแผนปฏิบัติการประจำปี ตลอดจนมีการกำกับติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผน โดยมีการดำเนินงานดังนี้

1. การพัฒนาแผนกลยุทธ์ (Plan)

คณะศิลปศาสตร์มีกระบวนการทบทวนแผนยุทธศาสตร์โดยการจัดทำโครงการบริหารจัดการกลยุทธ์ระดับคณะศิลปศาสตร์ กิจกรรมย่อยที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ (62LAC.5.1.1 - 04) เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2563 ณ ห้องประชุมประชานารถ เป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการครอบคลุมบุคลากรทุกระดับ ตั้งแต่ผู้บริหารระดับสูง ระดับกลาง และระดับต้น อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ของคณะฯ ร่วมกันวิเคราะห์ SWOT Analysis ที่มีผลกระทบต่อการดำเนินงานของคณะ รวมถึงการทบทวนและจัดทำ (ร่าง) แผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2561 – 2565) (62LAC.5.1.1 - 05) และ (ร่าง) แผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ระยะ 1 ปี 2563 (62LAC.5.1.1 - 06) โดยคณะศิลปศาสตร์นำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปี 2561-2565 ประกอบด้วย 5 ประเด็นยุทธศาสตร์ 5 เป้าประสงค์ 18 กลยุทธ์ มาตรการ 58 ตัวชี้วัด และร่างแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2561 – 2565) เป็นกรอบแนวทางในการดำเนินงาน ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 และนำไปสู่การจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน เพื่อเป็นกลไกในการบริหารจัดการด้านการเงินให้เหมาะสมและเพียงพอที่จะสนับสนุนให้พันธกิจต่าง ๆ ของคณะฯ บรรลุตามเป้าประสงค์ โดยการวิเคราะห์ค่าใช้จ่ายของการดำเนินงาน วิเคราะห์รายได้ โดยพิจารณาจากทุกแหล่งเงิน ทั้งจาก งบประมาณแผ่นดิน และเงินรายได้ รวมทั้งรายได้อื่น ๆ ที่คณะฯ ได้รับ และนำไปจัดสรรอย่างเป็นระบบที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ เพื่อรองรับการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ และบริหารจัดการด้านงบประมาณให้เกิดประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้ ต่อมามหาวิทยาลัยได้ดำเนินการปรับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ระยะ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – 2565)

(62LAC.5.1.1 - 07) คณะศิลปศาสตร์จึงมีการทบทวนและจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ ระยะ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – 2565) (62LAC.5.1.1 - 08) และแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ระยะ 1 ปี 2563 (62LAC.5.1.1 - 09) และนำไปถ่ายทอดให้บุคลากรในสังกัดใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน กำกับ ติดตาม ประเมินผล และรายงานผล เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย

2. การนำแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ (Do)

คณะศิลปศาสตร์ ได้แปลงแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ เป็นแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และ 2563 (62LAC.5.1.1 - 10) ซึ่งแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 สอดคล้องและเชื่อมโยงกับนโยบายรัฐบาล ยุทธศาสตร์การจตุรกรบประมาณประจำปี 2563 เพื่อใช้เสนอของบประมาณ และใช้เป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 โดยคณะกรรมการอำนวยการ อนุมัติแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ในการประชุมคณะอำนวยการคณะ ครั้งที่ 2/63 วันศุกร์ที่ 23 เมษายน 2563

คณะศิลปศาสตร์นำแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติโดยแจ้งเวียนและประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์ และถ่ายทอดให้กับคณบดี รองคณบดีทุกฝ่าย เพื่อรับทราบค่าเป้าหมายตัวชี้วัดของหน่วยงานและนำไปถ่ายทอดให้กับบุคลากรในสังกัดรับทราบและใช้เป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงาน กำกับ ติดตาม และรายงานผล

3. การกำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผน (Check and Act)

1. จัดทำรายงานสรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ/โครงการ และผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี รายไตรมาสเสนอต่อคณบดี เพื่อรายงานต่อที่ประชุมคณบดี วาระเสนอเพื่อพิจารณา รายงานผลการปฏิบัติงานและการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และ 2563 ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2562 จนถึง 30 พฤษภาคม 2563 ตามแบบฟอร์มที่กองนโยบายและแผนกำหนด (62LAC.5.1.1 - 11)

2. รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ โครงการ/กิจกรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และ 2563 ผ่านระบบงานการวางแผนและบริหารงบประมาณ ทุกวันที่ 10 ของเดือน (62LAC.5.1.1 - 12)

3. รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ประจำปีการศึกษา 2563 รอบ 8 เดือน (62LAC.5.1.1 - 13) และนำผลการดำเนินงานเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 1/2563 วันที่ 3 มีนาคม พ.ศ. 2563 โดยมีมติที่ประชุมเห็นชอบ รายงานผลการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2563 ไตรมาส 1 และมอบเจ้าหน้าที่แผนกนโยบายและการเงินดำเนินงานตามข้อเสนอแนะของกรรมการต่อไป (62LAC.5.1.1 - 14)

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC.5.1.1 - 001	แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย
62LAC.5.1.1 - 002	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์
62LAC.5.1.1 - 003	แผนกลยุทธ์ทางการเงินคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ.2562
62LAC.5.1.1 - 004	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์
62LAC.5.1.1 - 005	(ร่าง) แผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2561 – 2565)
62LAC.5.1.1 - 006	(ร่าง) แผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ระยะ 1 ปี 2563
62LAC.5.1.1 - 007	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ระยะ 3 ปี (พ.ศ. 2563 – 2565)
62LAC.5.1.1 - 008	แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปี 2563-2565
62LAC.5.1.1 - 009	แผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ระยะ 1 ปี 2563
62LAC.5.1.1 - 010	แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
62LAC.5.1.1 - 010	แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563
62LAC.5.1.1 - 011	รายงานสรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ/โครงการ และผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี รายไตรมาส
62LAC.5.1.1 - 012	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ โครงการ/กิจกรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 และ 2563
62LAC.5.1.1 - 013	รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ประจำปี 2562 และ 2563 รอบ 8 เดือน
62LAC.5.1.1 - 014	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 1/2563

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

5.1.2 การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน

2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรสัดส่วนค่าใช้จ่าย เพื่อพัฒนานักศึกษาอาจารย์บุคลากรการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องเพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตรประสิทธิภาพประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิตและโอกาสในการแข่งขัน

งานบัญชี กองคลัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มีกระบวนการจัดทำข้อมูลและวิเคราะห์ ข้อมูลทางการเงิน โดยพิจารณาจากต้นทุนต่อหลักสูตร เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตรอย่างมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต และโอกาสทางการแข่งขัน จึงดำเนินการคำนวณต้นทุนการผลิตนักศึกษาต่อหลักสูตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 โดยงานบัญชี กองคลัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มีการดำเนินงาน ดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อจัดทำและวิเคราะห์ต้นทุนผลผลิต ประกอบด้วย ผู้บริหารระดับสูงของ มหาวิทยาลัย, ผู้บริหารระดับสูงของคณะ และเจ้าหน้าที่การเงินและบัญชีในระดับคณะและระดับมหาวิทยาลัย โดยมี การประชุมชี้แจงเกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำต้นทุนการผลิตต่อหลักสูตร พร้อมทั้งร่วมกันเสนอแนวทางการดำเนินการต่าง ๆ และนำผลของการคำนวณต้นทุนมาวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตรต่าง ๆ และนำเสนอ ให้คณะ เพื่อวิเคราะห์ความคุ้มค่าในการบริหารหลักสูตรของคณะต่อไป

2. การคำนวณต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร มีการจัดทำรายงานการใช้จ่ายเงินของทุกหน่วยงานในสังกัด พร้อมทั้ง คำนวณต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรทุกสิ้นปีงบประมาณ ทั้งงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ โดยมหาวิทยาลัยฯ มีการกำหนดผังบัญชีแยกเป็นศูนย์ต้นทุน และแบ่งเป็นระดับกิจกรรมหลัก และกิจกรรมสนับสนุน เพื่อรวบรวมข้อมูลพื้นฐานในการคำนวณต้นทุนต่อหลักสูตร และร่วมกันพิจารณาถึงแนวทางในการกำหนดเกณฑ์การ ปันส่วนค่าใช้จ่าย การกระจายต้นทุนเข้าสู่หลักสูตร โดยมีแนวทางการจัดทำต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร ดังนี้

2.1 ข้อมูลค่าใช้จ่ายทุกรายการเป็นค่าใช้จ่ายจริงของเงินงบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ ในพันธกิจการผลิตบัณฑิต ผลผลิตด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและผลผลิตด้านสังคมศาสตร์

2.2 ค่าสาธารณูปโภค ทั้งมหาวิทยาลัยฯ ปันส่วนเข้าสู่คณะ ด้วยจำนวนบุคลากรและนักศึกษา

2.3 ค่าใช้จ่ายทุนการศึกษาของบุคลากร เบิกจ่ายจากกองคลัง นำสู่คณะตามรายชื่อบุคลากร

2.4 ค่าใช้จ่ายทุนการศึกษาของนักศึกษาที่เบิกจ่ายในกองคลัง นำสู่คณะตามรายชื่อของนักศึกษา

2.5 นำค่าใช้จ่ายลงสู่คณะและหลักสูตร

2.6 การปันส่วนจากคณะสู่หลักสูตร ด้วยจำนวนบุคลากรรวมกับนักศึกษา

2.7 การคำนวณต้นทุนการผลิตนักศึกษาต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า โดยนำจำนวนนักศึกษา เต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) หารต้นทุนรวมแต่ละหลักสูตร และนำผลจากการคำนวณต้นทุนรวมแต่ละหลักสูตรมาวิเคราะห์รายละเอียดของต้นทุนต่อหลักสูตรที่สูงหรือต่ำ และนำข้อมูลไปวิเคราะห์ความคุ้มค่าในการบริหารหลักสูตร ทั้งในเองการพัฒนาอาจารย์ นักศึกษา บุคลากร การจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล ในการผลิตบัณฑิตและโอกาสในการแข่งขัน

3. ขอบข่ายการคำนวณต้นทุนการผลิตนักศึกษาต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) เป็นการนำต้นทุนจากรายงานทางการเงิน ทั้งงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ดังนี้

3.1 ขอบข่ายด้านหลักสูตร เป็นการรายงานต้นทุนต่อหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมดของมหาวิทยาลัยฯ ซึ่ง ในปีการศึกษา 2562 มีจำนวนหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนทั้งสิ้น 53 หลักสูตร

3.2 ขอบข่ายด้านค่าใช้จ่าย เป็นค่าใช้จ่ายที่รายงานทางการเงิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ใน ผลผลิต การผลิตบัณฑิต ประกอบด้วย ค่าใช้จ่ายบุคลากร ค่าใช้จ่ายการฝึกอบรม ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ ค่าสาธารณูปโภค งบกลาง (ค่ารักษาพยาบาลและค่าการศึกษาบุตร) ค่าเสื่อมราคา และค่าตัดจำหน่าย ค่าใช้จ่ายเงินอุดหนุน และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ

3.3 ขอบเขตด้านเวลา เป็นผลการดำเนินงานในรอบ 12 เดือน ของปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ตามบันทึกข้อความที่ อว 0651.102(3)/0954 ลงวันที่ 27 พฤษภาคม 2563 งานบัญชี กองคลัง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ขอส่งข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยผลผลิต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ของคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

1. ข้อมูลค่าใช้จ่ายทุกรายการ เป็นค่าใช้จ่ายจริงทั้งงบประมาณรายจ่าย และงบประมาณเงินรายได้ ในพันธกิจการผลิตบัณฑิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
2. ค่าสาธารณูปโภค การวิเคราะห์และจัดทำต้นทุนต่อหน่วย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 รวมค่าใช้จ่ายทั้งมหาวิทยาลัยและป็นเข้าสู่คณะด้วยจำนวนบุคลากรรวมกับค่า FTES
3. ค่าใช้จ่ายทุนการศึกษาบุคลากรเบิกจ่ายในกองคลัง นำสู่คณะตามรายชื่อของบุคลากร
4. ค่าใช้จ่ายทุนการศึกษาเบิกจ่ายกองพัฒนานักศึกษา นำสู่คณะตามรายชื่อนักศึกษา
5. นำค่าใช้จ่ายลงสู่สำนักงานคณบดี
6. ปันค่าใช้จ่ายจากสำนักงานคณบดี ลงสู่วิทยาเขต และมหาวิทยาลัย
7. การคำนวณต้นทุนการผลิตนักศึกษาต่อจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า โดยนำจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES) หารต้นทุนรวมแต่ละหลักสูตรสาขาวิชา

1. ตารางต้นทุนต่อจำนวนนักศึกษา

หลักสูตรสาขาวิชา	ต้นทุนต่อหลักสูตรรวม	ต้นทุนหลักสูตรต่อหน่วย(จำนวนนักศึกษา)	ต้นทุนต่อหน่วย หลักสูตร (FTES)
หลักสูตรระดับปริญญาตรี			
หลักสูตร ภาษา	18,125,049.65	467	44,342.63
หลักสูตรการท่องเที่ยว	15,244,973.69	528	66,749.74

ผลการวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตร

ผลการวิเคราะห์ความคุ้มค่าของการบริหารหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2562 เป็นดังนี้

เรื่องความคุ้มค่าด้านประสิทธิภาพ

เมื่อพิจารณาถึงผลการวิเคราะห์ความคุ้มค่าการผลิตบัณฑิต โดยพิจารณาจากจำนวนนักศึกษา ณ จุดคุ้มทุน พบว่าจากการเปิดการเรียนการสอนของทั้ง 2 หลักสูตร ดูเหมือนไม่เกิดความคุ้มค่าต่อการบริหารเนื่องจากการคิดค่าต้นทุนต่อหน่วยของคณะศิลปศาสตร์ค่อนข้างสูง เนื่องจากความไม่คุ้มค่านี้มีผลมาจาก การคำนวณต้นทุนแต่ละหลักสูตรนั้นได้นำค่าใช้จ่ายทุกรายการ ทั้งงบประมาณรายจ่ายและงบประมาณเงินรายได้ ไม่ว่าจะเป็นค่าครุภัณฑ์ การศึกษา ค่าใช้จ่ายในการจัดฝึกอบรม ค่าใช้จ่ายโครงการที่จัดให้กับนักศึกษา ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าสาธารณูปโภค ค่าใช้จ่ายทุนการศึกษาของอาจารย์ ค่าใช้จ่ายทุนการศึกษาของนักศึกษา ค่าใช้จ่ายบุคลากร (เงินเดือนและค่าจ้าง) ค่าวัสดุ ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าเสื่อมราคา เงินอุดหนุนและ ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ มาปันส่วนให้กับสาขาวิชาต่าง ๆ จึงส่งผลให้การบริหารจัดการในแต่ละหลักสูตรไม่เกิดความคุ้มค่า เนื่องจากคณะเล็งเห็นถึงประโยชน์สูงสุดของนักศึกษา จึงจัดหาครุภัณฑ์ที่ทันสมัยและมีประสิทธิภาพและมีราคาสูง เพื่อจัดการเรียนการสอนให้นักศึกษาได้ศึกษาทดลอง และลงมือปฏิบัติ จึงส่งผลให้ค่าเสื่อมราคาที่เกิดขึ้นสูงตามไปด้วยและมีการเลื่อนขึ้นและปรับเงินเดือน ของข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย ที่เพิ่มสูงขึ้น และประการสำคัญคือจำนวนนักศึกษาน้อยลงจึงทำให้รายรับจากการจัดการศึกษาน้อยกว่ารายจ่ายที่เกิดขึ้นจริง ดังนั้นในปี 2562 คณะจึงได้หาแนวทางแก้ไขปัญหา โดยการกำหนดให้สาขาวิชาทุกสาขาออกแนะแนวตามโรงเรียนต่าง ๆ ให้มากขึ้นเพื่อให้เข้าถึงกลุ่มนักเรียนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายโดยตรง เพื่อให้สามารถบริหารหลักสูตรอย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดความคุ้มค่ามากที่สุด

ด้านประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต

เมื่อพิจารณาด้านประสิทธิผลการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มาจากอัตราการสำเร็จการศึกษาตามแผน ร้อยละการได้งานทำภายในระยะเวลา 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา โดยภาพรวมของคณะฯ คิดเป็น 46 คน จากจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 145 คน คิดเป็นร้อยละ 31.72 โดยจำนวนนี้เป็นประกอบอาชีพเป็นพนักงานบริษัท/องค์กรธุรกิจเอกชน จำนวน 32 คน หลังจากสำเร็จการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 69.56 ประกอบอาชีพอื่นๆ จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 26.09 และดำเนินธุรกิจอิสระหรือเจ้าของกิจการ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 4.35

เมื่อพิจารณาความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิต ในแต่ละด้านทั้ง 5 ด้าน ผลปรากฏว่าความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับมากที่สุด 3 ด้าน ได้แก่ ด้านคุณธรรม จริยธรรม 4.27 พอใจมากที่สุด และด้านรองลงมาอันดับที่ 2 ด้านผลการพัฒนาบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “บัณฑิตนักปฏิบัติ” 4.24 อยู่ในระดับพอใจมากที่สุด และทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ อยู่อันดับที่ 3 อยู่ระดับพอใจมากที่สุด 4.21 ส่วนอันดับที่ 4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 4.19 อยู่ในระดับพอใจมาก และอยู่ในระดับมาก 2 ด้าน ด้านด้านความรู้ 4.18 ระดับที่ 5 ได้แก่ด้านทักษะทางปัญญา 4.05

จึงถือได้ว่าการบริหารหลักสูตรในภาพรวมมีความคุ้มค่าและเกิดประสิทธิผล

ด้านโอกาสในการแข่งขัน

ประเด็นที่เป็นโอกาสในการแข่งขันของคณะศิลปศาสตร์

- 1) คณะศิลปศาสตร์ได้รับการยอมรับและเชื่อถือจากหน่วยงานวิชาชีพ
- 2) นโยบายภาครัฐให้ความสำคัญกับสาขาการท่องเที่ยวและสาขาภาษาและให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง

3) คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกมีชื่อเสียงและภาพลักษณ์ที่ดีมาจากวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถในด้านบริหารธุรกิจเดิม

4) คณะมีระบบโควต้ารับนักเรียนที่มีผลการเรียนดี

5) ได้รับการยอมรับจากสถานประกอบการ

เมื่อเปรียบเทียบในเรื่องค่าบำรุงการศึกษา ระหว่างมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศาสตร์ ระหว่างมหาวิทยาลัย 5 แห่งนั้น เห็นได้ว่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มีค่าบำรุงการศึกษาที่อยู่ในระดับต่ำ จึงทำให้เป็นโอกาสในการแข่งขันอีกประการหนึ่ง และอยู่ในทำเลที่เดินทางสะดวก อยู่ใจกลางเมือง และการเรียนการสอนก็ทันสมัย ความได้เปรียบ คณะศิลปศาสตร์ค่าเทอมถูกกว่า เมื่อค่าแรกเข้า รวมกับค่าบำรุงการศึกษา ยังถูกกว่าที่อื่นๆ

ตารางเปรียบเทียบอัตราค่าบำรุงการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่มีการเรียนการสอนด้านศิลปศาสตร์

	อัตราค่าบำรุงการศึกษาต่อภาคการศึกษา	
	ค่าบำรุงการศึกษา	ค่าแรกเข้า
1.มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก	13300	3000
3.มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	14,000	1,000
3.มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	14,000	2,500
4.มหาวิทยาลัยสวนดุสิต	27,600	
5.มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	45,000	-

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC5.1.2-001	รายงานต้นทุนต่อหน่วย คณะศิลปศาสตร์
62LAC5.1.2-002	สรุปผลภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิต รุ่นปีการศึกษา 2561
62LAC5.1.2-003	สรุปผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ปีการศึกษา 2561

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

5.1.3 การบริหารความเสี่ยง

3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม

1. คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงประกอบด้วยผู้บริหารระดับสูงและตัวแทนที่รับผิดชอบในแต่ละพันธกิจหลักของคณะ ประกอบด้วย

คณบดี	เป็นประธาน
รองคณบดี	เป็นรองประธาน
บุคลากรอื่นๆ	ตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยคณะศิลปศาสตร์ ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการวางระบบควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ 2563 โดยมีผู้บริหารและตัวแทนที่รับผิดชอบพันธกิจหลักของคณะร่วมเป็นคณะกรรมการหรือคณะทำงานตามคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการวางระบบควบคุมภายใน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ประจำปีงบประมาณ 2563 ณ วันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ.2562 ตามคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ ที่ 101/2562 โดยดำเนินการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ตามนโยบายการบริหารความเสี่ยงและการวางระบบควบคุมภายในของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ซึ่งผ่านการวิเคราะห์บริบทจากสภาพแวดล้อมภายนอกที่มีบทบาทต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยฯ การทบทวนภาระงานที่มีความสำคัญต่อยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยฯ ผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ของการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในที่ไม่บรรลุเป้าหมาย และผลการปฏิบัติตามแผนบริหารความเสี่ยง/แผนปรับปรุงการควบคุมภายใน โดยใช้คู่มือการบริหารความเสี่ยงและการวางระบบควบคุมภายในของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก เป็นกรอบและแนวทางการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์

2. คณะศิลปศาสตร์ ได้กำหนดหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการวางระบบควบคุมภายใน ดังนี้

- 1) กำหนดนโยบาย ให้คำปรึกษา แนวทางในการบริหารความเสี่ยงและการวางระบบควบคุมภายใน
- 2) มอบหมายแนวทางจัดทำแผนการเพิ่มประสิทธิภาพ
- 3) ร่วมกันวิเคราะห์และระบุความเสี่ยงพร้อมปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงที่ส่งผลกระทบ หรือสร้างความเสียหายของหน่วยงาน
- 4) ร่วมกันจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงที่มีระดับความเสี่ยงสูง โดยกำหนดมาตรการ หรือแผนปฏิบัติการที่จะสร้างความรู้ ความเข้าใจให้กับบุคลากรในหน่วยงาน และดำเนินการตามแผน
- 5) ดำเนินการตามกระบวนการการบริหารความเสี่ยง ประเมินโอกาส ผลกระทบของความเสี่ยง และจัดลำดับความเสี่ยง
- 6) ดำเนินการติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผน และรายงานสรุปผลความก้าวหน้าของการดำเนินงาน ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไข พร้อมข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแผนการดำเนินงาน

7) ร่วมกันพิจารณาแผนบริหารความเสี่ยงที่เหลืออยู่หลังจากการจัดการ รวมทั้งความเสี่ยงใหม่จากนโยบาย เพื่อดำเนินการปรับแผนและวิเคราะห์ความเสี่ยงในรอบปีถัดไป

3. คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการบริหารความเสี่ยง ซึ่งมีองค์ประกอบ 8 ประการ ได้แก่

1) สภาพแวดล้อมภายในองค์กร ซึ่งคณะศิลปศาสตร์จะมีการประเมินสภาพแวดล้อมภายในองค์กรตามแบบประเมินการควบคุมภายใน 5 ด้าน ตามตามพันธกิจของคณะศิลปศาสตร์

2) การกำหนดวัตถุประสงค์ขององค์กรในการดำเนินงาน/กิจกรรมต่างๆ

3) การระบุความเสี่ยง

4) การประเมินความเสี่ยง

5) การประเมินมาตรการควบคุม

6) การบริหาร/การจัดการความเสี่ยง

7) การรายงานผลการปฏิบัติตามแผนบริหารความเสี่ยง

8) การติดตามและทบทวนการดำเนินงาน ซึ่งองค์ประกอบที่ 2-8 จะเป็นกระบวนการบริหารความเสี่ยง และเป็นระบบควบคุมภายในด้วย

ในปีการศึกษา 2562 คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงได้ดำเนินการตามระบบและกลไกของแผนการบริหารของคณะศิลปศาสตร์ โดยได้ดำเนินการวิเคราะห์ความเสี่ยงตามพันธกิจของคณะศิลปศาสตร์ 5 ด้าน ได้แก่

1) ด้านการผลิตบัณฑิต การผลิตบัณฑิตและพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตนักปฏิบัติระดับประเทศ บัณฑิตนักปฏิบัติที่มีคุณภาพ เป็นผู้รู้มีคุณธรรมมีจริยธรรมพร้อมใช้งานตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้ตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรรายวิชาที่กำหนดและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

2) ด้านการวิจัย เป็นองค์กรที่มีศักยภาพด้านการวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ ผลิตผลงานวิจัยที่มีศักยภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ สังคมได้รับองค์ความรู้จากงานวิจัยที่มีคุณภาพและช่วยในการแก้ไขปัญหาของชุมชนสังคมและประเทศ พัฒนาศักยภาพของนักวิจัยให้สามารถผลิตผลงานที่มีคุณภาพและแก้ไขปัญหาของสถาบันเชิงพื้นที่ท้องถิ่นและประเทศ

3) ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม ให้บริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน เป้าหมาย เกิดชุมชนต้นแบบที่เข้มแข็ง ด้วยภูมิปัญญาและคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของตนเอง บริการวิชาการตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการ

4) ด้านการทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ส่งเสริมสนับสนุนทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและประหยัฒพลังงาน มีการทำนุบำรุงศาสนาศิลปวัฒนธรรมมี ปัญญาท้องถิ่นอนุรักษ์/ฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมและประหยัฒพลังงาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

5) ด้านการบริหารและการจัดการ สร้างการบริหารและการจัดการ สร้างการบริหารและการจัดการ องค์กรที่ดี เป็นองค์กรที่มีการจัดการที่ดีที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม มีระบบบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพ มี

ธรรมาภิบาล มีบุคลากรที่มีคุณภาพมีเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีความทันสมัยที่เชื่อมโยงทุกภารกิจของมหาวิทยาลัยและมีแนวทางบริหารรายได้เพื่อการพึ่งตนเอง พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรที่ดีมีธรรมาภิบาล

4. คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการบริหารความเสี่ยงตามกระบวนการ ดังนี้

1) การกำหนดวัตถุประสงค์ คือ สิ่งที่ต้องการทำให้สำเร็จ หรือผลลัพธ์ของการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของคณะศิลปศาสตร์ โดยให้ทุกกิจกรรมกำหนดวัตถุประสงค์ของการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งสอดคล้องและสนับสนุนกับวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยฯ

2) การระบุความเสี่ยง ซึ่งเป็นเหตุการณ์ หรือการกระทำใดๆ ที่อาจเกิดขึ้นแล้วส่งผลกระทบเชิงลบ ทำให้หน่วยงานสูญเสียคุณค่า หรือขัดขวางวัตถุประสงค์ โดยเกิดจากทั้งสาเหตุปัจจัยภายใน (สามารถควบคุมได้) และปัจจัยภายนอก (ไม่สามารถควบคุมได้) มีขั้นตอนดังนี้

2.1) พิจารณาว่าวัตถุประสงค์ระดับกระบวนการ/กิจกรรมคืออะไร

2.2) ระบุว่ามีเหตุการณ์/การกระทำใด พร้อมทั้งสาเหตุของเหตุการณ์นั้น ที่อาจก่อให้เกิดความเสี่ยง

2.3) จัดประเภทความเสี่ยง

3) การวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยง จะทำให้รู้ระดับความรุนแรงของความเสี่ยง และรู้ว่าความเสี่ยงใดเป็นความเสี่ยงที่คณะฯ ต้องบริหารจัดการ และความเสี่ยงใดสามารถยอมรับให้เกิดขึ้นได้ รวมทั้งรู้ว่าจะกำหนดวิธีการจัดการกับความเสี่ยงนั้นอย่างไร โดยใช้วิธีการประเมินแบบ Risk Matrix ซึ่งพิจารณาถึงความไม่แน่นอน 2 ปัจจัย คือ ระดับโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยง และระดับผลกระทบของความเสี่ยง โดยมีขั้นตอนการประเมินความเสี่ยง ดังนี้

3.1) จัดทำหลักเกณฑ์สำหรับประเมินความเสี่ยง ประกอบด้วย เงื่อนไขของปัจจัยด้านโอกาส และผลกระทบของความเสี่ยง

3.2) วิเคราะห์และประเมินระดับความรุนแรงของความเสี่ยงจากโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยงและผลกระทบของความเสี่ยง

3.3) จัดลำดับความสำคัญของความเสี่ยง

4) การจัดการความเสี่ยง เป็นการดำเนินการเพื่อกำจัด โอนย้าย หรือลดความเสี่ยงให้อยู่ในระดับที่คณะฯ ยอมรับได้ โดยมีขั้นตอนดังนี้

4.1) หลังจากประเมินและจัดลำดับความเสี่ยงแล้ว จะดำเนินการวิเคราะห์ความคุ้มค่าของวิธีการจัดการต่างๆ เพื่อให้สามารถกำหนดวิธีการที่เป็นทางเลือกที่เหมาะสมที่สุด

4.2) จัดทำแผนบริหารความเสี่ยง สำหรับความเสี่ยงที่มีระดับความรุนแรงของความเสี่ยงสูง หรือเป็นความเสี่ยงที่สำคัญ ประกอบด้วย วิธีการดำเนินงาน และมีการกำหนดหน่วยงาน หรือบุคคลที่รับผิดชอบแผนจัดการความเสี่ยง

5) การรายงานผล เป็นการติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนจัดการความเสี่ยง เพื่อให้มั่นใจว่าแผนบริหารความเสี่ยงนั้นมีประสิทธิภาพ ทั้งสาเหตุของความเสี่ยงที่มีผลต่อความสำเร็จ ความรุนแรงของ

ผลกระทบ วิธีการบริหารความเสี่ยง โดยมีเป้าหมายในการติดตามผล เป็นการประเมินคุณภาพและความเหมาะสมของวิธีการจัดการความเสี่ยง รวมทั้งติดตามผลการจัดการความเสี่ยงที่ได้มีการดำเนินการไปแล้วว่า บรรลุตามวัตถุประสงค์หรือไม่ และสามารถลดโอกาสหรือผลกระทบของความเสี่ยงให้อยู่ในระดับที่ยอมรับได้หรือไม่ โดยมหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการรายงานผลการปฏิบัติตามแผนบริหารความเสี่ยงปีละ 3 ครั้ง ในรอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน

คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ตามนโยบายการบริหารความเสี่ยงและการวางระบบควบคุมภายในของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ประจำปีงบประมาณ 2563 โดยคำนึงถึงการบรรลุเป้าหมายของมหาวิทยาลัยฯ ตามยุทธศาสตร์ที่สำคัญ กำหนดให้มีนโยบายเชิงยุทธศาสตร์ที่ผ่านการวิเคราะห์บริบทจากสภาพแวดล้อมภายนอกที่มีบทบาทต่อการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยรวมถึงกำหนดให้มีการวิเคราะห์การปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัยฯ และให้มีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงฯ เพื่อใช้สำหรับเป็นแนวทางการแก้ไขปัญหา

ในปีการศึกษา 2562 คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงได้ดำเนินการตามระบบและกลไกของแผนการบริหารของคณะศิลปศาสตร์ โดยมีการทบทวนและพิจารณาผลการประเมินความเสี่ยงที่อยู่ในระดับสูง เพื่อปรับปรุงและจัดทำแผนเพื่อใช้เป็นแนวทางในการแก้ไข ลด และหลีกเลี่ยงสาเหตุที่จะทำให้อุบัติการณ์เกิดความเสียหาย และข้อเสนอแนะที่ได้รับจากการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ปีการศึกษา 2561 รวมทั้งรายงานผลการดำเนินงานของตัวชี้วัดความสำเร็จตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ภาระงานที่ต้องปฏิบัติภายใต้กฎ ระเบียบ การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงเพื่อใช้ในการควบคุมการปฏิบัติงาน ได้แก่ งานการเงิน งานบัญชี งานพัสดุ เป็นต้น มาเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาจัดทำ (ร่าง) แผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 และได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการบริหารความเสี่ยง คณะศิลปศาสตร์ เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2562 เพื่อพิจารณาเห็นชอบ โดยได้ดำเนินการวิเคราะห์ความเสี่ยงตามพันธกิจของคณะศิลปศาสตร์ 5 ด้าน ได้แก่

1) ด้านการผลิตบัณฑิต การผลิตบัณฑิตและพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตนักปฏิบัติระดับประเทศ บัณฑิตนักปฏิบัติที่มีคุณภาพ เป็นผู้ผู้มีคุณธรรมมีจริยธรรมพร้อมใช้งานตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้ตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรรายวิชาที่กำหนดและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

2) ด้านการวิจัย เป็นองค์กรที่มีศักยภาพด้านการวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ ผลิตผลงานวิจัยที่มีศักยภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ สังคมได้รับองค์ความรู้จากงานวิจัยที่มีคุณภาพและช่วยในการแก้ไขปัญหาของชุมชนสังคมและประเทศ พัฒนาศักยภาพของนักวิจัยให้สามารถผลิตผลงานที่มีคุณภาพและแก้ไขปัญหาของสถาบันเชิงพื้นที่ท้องถิ่นและประเทศ

3) ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม ให้บริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนเป้าหมาย เกิดชุมชนต้นแบบที่เข้มแข็ง ด้วยภูมิปัญญาและคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของตนเอง บริการวิชาการตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการ

4) ด้านการทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ส่งเสริมสนับสนุนทำนุบำรุง

ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและประหยัดพลังงาน มีการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นอนุรักษ์/ฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมและประหยัดพลังงาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

5) ด้านการบริหารและการจัดการ สร้างการบริหารและการจัดการ สร้างการบริหารและการจัดการ องค์กรที่ดี เป็นองค์กรที่มีการจัดการที่ดีที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม มีระบบบริหารจัดการองค์กรที่มีประสิทธิภาพ มีธรรมเนียมปฏิบัติ มีบุคลากรที่มีคุณภาพมีเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีความทันสมัยที่เชื่อมโยงทุกภารกิจของมหาวิทยาลัย และมีแนวทางบริหารรายได้เพื่อการพึ่งตนเอง พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กรที่ดีมีธรรมภิบาล

คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 โดยจัดทำรายงานผลการติดตามและประเมินผลตามแผนบริหารความเสี่ยงฯ ในรอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือนและรอบ 12 เดือนตามกิจกรรมควบคุมความเสี่ยง ตามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการบริหารความเสี่ยงและการวางระบบควบคุมภายใน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก (62LAC 5.1.3-004 เอกสารแนบผลสรุปการบริหารความเสี่ยง 2563)

โดยผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ได้มีการรายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ผู้บริหารคณะ และกองนโยบายและแผนของมหาวิทยาลัยเพื่อรายงานต่อสภามหาวิทยาลัยฯ ต่อไป สำหรับแผนบริหารความเสี่ยงในรอบปีถัดไปจะพิจารณาระดับความเสี่ยงที่เหลืออยู่หลังการจัดการความเสี่ยง และนำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและผู้บริหารคณะ สภามหาวิทยาลัยฯ รวมทั้งความเสี่ยงใหม่จากนโยบาย หรือสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่เปลี่ยนแปลงไปทั้งภายในสถาบัน และจากหน่วยงานกำกับต่อไป

ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปศาสตร์ ได้กำหนดระดับความเสี่ยงภาวะวิกฤตที่เกิดจากปัจจัยภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ 4 ด้าน คือ ด้านการผลิตบัณฑิต ด้านวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านการบริหารการจัดการ โดยมีการกำหนดวัตถุประสงค์ การระบุความเสี่ยง และการวิเคราะห์และประเมินความเสี่ยง โดยเลือกประเด็นที่มีความเสี่ยงสูงไว้ 2 ด้านคือ ด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการบริหารการจัดการ ดังนี้

1. ด้านการผลิตบัณฑิต การผลิตบัณฑิตและพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตนักปฏิบัติระดับประเทศ						
ความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	กิจกรรมควบคุมภายใน	ความเสี่ยงที่ยอมรับได้	ผู้รับผิดชอบ	การบริหารความเสี่ยง
1. การรับนักศึกษา 1.1.1 จำนวนนักศึกษาที่รับเข้ามาศึกษามีจำนวนน้อยไม่ตรงตามแผน	1.1.1 คณะศิลปศาสตร์ขาดการประชาสัมพันธ์เชิงรุกอย่างต่อเนื่อง	H (16) 4 x 4	คณะศิลปศาสตร์กำหนดให้มีการประชาสัมพันธ์ตามโรงเรียนต่างๆ ให้รวดเร็วและสร้างช่องทางประชาสัมพันธ์มากยิ่งขึ้น	M	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	ตค 62

4. สร้างการบริหารและการจัดการองค์กรที่ดี						
ความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	กิจกรรมควบคุมภายใน	ความเสี่ยงที่ยอมรับได้	ผู้รับผิดชอบ	การบริหารความเสี่ยง
4. การประสานงานป้องกันผลกระทบจากเหตุแพร่ระบาดของโรคติดต่อ 4.1 สุขภาพของบุคลากรและนักศึกษาได้รับผลกระทบจากเหตุแพร่ระบาดของโรคติดต่อ	4.1 บุคลากรและนักศึกษามีปัญหาทางสุขภาพไม่สามารถมาปฏิบัติงานและเดินทางมาศึกษาได้	3x4 = 12 H	-	M	รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน	มค 63

จากการติดตามและการจัดการความเสี่ยงประเด็นความเสี่ยงภาวะวิกฤตที่เกิดจากปัจจัยภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ มีผลการดำเนินการดังนี้

1. ด้านการผลิตบัณฑิต การผลิตบัณฑิตและพัฒนาให้นักศึกษาให้เป็นบัณฑิตนักปฏิบัติระดับประเทศ				
ความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	ความเสี่ยงที่เหลืออยู่	แนวทาง/วิธีป้องกันแก้ไข	ผู้รับผิดชอบการบริหารความเสี่ยง
1. การรับนักศึกษา 1.1.1 จำนวนนักศึกษาที่รับเข้ามาศึกษาที่มีจำนวนน้อยไม่ตรงตามแผน	1.1.1 คณะศิลปศาสตร์ขาดการประชาสัมพันธ์เชิงรุกอย่างต่อเนื่อง	H (12) 4 x 3 ดำเนินการแล้ว (ความเสี่ยงลดลงโดยจำนวนนักศึกษาที่รับได้มีจำนวนต่ำกว่าแผนน้อยกว่าที่คาดการณ์ไว้) ดำเนินการต่อในปีงบประมาณ 2564 (ม.ค.64)	คณะศิลปศาสตร์จัดทำโครงการประชาสัมพันธ์เชิงรุกโดยเดินสายออกบูทและประชาสัมพันธ์ตามโรงเรียนต่างๆ ในเขตต่างจังหวัดที่เป็นเป้าหมายใหม่	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย

4. สร้างการบริหารและการจัดการองค์กรที่ดี				
ความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	ความเสี่ยงที่เหลืออยู่	แนวทาง/วิธีป้องกันแก้ไข	ผู้รับผิดชอบ การบริหารความเสี่ยง
4. การประสานงานป้องกันผลกระทบจากเหตุแพร่ระบาดของโรคติดต่อ 4.1 สุขภาพของบุคลากรและนักศึกษาได้รับผลกระทบจากเหตุแพร่ระบาดของโรคติดต่อ	4.1 บุคลากรและนักศึกษามีปัญหาทางสุขภาพไม่สามารถมาปฏิบัติงานและเดินทางมาศึกษาได้	M (9) 3 x 3 ดำเนินการแล้ว (ความเสี่ยงลดลงเพราะเปลี่ยนรูปแบบการเรียนการสอน และการปฏิบัติงานใหม่ ทำให้บุคลากรและนักศึกษาสามารถปฏิบัติงานและดำเนินการเรียนการสอนได้)	4.1 คณะศิลปศาสตร์ ติดตามการแพร่ระบาดของเชื้อโรคไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ 2019 (COVID-19) จากข่าวและดำเนินการแจ้งประกาศแก่นักศึกษาและบุคลากร ทางไลน์คณะศิลปศาสตร์ เฟซบุ๊ก เว็บไซต์คณะ พร้อมทั้งออกประกาศคณะศิลปศาสตร์เพื่อประกาศแนวทางให้บุคลากรและนักศึกษาปฏิบัติงาน และดำเนินการจัดการเรียนการสอน พร้อมปฏิบัติตนเพื่อป้องกันตัวเองจากโรคระบาดและรณรงค์การใส่หน้ากากอนามัย เพื่อป้องกันการเกิดผลกระทบต่อสุขภาพ	รอง คณบดี ฝ่ายบริหารและแผน

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 5.1.3-001	คณะกรรมการโครงการบริหารความเสี่ยงและการวางระบบควบคุมภายใน คณะศิลปศาสตร์ 101/2562
62LAC 5.1.3-002	คู่มือการบริหารความเสี่ยงและการวางระบบควบคุมภายในของมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
62LAC 5.1.3-003	รายงานสรุปการบริหารความเสี่ยงประจำปี 2563 รอบ 6 เดือน 9 เดือน
62LAC 5.1.3-004	ผลการบริหารจัดการความเสี่ยงภาวะวิกฤตที่เกิดจากปัจจัยภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุม
62LAC 5.1.3-005	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2563
62LAC 5.1.3-006	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 2/2563
62LAC 5.1.3-007	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะ

รหัสหลักฐาน	รายการ
	ศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 3/2563
62LAC 5.1.3-008	รายงานการประชุมผู้บริหารคณะครั้งที่ 3/2563 เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2563
62LAC 5.1.3-009	รายงานการประชุมผู้บริหารคณะครั้งที่ 4/2563 เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2563

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

5.1.4 การบริหารด้วยหลักธรรมาภิบาล

4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน

จากนโยบายในการบริหารงานตามแนวทางในการบริหารจัดการตามพันธกิจหลักเพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ในแต่ละด้าน ด้วยหลัก GEEMBIT คือ

1. Good Governance ต้องบริหารโดยใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารอย่างเคร่งครัด
2. Equality สร้างความเสมอภาคแก่บุคลากรในองค์กร
3. Effectiveness and Efficacy ใช้หลักการจัดการให้งานเกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยการใช้และจัดการทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดและเกิดความคุ้มค่า
4. Moral ขับเคลื่อนองค์กรด้วยการดำเนินตามโครงการ องค์กรคุณธรรม “ซื่อสัตย์ สามัคคีและเสียสละ”
5. Benefit ส่งเสริมกิจกรรมการหารายได้เพื่อดำเนินกิจการภายในโดยอาศัยความเชี่ยวชาญและองค์ความรู้
6. Integrated Academic ส่งเสริมการบูรณาการงานบริการทางวิชาการและการวิจัย ให้เข้มแข็งทางวิชาการ เน้นคุณภาพของบัณฑิต และผลลัพธ์ของการบริหาร
7. Tools นำระบบประกันคุณภาพ มาเป็นเครื่องมือในการบริหารงานอย่างจริงจัง

ดังนั้นผู้บริหารของคณะศิลปศาสตร์ดำเนินการบริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาลเป็นเครื่องมือในการดำเนินงานของคณะให้ไปสู่ทิศทางที่กำหนดไว้อย่างชัดเจนร่วมกันระหว่างผู้บริหาร คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ในคณะทุกคนที่จะดำเนินงานตามภารกิจต่างๆ ภายใต้ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศหรือเกณฑ์ที่ทางราชการกำหนดด้วยความโปร่งใสเป็นธรรมและตรวจสอบได้โดยให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของประเทศและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก โดยคำนึงถึงประโยชน์ขององค์กรเป็นหลัก และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตามหลัก 10 ประการ ดังนี้

1. หลักประสิทธิผล (Effectiveness)

หลักการจัดการให้งานเกิดประสิทธิผล โดยการใช้และจัดการทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดและเกิดความคุ้มค่า เพื่อให้ได้ผลตอบแทนที่คุ้มค่า มีเหตุผลในการตัดสินใจและรับผิดชอบต่อการกระทำของตนด้วยผลที่สมเหตุสมผล ซึ่งผลการปฏิบัติงานที่บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแผนปฏิบัติงาน ตามที่ได้รับงบประมาณมาดำเนินการ

1.1 มีการกำหนดเป้าหมายเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่เป็นไปตามลักษณะเฉพาะของหน่วยงานโดยมีการกำหนดแนวทางการดำเนินงานที่ชัดเจนและสามารถปฏิบัติ และเกิดผลสัมฤทธิ์ได้ โดยมีการดำเนินการตามแผนการปฏิบัติราชการตามนโยบายมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก สอดคล้องกับทิศทางยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัยฯ รวมถึงมีการติดตามประเมินผล และพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง คณะฯ

1.2 มีการถ่ายทอดยุทธศาสตร์และเป้าหมายขององค์กรให้บุคลากรทราบในการประชุมอาจารย์และเจ้าหน้าที่ของคณะศิลปศาสตร์ถึงแผนการดำเนินการของคณะฯ ในทุกครั้งได้รับทราบอย่างทั่วถึง

1.3 มีการติดตาม และประเมินผลเพื่อปรับปรุงแนวทางการปฏิบัติโดยการติดตามผลการดำเนินงาน

ตามตัวบ่งชี้ ของแผนปฏิบัติการประจำปีทุกไตรมาส ในทุกโครงการที่ได้รับงบประมาณมาดำเนินการ แบ่งเป็นรอบ 3 เดือน 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน โดยดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพัฒนา แผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ซึ่งได้ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ 2562

2. หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)

เป็นผลจากการการบริหารงานตามแนวทางการกำกับดูแลที่ดีที่มีการออกแบบกระบวนการปฏิบัติงาน โดยใช้เทคนิคและเครื่องมือ การบริหารจัดการที่เหมาะสมโดย

2.1 มีการบริหารจัดการด้วยความรับผิดชอบ มีการกำหนดผู้รับผิดชอบ และมอบหมายงานอย่างชัดเจนโดยมีขั้นตอนการอนุมัติตามสายบังคับบัญชา ยึดหลักการบริหารราชการแผ่นดิน ระบบการบริหารจัดการ งบประมาณ และพัสดุ การจัดการที่ดีทำให้มีการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด และเกิดผลผลิตที่ทำให้เกิด ประสิทธิภาพ

2.2 มีการใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารระหว่างบุคลากรในองค์กรและช่องทางการติดต่อและสื่อสาร ระหว่างบุคลากรกับนักศึกษาในทุกช่องทางทั้ง LINE Facebook e-mail และระบบ E-manage ที่ทำให้ กระบวนการสื่อสารที่ก่อให้เกิดประสิทธิภาพในการบริหารจัดการที่เหมาะสมและแม่นยำกับบุคลากรใน หน่วยงาน ประหยัดระยะเวลาในการปฏิบัติงาน ง่ายต่อการตรวจสอบข้อมูล

2.3 มีการบริหารโดยการกำหนดบุคลากรที่เหมาะสมกับภาระงานของหน่วยงานซึ่งมีการบริหาร ทรัพยากร ต้นทุนและงบประมาณ เหมาะสมกับองค์กร

3. หลักการตอบสนอง (Responsiveness)

เพื่อให้การให้บริการสามารถดำเนินการได้ภายในระยะเวลาที่กำหนดโดยมีการดำเนินการดังนี้

3.1 มีการจัดทำกระบวนการปฏิบัติงานอย่างมีระบบและขั้นตอน ที่รวดเร็ว มีประสิทธิภาพ และมีการ ประกาศให้ทราบทั่วทั้งองค์กร โดยใช้ช่องทางการสื่อสารอย่างหลากหลาย ผู้บริหารคณะฯ มีการดำเนินงานที่ สามารถตอบสนองในการให้บริการและข้อร้องเรียนผ่านช่องทางระบบสังคมออนไลน์ ทั้งLINE และ facebook ของคณะศิลปศาสตร์ รวมถึงช่องทางร้องเรียนถึงคณบดี โดยผู้บริหารทุกระดับจะมีส่วนร่วมในการรับฟังความ คิดเห็น และตอบปัญหาในทุกช่องทาง

รวมถึงมีการจัดให้นักศึกษาประเมินความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ตามตัวบ่งชี้ ใน ระดับหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2562 ของทุกหลักสูตรเพื่อนำข้อมูลมาพัฒนาและปรับปรุงในรายงานผลการ ดำเนินงานระดับหลักสูตร (มคอ.7) ให้เกิดประโยชน์ต่อนักศึกษา เป็นต้น

3.2 มีแผนการดำเนินการ หรือขั้นตอนที่สามารถสร้างความเชื่อมั่นและคาดหวังความสำเร็จได้โดย คณะฯ มีจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน เพื่อแสดงขั้นตอนการทำงานโดยสามารถให้บริการได้ภายในระยะเวลาที่ กำหนด สร้างความเชื่อมั่นและความไว้วางใจต่อผู้รับบริการตามที่ได้รับบริการคาดหวังไว้ เช่น ขั้นตอนในการขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ การดำเนินการขอสนับสนุนทุนวิจัย หรือการจัดส่ง มคอ.3 และ 5 เป็นต้น

3.3 มีการสนับสนุนให้บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนมีความก้าวหน้าตามเส้นทางในการทำงาน โดยให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเองตามแผนพัฒนาเฉพาะบุคคล (IDP) ที่บุคคลแต่ละคนได้กำหนดไว้ ประจำปีงบประมาณ 2562 และ 2563 หรือตามที่สนใจนอกแผนฯตามความจำเป็น

3.4 มีการกำหนดกระบวนการดำเนินงานที่ยึดถือประโยชน์ของผู้ใช้ บริการเป็นหลัก ไม่สิ้นเปลือง ระยะเวลาและเวลา จนทำให้เกิดผลกระทบต่อบุคลากร เช่น การอนุมัติการเดินทางไปราชการ หรือการ ปฏิบัติการใช้จ่ายตามมาตรการประหยัดของมหาวิทยาลัยฯ ที่บุคลากรทุกคนมีความตระหนัก

4. หลักการรับผิดชอบ (Accountability)

การแสดงความรับผิดชอบต่อในการปฏิบัติหน้าที่และผลงานต่อเป้าหมายที่กำหนดไว้ดังนี้

4.1 มีการบริหารงานตามเป้าหมาย และวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ มีการประเมินผล และติดตามการ ดำเนินงานอย่างมีความรับผิดชอบต่อความคาดหวังของสาธารณะ รวมทั้งการแสดงให้เห็นถึงความสำนึกในการ รับผิดชอบต่อปัญหาสาธารณะ ตามวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ที่แสดงความรับผิดชอบในการผลิตบัณฑิตที่ สอดคล้องต่อความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ความต้องการตลาดแรงงานในอุตสาหกรรมบริการในอนาคตของ สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากลและสาขาการท่องเที่ยว

4.2 มีการบริหารทรัพยากร บุคลากรงานและงบประมาณ ตามความรับผิดชอบ โดยยึดการมีส่วนร่วม เป็นหลัก เช่น การให้สาขาวิชาเสนอแผนการบริหารบุคลากรในสาขาทั้งการศึกษาต่อ การฝึกอบรมต่างๆ รวมถึงการให้สาขาวิชาต่างๆ เป็นผู้กำหนดการจัดทำคำขอวัสดุ อุปกรณ์ หรือครุภัณฑ์ต่างๆ ที่จำเป็นต่อการดำเนินการ ในสาขาวิชา

4.3 มีการสร้างขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาลโดยได้จัดทำข้อตกลงแบบ ประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อเป็นเกณฑ์พิจารณาผลการปฏิบัติงานตามภาระงานที่มีการปรับเพื่อให้สอดคล้องกับ ภาระงานของอาจารย์และเจ้าหน้าที่เฉพาะบุคคล

5. หลักความโปร่งใส (Transparency)

เป็นกระบวนการเปิดเผยอย่างตรงไปตรงมา ชี้แจงได้เมื่อมีข้อสงสัยและสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารอัน ไม่ต้องห้ามตามกฎหมายได้อย่างเสรี ดังนี้

5.1 มีการบริหารงานเป็นไปด้วยความชัดเจนและโปร่งใส ยึดถือตามระเบียบเป็นเกณฑ์ สามารถ ตรวจสอบได้ เช่น ในกระบวนการคัดเลือกผู้แทนอาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ (ตามระเบียบกำหนดให้คณบดีสามารถเสนอชื่อแต่งตั้งได้โดยอธิการบดี) เป็นการเปิดโอกาสให้อาจารย์ทุกท่าน ได้มีการเสนอชื่อและรับรองอย่างเปิดเผยในที่ประชุมอาจารย์และเจ้าหน้าที่คณะศิลปศาสตร์ รวมถึงการเปิด โอกาสให้อาจารย์ทุกท่านเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิอย่างเปิดเผยให้ทราบโดยทั่วกัน

การดำเนินงานด้านการเงินและพัสดุ เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนดและ เป็นไปตามระเบียบกระทรวงการคลัง เช่นการจัดซื้อวัสดุต้องมีการเปรียบเทียบร้านค้าเพื่อให้ได้ร้านที่จำหน่าย สินค้าที่มีคุณภาพและราคาที่ดีที่สุด รวมถึงมีการตั้งคณะกรรมการต่างๆ เพื่อดำเนินการอย่างเป็นระบบตาม ระเบียบฯ ที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

5.2 มีการบริหารจัดการด้านงบประมาณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และมีคณะกรรมการอำนวยการ คณะฯ เป็นองค์ประกอบในการพิจารณาโดยมีการรายงานผลการดำเนินงานประจำปี การแสดงบัญชีรายจ่ายของ คณะศิลปศาสตร์ให้อาจารย์ทุกท่านได้รับทราบถึงสถานการณ์และสถานทางการเงินและงบประมาณของคณะ ศิลปศาสตร์อย่างทั่วถึงในที่ประชุมอาจารย์และเจ้าหน้าที่คณะฯ

5.3 มีระเบียบ กฎเกณฑ์ วิธีการประเมินผลงานของบุคลากรที่ชัดเจน โดยกระบวนการต่อสัญญาจ้าง พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดคณะศาสตร์ เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องหลักเกณฑ์ วิธีการ และ เงื่อนไขการทำสัญญาจ้างและการต่อสัญญาจ้างพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ตะวันออก ได้มีแจ้งเกณฑ์การประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือนให้บุคลากรทุกระดับทราบ และผู้รับการประเมินมีสิทธิ์ เสนอแนะ เมื่อประเมินเสร็จแล้วผู้รับการประเมินได้ทราบผลการประเมินของตนเองและผู้บริหารได้เปิดโอกาสให้ สอบถามกรณีไม่พอใจในผลการประเมิน

6. หลักการมีส่วนร่วม (Participation)

ทุกคนมีโอกาสได้เข้าร่วมในการรับรู้ เรียนรู้ ทำความเข้าใจ ร่วมแสดงทัศนะ ร่วมเสนอปัญหาหรือ ประเด็นที่สำคัญที่เกี่ยวข้อง

6.1 เปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการกำหนดทิศทางและวางแผนงาน การดำเนินการของ หน่วยงานในการบริหารจัดการโดยยึดหลักเป้าหมายของหน่วยงานเป็นหลัก โดยมีการดำเนินโครงการจัดทำแผน ยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์แบบมีส่วนร่วม ทั้งวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็ง การกำหนดกลยุทธ์ของการ ดำเนินงานในคณะแบบที่ทุกคนมีส่วนร่วม

การบริหารของคณะฯ โดยวิธีการประชุมร่วมกันของคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ ซึ่ง ประกอบด้วย คณบดี รองคณบดี หัวหน้าสาขา ตัวแทนคณาจารย์ประจำ และได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก ซึ่งมีความเชี่ยวชาญทางด้านศาสตร์ในคณะเข้ามามีส่วนร่วมเป็นคณะกรรมการด้วย

6.2 ให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการพิจารณาและเห็นชอบขั้นตอน หรือกระบวนการปฏิบัติงาน ภายใต้อ กรอบของคุณภาพ ประสิทธิภาพ ดังจะเห็นได้จากการดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพัฒนา แผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2562 และ 2563 เพื่อดำเนินการ ทบทวนผลการดำเนินงานกับยุทธศาสตร์ของคณะฯ ที่สอดคล้องและเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ อัตลักษณ์ นโยบาย ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกมาปรับปรุงพัฒนาโดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรในคณะ

อีกทั้งยังมีการเปิดโอกาสให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานของคณะฯ มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปสู่การกำหนดนโยบายการบริหารงานของคณะฯ โดยมีการจัดประชุมเพื่อให้ บุคลากรได้ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านการเรียนการสอน งานวิจัย งานบริการวิชาการและการบริหาร จัดการภายในคณะในหลายๆเวที เช่น คณะกรรมการจัดการความรู้ หรือในที่ประชุมระดับคณะฯ และระดับ สาขาวิชา

6.3 เปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์ประเมินผลการปฏิบัติงานในการจัดทำ ข้อตกลงแบบประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อเป็นเกณฑ์พิจารณาผลการปฏิบัติงานตามภาระงานที่มีการปรับเพื่อให้

สอดคล้องภาระงานของอาจารย์และเจ้าหน้าที่เฉพาะบุคคลได้มีการเสนอและแสดงความคิดเห็นในรูปแบบการประเมินที่สามารถปรับหรือยืดหยุ่นได้ตามความสามารถและความเชี่ยวชาญของบุคลากรแต่ละคน เช่น คณะกรรมการบริการวิชาการ ที่จากเดิมให้คะแนนเฉพาะการเป็นวิทยากรโครงการบริการวิชาการที่คณะจัดขึ้นเท่านั้น ซึ่งในที่ประชุมเห็นว่า การไปเป็นวิทยากรให้ความรู้ในหน่วยงานต่างๆ สามารถนำมาใช้ในการประเมินได้ จึงเป็นข้อตกลงร่วมกันในการพิจารณาหลักเกณฑ์

7. หลักการกระจาย อำนาจ (Decentralization)

เป็นการถ่ายโอนอำนาจการตัดสินใจทรัพยากร และภารกิจจากผู้บริหารสู่บุคลากรที่รับผิดชอบดำเนินการ โดยมีอิสระตามสมควร รวมถึงการมอบอำนาจและความรับผิดชอบในการตัดสินใจและการดำเนินการให้แก่บุคลากรซึ่งดำเนินการดังนี้

7.1 โครงสร้างของหน่วยงานมีการเชื่อมต่อกันในการปฏิบัติงานตามสายการบังคับบัญชาของคณะ ศิลปศาสตร์อย่างต่อเนื่อง ตามลำดับ คณบดี รองคณบดีในฝ่ายต่างๆ ถึงการเชื่อมโยงของสาขาวิชาต่างๆ ภายใต้การบริหารและจัดการที่มีประสิทธิภาพ

7.2 ผู้บริหารมีการมอบอำนาจในการตัดสินใจในการดำเนินงานของแต่ละหน่วยงานอย่างเหมาะสม และคล่องตัวในการปฏิบัติงาน ทั้งในระดับของรองคณบดีฝ่ายต่างๆ ซึ่งมีการมอบหมายหน้าที่เป็นลายลักษณ์อักษรจากคำสั่งแต่งตั้ง รวมถึงสายงานบังคับบัญชาของหัวหน้าสาขาวิชา

คณบดี มีการกระจายอำนาจในการบริหารจัดการ โดยมอบหมายความรับผิดชอบให้แก่ผู้บริหารในตำแหน่งต่างๆ อย่างเหมาะสมตามตำแหน่งที่รับผิดชอบ และสอดคล้องกับพันธกิจของคณะฯ เพื่อความสะดวกคล่องตัวในการบริหารจัดการและปฏิบัติราชการแทนกรณีที่คณบดีไม่อยู่ หรือไม่สามารถปฏิบัติราชการได้เช่น รายละเอียดการแต่งตั้งฯ ให้ดำรงตำแหน่งรองคณบดี หัวหน้าสาขา หัวหน้างาน เป็นต้น

กระจายอำนาจหน้าที่ให้แก่หัวหน้าสาขาในการบริหารงานภายในสาขา รวมถึงมอบหมายงานและความรับผิดชอบในการดำเนินการจัดการเรียนการสอนและสนับสนุนการเรียนการสอน รวมถึงการมอบอำนาจการตัดสินใจในรูปแบบของคณะกรรมการต่างๆ เช่น คณะกรรมการส่งเสริมงานวิจัยฯ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร สาขาวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งนี้คำนึงถึงหลักการบริหารงานด้วยความโปร่งใส

ซึ่งคณะกรรมการด้านต่างๆ ที่ประกอบด้วยบุคลากรในหน่วยงานทุกระดับ ร่วมเป็นกรรมการในการจัดโครงการ/กิจกรรมและดำเนินงานด้านต่างๆ เพื่อระดมความคิดในการพิจารณาการตัดสินใจในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพบรรลุตามวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานของคณะฯ

8. หลักนิติธรรม (Rule of Law)

เป็นการใช้อำนาจของกฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับในการบริหารราชการด้วยความเป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ และคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

8.1 บริหารจัดการด้วยความเป็นธรรม โดยใช้หลักนิติธรรมโดยคำนึงถึงประโยชน์ของคณะฯและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยยึดมั่นในการบริหารงานตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับประกาศของมหาวิทยาลัยและคณะ

อย่างเหมาะสม เช่นการรับเรื่องร้องเรียนของอาจารย์ในการพบเห็นพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ของคณาจารย์ คณะได้ดำเนินการออกมาตรการป้องกันไม่ให้เกิดเหตุซ้ำและแจ้งไปยังผู้ร้องเรียน

ในการออกคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการในการดำเนินการชุดต่างๆ คณะมีนโยบายในการสอบถามความ สัมครใจของบุคลากรก่อนจะแต่งตั้งหรือออกคำสั่ง ทั้งนี้เพื่อประโยชน์แก่บุคลากรและคณะฯ

8.2 มีการบริหารงาน การเงินและทรัพยากร เป็นไปตามระเบียบราชการอย่างเคร่งครัด ทั้งนี้จะเห็น ได้จากการแต่งตั้งคณะกรรมการในการจัดซื้อจัดจ้างอย่างเป็นระบบ มีการตรวจสอบรายงานการใช้จ่ายเงิน การ ตัดยอดบัญชีต่างๆ ในแบบฟอร์มการดำเนินการอย่างครบถ้วน

8.3 มีการกำหนดระเบียบปฏิบัติ และขั้นตอนที่เกี่ยวข้องกับผลกระทบของบุคลากรและถือปฏิบัติโดย เสมอภาค นอกเหนือจากข้อบังคับ ระเบียบ ของมหาวิทยาลัยฯแล้ว คณะศิลปศาสตร์ยังออกประกาศของคณะ ศิลปศาสตร์เป็นกรณีเฉพาะ เช่น ประกาศเรื่องมาตรการการรณรงค์การสูบบุหรี่ มาตรการแลแนวทางในการ ดำเนินการกิจกรรมรับน้องฯ คณะศิลปศาสตร์ เป็นต้น

9. หลักความเสมอภาค (Equity)

หมายถึงการได้รับการปฏิบัติและได้รับบริการอย่างเท่าเทียมกัน ดังนี้

9.1 ผู้บริหารความสำคัญกับผู้ใต้บังคับบัญชาทุกคน โดยเท่าเทียมกันโดยไม่มี การแบ่งแยกในด้าน ไตๆ ผู้บริหารคณะเห็นความสำคัญของการพัฒนาตนเองจึงกำหนดนโยบายในการสนับสนุนให้บุคลากรทุกคนได้ พัฒนาตนเอง โดยได้สนับสนุนงบประมาณเพื่อการพัฒนาตนเองสำหรับบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ได้เพิ่มพูนความรู้และประสิทธิภาพในการทำงานให้สามารถนำมาประยุกต์ใช้และพัฒนาการทำงาน

9.2 มีการกำหนดแผนปฏิบัติงานตามความสำคัญเร่งด่วนในการพัฒนาหน่วยงาน และปฏิบัติตาม แผนงานที่คณบดีแถลงไว้ต่อสภามหาวิทยาลัยคือ

- 1) การเร่งผลักดันคณะศิลปศาสตร์สู่แผนการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับของสังคม
- 2) การพิจารณาความดีความชอบของข้าราชการ พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาอย่างเป็นธรรม และจับต้องได้

- 3) เพิ่มผลผลิตและคุณภาพงานวิจัยสู่เวทีสากล

- 4) การสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรในทุกระดับของคณะศิลปศาสตร์

- 5) ภาระกิจการหารายได้เพื่อใช้จ่ายและบริหารภายในคณะศิลปศาสตร์จากการบริการวิชาการ อย่างเป็นรูปธรรม

- 6) เพิ่มสัดส่วนตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากรให้สูงขึ้น

ซึ่งได้นำมาไว้เป็นส่วนหนึ่งของกลยุทธ์ในการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์อย่างเหมาะสม

10. หลักความมุ่งเน้นฉันทามติ(Consensus Oriented)

เป็นการหาข้อตกลงทั่วไปภายในกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องโดย

10.1 มีการเปิดโอกาสให้ผู้ได้บังคับบัญชา มีส่วนร่วมในการพิจารณาและเสนอมติอันที่จะก่อให้เกิดผลกระทบโดยภาพรวม ในการประชุมอาจารย์และเจ้าหน้าที่ของคณะฯ เช่น การเสนอรายชื่อคณะกรรมการต่างๆ เช่นกรรมการวิจัยฯ กรรมการศึกษาทั่วไป เป็นต้น ซึ่งเป็นการตัดสินใจเรื่องสำคัญโดยใช้ฉันทามติ(ที่ไม่ขัดต่อกฎหมายและระเบียบปฏิบัติ) โดยให้ถือปฏิบัติทุกคนเท่าเทียมกัน มีกระบวนการตัดสินใจในที่ประชุม คณะกรรมการอำนวยการคณะฯหรือที่ประชุมกรรมการบริหารคณะฯ และกรรมการที่สำคัญต่างๆ ของคณะล้วนยึดถือหลักปฏิบัติอันชอบธรรมในการพิจารณาเห็นชอบหรือไม่เห็นชอบในประเด็นต่างๆ เช่นการบริหารประเด็นเชิงนโยบาย แนวทางปฏิบัติ การแก้ไขความขัดแย้งของปัญหาโดยอาศัยฉันทามติที่ประชุมเพื่อให้มีการยอมรับหลักการและเหตุผลเพื่อให้ได้ข้อยุติร่วมกัน และเป็นข้อตกลงที่ทุกฝ่ายยอมรับและปฏิบัติได้

10.2 มีกระบวนการสรรหาหรือเลือกสรรผู้ที่จะดำรงตำแหน่งในหน่วยงานทุกระดับ โดยให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการดำเนินการ เช่น ในกระบวนการคัดเลือกผู้แทนอาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ (ตามระเบียบกำหนดให้คณบดีสามารถเสนอชื่อแต่งตั้งได้โดยอธิการบดี) เป็นการเปิดโอกาสให้อาจารย์ทุกท่านได้มีการเสนอชื่อและรับรองอย่างเปิดเผยในที่ประชุมอาจารย์และเจ้าหน้าที่คณะศิลปศาสตร์ รวมถึงการเปิดโอกาสให้อาจารย์ทุกท่านเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิอย่างเปิดเผยให้ทราบโดยทั่วกัน หรือการเสนอชื่อผู้ที่จะเป็นคณะกรรมการฯในการสรรหาคณบดีฯ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยฯ ก็เป็นกระบวนการเน้นการมีส่วนร่วมที่ชัดเจน ซึ่งจะเห็นได้ว่าการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาลของคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการและปฏิบัติอย่างครบถ้วนดังรายการหลักฐานแนบ

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 5.14-001	รายงานการประชุมอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ คณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 4/2562
62LAC 5.14-002	รายงานการประชุมอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ คณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 5/2562
62LAC 5.14-003	รายงานการประชุมอาจารย์ และเจ้าหน้าที่ คณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 6/2562
62LAC 5.14-004	โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปศาสตร์
62LAC 5.14-005	รายงานการประชุมกรรมการบริหารคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 2/2562
62LAC 5.14-006	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 3/2562
62LAC 5.14-007	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2563
62LAC 5.14-008	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 2/2563
62LAC 5.14-007	คำสั่งแต่งตั้งรองคณบดีคณะศิลปศาสตร์
62LAC 5.14-008	คำสั่งแต่งตั้งหัวหน้าสาขาวิชา

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

5.1.5 การจัดการความรู้

5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคลทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงและแหล่งเรียนรู้ อื่นๆตามประเด็นความรู้อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยจัดเก็บ อย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

งานการจัดการความรู้ คณะศิลปศาสตร์ มีหน้าที่ดำเนินงานการจัดการความรู้ภายในของคณะฯ โดยมีการจัดทำคำสั่งคณะศิลปศาสตร์ที่ 099/2562 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ ปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้

1. คณะศิลปศาสตร์ กำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ นโยบาย เป้าหมาย ยุทธศาสตร์ วัตถุประสงค์ มาตรการ องค์ความรู้ที่จำเป็นในการปฏิบัติราชการและแผนการจัดการความรู้ ที่สอดคล้องกับปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัย โดยได้แสดงเป็นตารางเชื่อมโยงพันธกิจ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์ และแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม คณะศิลปศาสตร์ ฉบับทบทวน ปี 2561-2565 ต่อจากนั้นก็นำแผนยุทธศาสตร์ดังกล่าวมาสร้างเป็นแผนการจัดการความรู้ ให้ครอบคลุมตามพันธกิจ โดยกำหนดองค์ความรู้ที่จำเป็นต่อการผลักดันตามประเด็นยุทธศาสตร์ของส่วนราชการ ไว้ 2 ด้าน คือ

1.1 ด้านการเรียนการสอน ได้ดำเนินการในหัวข้อ เรื่อง “เทคนิคการเพิ่มประสิทธิภาพการสอน โดยใช้สื่อเทคโนโลยีเข้าช่วย” และมีการนำความรู้ที่ได้มาให้กับอาจารย์ของคณะศิลปศาสตร์

1.2 ด้านการวิจัยดำเนินการในหัวข้อ เรื่อง “ การขอทุนวิจัยสนับสนุนจากแหล่งทุนวิจัยภายนอกมหาวิทยาลัย” เพื่อนำไปเสนอแนวทางการขอทุนให้กับอาจารย์ที่สนใจ

2. คณะศิลปศาสตร์กำหนดกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้ตามประเด็นความรู้ในข้อ 1 คือคณาจารย์และบุคลากรภายในคณะฯ

3. คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินการจัดการความรู้โดยจัดโครงการอบรมสัมมนาการจัดการความรู้ km และมีการนัดประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของบุคลากรในคณะศิลปศาสตร์ที่มีประสบการณ์ด้านการเรียนการสอนหรืองานวิจัยมาถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน จนสามารถสกัดเป็นองค์ความรู้ที่จำเป็นต่อการปฏิบัติราชการ ทั้ง 2 ด้านตามรายงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ปีการศึกษา 2562 ด้านการเรียนการสอนและรายงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ปีการศึกษา 2562 ด้านการวิจัย

4. คณะศิลปศาสตร์มีการจัดทำทะเบียนความรู้ เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ไว้เผยแพร่บนเว็บไซต์ KM คณะฯ และจัดทำแผ่นพับแจกผู้ที่สนใจไว้ที่สำนักงานคณบดี

5. คณะศิลปศาสตร์ มีการบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติ โดยนำองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้มาใช้ โดยนำมาบูรณาการกับการพัฒนาสมรรถนะการเรียนการสอนของบุคลากร โดยตั้งแต่ในช่วงต้นเดือนมีนาคม พ.ศ 2562 เกิดสถานการณ์ภัยพิบัติจากโรคติดเชื้อ Covid-19 โดยสถานศึกษาต้องมีมาตรการเฝ้าระวัง เป็นผลทำให้การเรียนการสอนในภาคเรียนฤดูร้อน ของปีการศึกษา 2562 ต้องกำหนดให้มีการเรียนการสอนออนไลน์ โดยที่อาจารย์ชัชช คล้ายสุวรรณ อาจารย์สาขาภาษาได้นำความรู้ที่ได้สกัดจากการ

จัดการความรู้มาใช้ในการสอนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพบัญชี ตามหลักฐาน

6. คณะศิลปศาสตร์ มีการบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติ โดยนำองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้มาใช้ในการวิจัยโดยให้อาจารย์ที่สนใจได้นำแนวปฏิบัติที่ดีมาใช้เป็นแนวทางในการขอทุนวิจัยสนับสนุนจากแหล่งทุนวิจัยภายนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งปรากฏว่ามีนักวิจัย 2 ท่านคือ อาจารย์ประติมา บุญเจือ สามารถนำไปเสนอขอทุนจากองค์การบริหารตำบลหนองเสือช่าง ประจำปีงบประมาณ 2563 และ อาจารย์สิทธิชัย สุขธรรมสถิต ได้ทุนวิจัยที่ทำงานร่วมกับอาจารย์ในคณะอื่นจากหน่วยงานบริหารและการจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.)สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรมแห่งชาติ(สอวช) จากชุดโครงการวิจัย “นวัตกรรมการพัฒนาและยกระดับมูลค่าผลิตภัณฑ์มังคุดโอท็อป ครบวงจรของกลุ่มวิสาหกิจชุมชน ภาคตะวันออก

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 5.1.5-001	คำสั่งคณะศิลปศาสตร์ที่ 099/2562 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ คณะศิลปศาสตร์
62LAC 5.1.5-002	วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ นโยบาย เป้าหมาย ยุทธศาสตร์ วัตถุประสงค์ มาตรการ องค์ความรู้ที่จำเป็นในการปฏิบัติราชการและแผนการจัดการความรู้ ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะศิลปศาสตร์
62LAC 5.1.5-003	ตารางเชื่อมโยงพันธกิจ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด กลยุทธ์และแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม คณะศิลปศาสตร์
62LAC 5.1.5-004	แผนการจัดการความรู้ แผนที่ 1-2 คณะศิลปศาสตร์
62LAC 5.1.5-005	โครงการอบรมสัมมนาการจัดการความรู้ KM
62LAC 5.1.5-006	องค์ความรู้ที่จำเป็นในการปฏิบัติราชการ แผนที่ 1-2 คณะศิลปศาสตร์
62LAC 5.1.5-007	รายงานการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ปีการศึกษา 2562
62LAC 5.1.5-008	องค์ความรู้ที่เผยแพร่บนเว็บไซต์ KM คณะศิลปศาสตร์ http://www.cpc.ac.th/liberal_new/km
62LAC 5.1.5-009	แผนปฏิบัติการจัดการความรู้คณะศิลปศาสตร์
62LAC 5.1.5-010	การบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติ นำความรู้ที่ได้มาบูรณาการโดยนำองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้มาใช้ในการสอน
62LAC 5.1.5-011	กำหนดให้มีการเรียนการสอนออนไลน์
62LAC 5.1.5-012	การนำความรู้จากการจัดการความรู้มาใช้ในการเรียนการสอนของบุคลากร
62LAC 5.1.5-013	การบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติ นำความรู้ที่ได้มาบูรณาการโดยนำองค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้มาใช้ในการวิจัย
62LAC 5.1.5-014	ชุดโครงการวิจัย นวัตกรรมพัฒนาและยกระดับมูลค่าผลิตภัณฑ์มังคุด โอท็อป ครบวงจรของกลุ่มวิสาหกิจชุมชน ภาคตะวันออก

จุดเด่น	
จุดที่ควรพัฒนา	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	

5.1.6 การพัฒนาบุคลากร

<p><input checked="" type="checkbox"/> 6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน</p>
<p>1.แผนอัตรากำลัง</p> <p><u>สายวิชาการ</u></p> <p>1.1 โดยคณะศิลปศาสตร์ มีการจัดทำแผนอัตรากำลัง (พ.ศ.2561-2565) ซึ่งประกอบด้วยข้อมูลอัตรากำลังในปัจจุบัน และความต้องการในอนาคต เพื่อใช้ในการวางแผนความต้องการบุคลากรตามแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย</p> <p>1.2 การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนอัตรากำลัง โดยการได้รับอนุมัติจัดสรรอัตรากำลังจากมหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินการสรรหาและเมื่อคณะได้รับการจัดสรรกรอบอัตรามา ได้มีการแจ้งไปยังสาขาวิชาเพื่อกำหนดคุณสมบัติในการสอบ โดยจะมีวิธีการสอบคือ วิธีการสอบคัดเลือกและวิธีการสอบแข่งขัน</p> <p>1.3 จากการดำเนินงานที่ผ่านมา คณะสามารถดำเนินการตามแผนอัตรากำลังและแผนบริหารอัตรากำลัง ของหน่วยงานได้อย่างครบถ้วน ถูกต้อง และรายงานผลการดำเนินงานให้มหาวิทยาลัยทราบตามระยะเวลาที่กำหนด</p> <p><u>สายสนับสนุน</u></p> <p>1.4 โดยคณะศิลปศาสตร์ มีการจัดทำแผนอัตรากำลังบุคลากรสายสนับสนุน ปีงบประมาณ พ.ศ.2563 ในส่วนของลูกจ้างชั่วคราวจะได้รับการจัดสรรอัตราตามงบประมาณเงินรายได้</p> <p>1.5 มีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามกรอบแผนอัตรากำลัง โดยการกำหนดภาระงานตามที่ได้รับมอบหมาย มีการกำหนด Job Description (JD) ของบุคลากรสาย สนับสนุน มีขั้นตอนการปฏิบัติงานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด มีการบริหารอัตรากำลังตามแนวทางขั้นตอน หลักเกณฑ์ที่กำหนดทุกขั้นตอนด้วยความโปร่งใส เป็นธรรมตรวจสอบได้ และตรงตามระยะเวลาที่กำหนด ตอบสนองต่อความต้องการของหน่วยงานและบุคลากร</p> <p>1.6 แผนการดำเนินงานทุกแผน จะได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัย โดยคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการตามแผนที่ได้รับ</p>
<p>2. การสรรหาและบรรจุแต่งตั้ง</p> <p>2.1 โดยคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการเกี่ยวกับการสรรหาบุคลากรทุกประเภท ตามที่มหาวิทยาลัยได้มอบอำนาจให้คณะฯ เป็นผู้ดำเนินการสรรหาพนักงานมหาวิทยาลัย และลูกจ้างชั่วคราว 62 LAC 5.1.6-003</p> <p>2.2 มีการกำกับติดตามผลการดำเนินงานเกี่ยวกับการสรรหาพนักงานมหาวิทยาลัย ลูกจ้างชั่วคราวตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย โดยก่อนดำเนินการสรรหา จะต้องขออนุมัติจากมหาวิทยาลัย และดำเนินการตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน เมื่อดำเนินการสรรหาแล้วเสร็จ คณะฯ จะต้องรายงานผลการดำเนินการสรรหาให้มหาวิทยาลัยทราบโดยผ่านการอนุมัติของคณบดี เพื่อดำเนินการบรรจุแต่งตั้งต่อไป</p>
<p>3. การพัฒนาอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน</p> <p>3.1 โดยคณะศิลปศาสตร์ ได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากร และแผนการลาศึกษาต่อ ที่สอดคล้องกับแผน</p>

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยฯ เป็นแผนปฏิบัติราชการประจำปีที่ครอบคลุมบุคลากรทุกระดับ

3.2 มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดย แผนพัฒนาบุคลากร คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการจัดโครงการตามแผนพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ซึ่งมีโครงการด้านการพัฒนาทักษะการทำงานและเส้นทางความก้าวหน้าของตำแหน่งงานบุคลากรทุกระดับ อย่างต่อเนื่อง เมื่อดำเนินโครงการแล้วเสร็จต้องรายงานผลสำเร็จของโครงการให้มหาวิทยาลัยทราบ ผ่านการอนุมัติจากคณบดีและนำผลที่ได้รับมาปรับปรุงการจัดโครงการในครั้งต่อไป แผนการศึกษาต่อ โดยคณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการสำรวจความต้องการการศึกษาต่อของบุคลากร เสนอชื่อเข้าแผนประจำปีเพื่อขออนุมัติมหาวิทยาลัย ไปศึกษาต่อโดยผู้ขอการศึกษาต่อต้องดำเนินการตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน และรายงานผลการสอบคัดเลือก และรายงานผลการศึกษาทุกภาคเรียนผ่านคณบดีเพื่อนำเสนอมหาวิทยาลัย

คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการจัดสรรงบประมาณให้บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนเพื่อพัฒนาในเรื่องต่างๆ ที่ตรงกับความต้องการพัฒนาทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพ มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรได้พัฒนาศักยภาพในการทำงานเพิ่มขึ้นโดยมีการจัดอบรมสัมมนาและสนับสนุนให้อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนเข้าร่วมการอบรมสัมมนาภายนอก

แผนพัฒนาบุคลากร

แผนพัฒนาบุคลากรที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ระยะเวลาสั้น ระยะเวลาปานกลาง และระยะยาว พ.ศ. 2553– 2565 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

สายวิชาการ

แผนพัฒนาการศึกษาต่อ

ปี พ.ศ. 2562 มีอาจารย์พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาต่อระดับปริญญาเอก จำนวน 3 ราย คือ สาขาวิชาภาษา 1 คน และสาขาวิชาศึกษาทั่วไป 2 คน ดังนี้

1. นายนิธิเมธ เมธาภิวัชร สาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์ ณ Minzu University of China ตั้งแต่วันที่ 1 ก.ย. 58 - 31 ส.ค. 63
2. นายวิสัณู อ่างเฮ้า สาขาวิชาจิตวิทยาประยุกต์ ณ Zhejiang University ตั้งแต่วันที่ 1 ก.ย. 58 - 31 ส.ค. 63
3. นางสาวกิตติยา แก้วสะเทือน สาขาวิชาเทคโนโลยีเทคนิคศึกษา ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ ตั้งแต่วันที่ 1 มิ.ย. 62 - 31 พ.ค. 65

การกำกับ ติดตาม ให้ผู้ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษาต่อ

1. การกำกับ ติดตาม ให้ผู้ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษาต่อให้สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดให้รายงานผลการศึกษาให้เป็นปัจจุบัน และรายงานผลความคืบหน้าในการศึกษาและการทำวิทยานิพนธ์พร้อมแสดงหลักฐานหนังสือรับรองจากอาจารย์ที่ปรึกษามาพร้อมกับ Transcript ผู้อยู่ระหว่างศึกษาต่อจำนวน 4 ราย ได้ดำเนินการรายงานผลการศึกษา และได้เสนอมหาวิทยาลัยเพื่อทราบแล้ว

แผนพัฒนาบุคลากร

ตำแหน่งทางวิชาการ ได้มีการจัดส่งเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผลงานทางวิชาการในการเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ การเสวนาเกี่ยวกับผลงานทางวิชาการที่ใช้ประกอบการพิจารณาเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ และการแบ่งกลุ่มย่อยฝึกปฏิบัติการเตรียมความพร้อมเพื่อการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ณ มทร.ตะวันออก วช.บางพระ เมื่อวันที่ 19 มิ.ย. และ 24 มิ.ย. 62

การกำกับติดตาม ให้รายงานผลการไปราชการ ประชุม / การอบรม / การสัมมนา / การศึกษาดูงาน / การประชุมวิชาการ บุคลากรที่มีแผนการขอตำแหน่งทางวิชาการเพื่อให้ดำเนินการตามแผนที่ตั้งไว้ และคณบดีมีการจัดทำข้อตกลงในการประเมินผลการปฏิบัติราชการเพื่อเลื่อนขั้นเงินเดือนกับบุคลากรทุกคนในคณะ และตาม OKR แต่ละบุคคล สำหรับบุคลากรที่อยู่ในแผนการขอตำแหน่งทางวิชาการจะได้รับมอบหมายในข้อจัดทำเอกสารประกอบการสอน และผลงาน วิชาการสำหรับที่จะใช้ขอตำแหน่งทางวิชาการ และต้องจัดส่งข้อมูลตามรอบระยะเวลาการประเมิน

สายสนับสนุน

แผนพัฒนาการศึกษาต่อ ปีงบประมาณ พ.ศ.2562 ไม่มีผู้ลาศึกษาต่อ

แผนพัฒนาบุคลากร

เส้นทางก้าวหน้า ได้เข้าร่วม โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่ กิจกรรมที่ 2 การพัฒนางานประจำสู่งานวิจัยสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน (R2R) วันที่ 20-21 กุมภาพันธ์ 2563 **การกำกับติดตาม** ให้รายงานผลการไปราชการ ประชุม / การอบรม / การสัมมนา / การศึกษาดูงาน/การประชุมวิชาการ และมีการให้บุคลากรในคณะจัดทำแผนพัฒนา รายบุคคล (OKR) สำหรับวางแผนการพัฒนาของตนเองในรอบปีงบประมาณ โดยการจัดสรรงบประมาณในการ พัฒนาด้านวิชาการและวิชาชีพให้กับบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนเพื่อพัฒนาในเรื่องต่าง ๆ ที่ตรงกับ แผน OKR ที่ตนต้องการพัฒนาทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพ โดยจัดสรรงบประมาณตาม จำนวนบุคลากรของแต่ละสาขาวิชา

4. การกำกับติดตามการเลื่อนขั้นเงินเดือน/ค่าตอบแทน และการเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์

4.1 มีการดำเนินการตามหลักเกณฑ์มาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยมหาวิทยาลัยมีการออกข้อบังคับและประกาศเกี่ยวกับการเลื่อนขั้นเงินเดือนและค่าตอบแทน โดยคณะศิลปศาสตร์ ยึดถือปฏิบัติตามระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี และประกาศ ก.พ.อ. ที่เกี่ยวข้อง

4.2 มีการบริหารงานให้เป็นไปตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยมหาวิทยาลัย

4.2.1 มีการแจ้งเวียนข้อบังคับ ประกาศเกี่ยวกับการเลื่อนขั้นเงินเดือน/ค่าตอบแทน เพื่อให้บุคลากรในสังกัดคณะฯ ใช้สำหรับดำเนินการเลื่อนขั้นเงินเดือน/ค่าตอบแทน และส่งผลการเลื่อนสรุปผลการประเมินผลการปฏิบัติงานมายังกองบริหารบุคคล เพื่อดำเนินการและนำเสนอมหาวิทยาลัย โดยมีการนำเข้าคณะกรรมการกลั่นกรองผลการประเมินผลการปฏิบัติงาน เพื่อเลื่อนขั้นเงินเดือนข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา และคณะกรรมการกลั่นกรองการประเมินผลการปฏิบัติงานพนักงานราชการ พิจารณาการเลื่อนขั้นเงินเดือน/ค่าตอบแทน

4.2.2 มีการแจ้งให้สำรวจและเสนอผู้มีคุณสมบัติในการขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์

ประจำปี 2563 เพื่อตรวจสอบคุณสมบัติพร้อมจัดทำบัญชีรายชื่อผู้ขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ บัญชีคุณสมบัติผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน เสนอต่อมหาลัย คณะกรรมการกลั่นกรองและตรวจสอบการ เสนอขอพระราชทานเครื่องอิสริยาภรณ์ และเหรียญจักรพรรดิมาลา ประจำปี 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้ มีการกำกับการดำเนินงานให้เป็นไปตามขั้นตอนตามที่มหาลัยกำหนด ภายในระยะเวลา

4.3 มีการกำกับให้หน่วยงานดำเนินการตามขั้นตอนและเสนอต่อมหาวิทยาลัย

4.3.1 การเลื่อนขั้นเงินเดือนและค่าตอบแทน ตามหนังสือเวียนแจ้ง ลงวันที่ ให้หน่วยงาน ดำเนินการเลื่อนขั้นเงินเดือน ค่าตอบแทน หน่วยงานดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติงานมายังกอง บริหารงานบุคคลภายในระยะเวลาที่กำหนด

4.3.2 การขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์และเหรียญจักรพรรดิมาลาประจำปี 2563 ลง วันที่ คณะฯเสนอขอการพระราชทานเครื่องอิสริยาภรณ์และเหรียญจักรพรรดิมาลา ประจำปี 2563 ตามระยะเวลาที่กำหนด

4.4 สรุปผลการดำเนินการคณบดี คณะศิลปศาสตร์เพื่อพิจารณาและออกคำสั่งหรือประกาศในงานที่ เกี่ยวข้องโดยงานบุคลากร

4.5 มีการสรุปปัญหาและแก้ไขข้อข้องในการดำเนินการ เพื่อปรับปรุงพัฒนางานให้มีประสิทธิภาพมาก ยิ่งขึ้น โดยการดำเนินการผ่านมาคณะฯ ได้รับเรื่องร้องเรียนผลการประเมินการปฏิบัติราชการมากขึ้น ซึ่งแสดงให้เห็นว่ากระบวนการประเมินผลการปฏิบัติราชการของคณะฯ เกิดปัญหาและส่วนที่สำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา คือ แบบประเมินผลการปฏิบัติราชการไม่ชัดเจน มหาวิทยาลัยจึงมีแนวทางในการปรับปรุงแบบประเมินผลการปฏิบัติ ราชการของข้าราชการ

5. สวัสดิการส่งเสริมสุขภาพที่ดี และสร้างขวัญและกำลังใจให้คณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนสามารถ ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.1 ส่งบุคลากรเข้ารับการคัดเลือกข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พนักงานมหาวิทยาลัย พนักงานราชการ ลูกจ้างชั่วคราว เพื่อรับรางวัลบุคคลดีเด่นประจำปี

5.2. โดยงานบุคคลแจ้งเวียนประกาศการคัดเลือกบุคคลดีเด่นและผู้ทำคุณประโยชน์ให้ทุกหน่วยงาน คัดเลือก และส่งผลให้กองบริหารงานบุคคลเพื่อรวบรวมเสนอคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลดีเด่นหรือผู้ทำ คุณประโยชน์พิจารณาให้คะแนน

5.3 มีการนำผลการดำเนินงานเสนอคณะกรรมการพิจารณา

5.4 สวัสดิการส่งเสริมสุขภาพที่ดีโดยอาจารย์และเจ้าหน้าที่ทุกท่านใช้สิทธิประกันสังคมตรวจสุขภาพ ประจำปี

5.5 มีสถานที่ออกกำลังกายให้กับอาจารย์และเจ้าหน้าที่ทุกท่านได้ใช้สิทธิ

6. มีการให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณแก่อาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน และดูแลควบคุมให้อาจารย์และ บุคลากรสายสนับสนุนถือปฏิบัติ

6.1 คณะศิลปศาสตร์ มีการนำผลการประเมินความสำเร็จของแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากร ประจำปีการศึกษา 2562 รวมถึงมีการสำรวจความต้องการ

6.2 ความพึงพอใจของบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ มาเป็นข้อมูลประกอบการจัดทำแผนการการพัฒนาบุคลากรประจำปีการศึกษา 2562

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 5.1.6-001	แผนอัตรากำลัง
62LAC 5.1.6-002	การสำรวจข้อมูลอัตรากำลังสายสนับสนุน
62 LAC 5.1.6-003	เอกสารการสรรหา บรรจุแต่งตั้งบุคลากร
62LAC 5.1.6-004	แผนการบริหารบุคลากร สายวิชาการ สายสนับสนุน
62LAC 5.1.6-005	แผนพัฒนาบุคลากร สายวิชาการ สายสนับสนุน
62LAC 5.1.6-006	ภาระงานสายวิชาการและสายสนับสนุน
62 LAC 5.1.6-007	รายงานผลการศึกษาของบุคลากร
62 LAC 5.1.6-008	รายงานการฝึกอบรมบุคลากร
62 LAC 5.1.6-009	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข การเลื่อนเงินเดือนข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา เลื่อนค่าตอบแทนพนักงานในสถาบันอุดมศึกษา เลื่อนค่าตอบแทนพนักงานราชการ และเลื่อนขั้นค่าจ้างลูกจ้างประจำ ณ วันที่ 2 เมษายน 2562
62LAC 5.1.6-0010	สวัสดิการส่งเสริมสุขภาพที่ดีโดยอาจารย์และเจ้าหน้าที่ทุกท่านใช้สิทธิประกันสังคม ตรวจสอบสุขภาพประจำปี
62LAC 5.1.6-0011	สถานที่ออกกำลังกายให้กับอาจารย์และเจ้าหน้าที่
62LAC 5.1.6-012	ผลการประเมิน 5 ส และการประกันคุณภาพสำนักงานคณบดี
61LAC 5.1.6-013	รายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรประจำปีการศึกษา 2562

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

5.1.7 การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพ

7. ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพการตรวจสอบคุณภาพและการประเมินคุณภาพ

คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา โดยนำรูปแบบระบบประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ระดับคณะ ตามมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ และเกณฑ์ประเมินคุณภาพของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) และสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) โดยกำหนดนโยบายในการปฏิบัติงานภารกิจทุกด้านให้ใช้ระบบการประกันคุณภาพที่ครอบคลุมการกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ และประเมิน เป็นกรอบแนวทาง และในการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาให้ถือเป็นหน้าที่ของทุกหน่วยงานในการพัฒนาระบบและให้การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารการศึกษา เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาอย่างต่อเนื่อง โดยใช้คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557 เป็นแนวปฏิบัติ (62LAC 5.1.7-001)

งานประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดทำระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ (61LAC 5.1.7-002) ดังนี้

การควบคุมคุณภาพ

1. มีการกำหนด/ทบทวนนโยบาย โดยผู้บริหารคณะนำนโยบาย/ตัวบ่งชี้ (KPI) ของมหาวิทยาลัย (62LAC 5.1.7-003) มาทบทวน เพื่อจัดทำนโยบาย/ตัวบ่งชี้ (KPI) ของคณะฯ และงานประกันคุณภาพการศึกษา จัดทำร่างนโยบาย (KPI) และกำหนดค่าเป้าหมาย เสนอที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะเพื่อพิจารณา (62LAC 5.1.7-004) (62LAC 5.1.7-005)
2. คณะกำหนดให้มีผู้กำกับดูแลและรับผิดชอบรายตัวบ่งชี้ในระดับหลักสูตรและระดับคณะ (62LAC 5.1.7-006)
3. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลระบบงานประกันคุณภาพการศึกษา ดำเนินงานด้านระบบประกันคุณภาพ โดยงานประกันคุณภาพการศึกษาจัดทำร่างคำสั่งเสนอต่อคณบดี เพื่อแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลระบบงานประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ (62LAC 5.1.7-007)
4. งานประกันคุณภาพการศึกษานำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับดูแลระบบงานประกันคุณภาพการศึกษา และนโยบาย (OKR) ของคณะ ที่ได้รับความเห็นชอบแล้วแจ้งต่อผู้กำกับตัวบ่งชี้ทางระบบ e manage เมื่อวันที่ 7 เมษายน 2563 เพื่อดำเนินการ (62 LAC 5.1.7-008)
5. มีการจัดทำแผนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 โดยงานประกันคุณภาพการศึกษาจัดทำแผนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา และแจ้งให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทราบทางการประชุมอาจารย์และเจ้าหน้าที่คณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 6/2562 เมื่อวันที่ 27 ธันวาคม 2562 (62LAC 5.1.7-009)

6. มีการจัดทำโครงการ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของคณะ ดังนี้

6.1 โครงการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 (62LAC 5.1.7-010)

กิจกรรม การตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร

ในวันที่ 9 และ 10 กรกฎาคม 2563 ณ วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ

กิจกรรมการ ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะศิลปศาสตร์

ในวันที่ 6 สิงหาคม 2563 ณ วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ

กิจกรรมการ ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับสำนักงานคณะศิลปศาสตร์

ในวันที่ 14 สิงหาคม 2563 ณ วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ

การตรวจสอบคุณภาพ

1. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา รอบ 6 เดือน (1 มิถุนายน 2562 – 30 พฤศจิกายน 2562) และรายงานผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน ต่อผู้บริหารในการประชุมผู้บริหาร คณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2563 ให้ที่ประชุมพิจารณา (62LAC 5.1.7-012)

2. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา รอบ 10 เดือน (1 มิถุนายน 2562 – 31 มีนาคม 2563) และรายงานผลการดำเนินงานรอบ 10 เดือน ต่อผู้บริหารในการประชุมผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 3/2563 เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2563 ให้ที่ประชุมพิจารณา (62LAC 5.1.7-013)

3. มีการประชุมชี้แจงและติดตามการดำเนินงานการประกันคุณภาพรอบ 12 เดือน (1 สิงหาคม 2562 – 31 พฤษภาคม 2563) ในการประชุม ครั้งที่ 4/2563 เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2563 (62LAC 5.1.7-014)

การประเมินคุณภาพ

1. กำหนดให้มีการประเมิน ระดับหลักสูตรและระดับคณะ โดยงานประกันคุณภาพจัดทำกำหนดการตรวจประเมินคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตร และระดับคณะ และแจ้งให้ทุกหน่วยงานของคณะและหลักสูตรรับทราบ (62LAC 5.1.7-015) เพื่อจัดเตรียมรายงานการประเมินตนเอง โดยในระดับหลักสูตรใช้แบบฟอร์ม มคอ.7 ปีการศึกษา 2562 และระดับคณะใช้แบบฟอร์มรายงานประเมินตนเอง SAR ปีการศึกษา 2562 ซึ่งสามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้จากเว็บไซต์สำนักประกันคุณภาพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

2. มีการเตรียมความพร้อมเพื่อรับการตรวจประเมินระดับหลักสูตรและคณะ โดยงานประกันคุณภาพการศึกษาจัดทำแบบฟอร์มรายชื่อผู้ตรวจประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร และระดับคณะ (62LAC 5.1.7-016) เพื่อเสนอต่อมหาวิทยาลัยในการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรและคณะ (62LAC 5.1.7-017) โดยให้มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์ของ สกอ. และจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 ทั้งระดับหลักสูตรและคณะ (62LAC 5.1.7-018) ในการประสานงานด้านต่างๆ เพื่ออำนวยความสะดวกในช่วงเวลาการตรวจประเมิน

3. รับการตรวจประเมิน ระดับหลักสูตร โดยงานประกันคุณภาพการศึกษาจัดให้มีการตรวจประเมินตามตารางที่กำหนดไว้ โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรรับผิดชอบในการรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการตรวจประเมิน (62LAC 5.1.7-019)
 4. รายงานผลการตรวจประเมิน ระดับหลักสูตร (62LAC 5.1.7-020) โดยงานประกันคุณภาพการศึกษาจัดทำรายงานผลการตรวจประเมิน ระดับหลักสูตร ของคณะกรรมการตรวจประเมิน เพื่อรายงานต่อมหาวิทยาลัย
- การปรับปรุงการดำเนินงาน โดยงานประกันคุณภาพการศึกษา สรุปผลการประเมินและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการตรวจประเมิน (62LAC 5.1.7-021) เสนอต่อที่ประชุมกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ พิเศษ/2563 เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2563 (62LAC 5.1.7-022) เพื่อทบทวนและนำข้อเสนอแนะจากผู้ประเมินไปกำหนดแนวทางแก้ไขและปรับปรุงการดำเนินงานในปีต่อไป

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 5.1.7-001	คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2557
62LAC 5.1.7-002	ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา
62LAC 5.1.7-003	ตัวบ่งชี้และเป้าหมายการประกันคุณภาพภายในระดับมหาวิทยาลัย
62LAC 5.1.7-004	ตัวบ่งชี้และเป้าหมายการประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตร ตัวบ่งชี้และเป้าหมายการประกันคุณภาพภายในระดับคณะ ตัวบ่งชี้และเป้าหมายการประกันคุณภาพภายในระดับสำนักงานคณบดี
62LAC 5.1.7-005	รายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 3/2562
62LAC 5.1.7-006	ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ตามเป้าหมายคุณภาพ ปีการศึกษา 2562
62LAC 5.1.7-007	คำสั่ง เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา
62LAC 5.1.7-008	การแจ้งต่อผู้กำกับตัวบ่งชี้ประกันคุณภาพทางระบบ e manage
62LAC 5.1.7-009	แผนการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562
62LAC 5.1.7-010	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562
62LAC 5.1.7-011	แบบฟอร์มติดตามการดำเนินการประกันคุณภาพรอบ 6 เดือน
62LAC 5.1.7-012	รายงานการประชุมผู้บริหารคณะครั้งที่ 1/2563 เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2563
62LAC 5.1.7-013	รายงานการประชุมผู้บริหารคณะครั้งที่ 3/2563 เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2563
62LAC 5.1.7-014	รายงานการประชุมผู้บริหารคณะครั้งที่ 4/2563 เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2563
62LAC 5.1.7-015	กำหนดการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2562 ในปฏิทินการดำเนินงานคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563 ฉบับปรับปรุง
62LAC 5.1.7-016	แบบฟอร์มรายชื่อผู้ตรวจประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร และระดับคณะ
62LAC 5.1.7-017	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรและคณะ

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC 5.1.7-018	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562
62LAC 5.1.7-019	รายงานผลการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร
62LAC 5.1.7-020	รายงานผลการตรวจประเมิน ระดับหลักสูตร
62LAC 5.1.7-021	แบบเสนอแนวทางการปรับปรุง/พัฒนาตามข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาการประกันสาขาวิชาการท่องเที่ยว ประจำปีการศึกษา 2562
	แบบเสนอแนวทางการปรับปรุง/พัฒนาตามข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาการประกันสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ประจำปีการศึกษา 2562
62 LAC 5.1.7-022	รายงานการประชุมกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ พิเศษ/2563 เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2563

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 : ระบบกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

เกณฑ์มาตรฐาน: ข้อ

ผลการดำเนินงาน : ในปีการศึกษา 2562 มีผลการดำเนินงาน ดังนี้(ขีด หน้าข้อที่มีผลการดำเนินงาน)

<p><input checked="" type="checkbox"/> 1. มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร</p>
<p>คณะศิลปศาสตร์ มีระบบและกลไกในการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตร โดยมีการดำเนินการตั้งแต่การวางระบบคุณภาพ การควบคุมคุณภาพ การติดตามตรวจสอบคุณภาพ การกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มีการควบคุมคุณภาพในการผลิตบัณฑิตโดยคณะกรรมการประจำหลักสูตร มีการกำกับ ติดตามการดำเนินการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร โดยคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร และมีการตรวจสอบติดตามคุณภาพโดยคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ</p> <p>การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร ได้ยึดระบบวงจรคุณภาพ ตามแนวคิด PDCA ในทุกองค์ประกอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับและดูแลระบบการประกันคุณภาพหลักสูตร (62LAC5.2-001) - มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาคณะฯ ระดับหลักสูตร (62LAC5.2-002) - มีการกำหนดแผนการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร (62LAC5.2-003) - มีการดำเนินกิจกรรมตามแผนที่กำหนดไว้ ตั้งแต่การประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร เพื่อติดตามผลการดำเนินการ โดยกำหนดให้มีการประชุมร่วมกัน เพื่อร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ติดตาม และผลักดันการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ ซึ่งในปีการศึกษา 2562 ได้มีการประชุมรายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 1/2563 วันพฤหัสบดีที่ 19 มกราคม 2563 ในวาระที่ 5.5 เรื่อง การรายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพรอบ 6 เดือน (62LAC5.2-004) และรายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 3/2563 วันพุธที่ 25 มีนาคม 2563 ในวาระที่ 5.7 เรื่อง การรายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพรอบ 10 เดือน (62LAC5.2-005) และรายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 4/2563 วันที่ 5 มิถุนายน 2563 ในวาระที่ 5.7 เรื่อง การรายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพรอบ 12 เดือน (62LAC5.2-006) - มีการดำเนินการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) เพื่อรองรับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน โดยมีข้อมูลครบถ้วนตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (62LAC5.2-007)

- มีการประเมินคุณภาพภายในระดับหลักสูตร โดยคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร โดยกำหนดให้รับการตรวจประเมินคุณภาพภายในเป็นประจำ ปีละ 1 ครั้ง โดยการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทั้งจากหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย เป็นผู้ตรวจประเมิน (62LAC5.2-08)

สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ประจำปีการศึกษา 2562 เมื่อวันที่ 9 กรกฎาคม 2563 จากคณะกรรมการตรวจประเมิน ประกอบด้วย 6 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ซึ่งได้คะแนนเฉลี่ย 3.16 คะแนน ผลการประเมินระดับคุณภาพดีที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ คือ 1) ให้หลักสูตรฯ วิเคราะห์ผลการประเมินภาวะการมีงานทำของบัณฑิต เพื่อหาแนวทางให้มีโอกาสมีงานทำมากขึ้น 2) ควรกำหนดเป้าหมายการพัฒนานักศึกษาในทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 โดยแยกเป็นชั้นปี และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร 3) ควรกำหนดช่องทางและกลไกในการจัดการข้อร้องเรียน เช่น การเพิ่มช่องทางการส่งข้อร้องเรียน 4) ควรมีการสำรวจข้อมูลทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาแรกเข้าและวางแผนการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะความรู้ภาษาอังกฤษและวิธีประเมินความสำเร็จของกิจกรรมที่ชัดเจนขึ้น 5) ควรมีการวิเคราะห์อัตราความสำเร็จการศึกษา เพื่อหาแนวทางให้นักศึกษาสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาในหลักสูตร 6) ควรสนับสนุนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกท่านมีผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง 7) กำหนดให้มีการปรับปรุงสาระรายวิชาที่ครอบคลุมทุกสาขาวิชา ทั้งวิชาทักษะและเนื้อหา และมีการรายงานอย่างเป็นระบบ 8) ควรมีการวางแผนการบูรณาการรายวิชา กับงานวิจัย บริการวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม พร้อมทั้งรูปแบบการประเมินที่ชัดเจน 9) การสำรวจความต้องการสนับสนุนการเรียนรู้ทั้งจากนักศึกษา และอาจารย์ 10) หลักสูตรทำการสำรวจ หรือออกแบบคำถามการสำรวจ ที่สะท้อนให้เห็นความต้องการและส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพด้านการเรียนการสอน (62LAC5.2-009)

และสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรมตามที่คณะศิลปศาสตร์ ได้รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ประจำปีการศึกษา 2562 เมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม 2563 จากคณะกรรมการตรวจประเมิน ประกอบด้วย 6 องค์ประกอบ 13 ตัวบ่งชี้ ซึ่งได้คะแนนเฉลี่ย 3.27 คะแนน ผลการประเมินระดับคุณภาพดี มีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ คือ 1) หลักสูตรควรมีแผนในการติดตามและส่งเสริมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการขอเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ 2) หลักสูตรควรส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบเข้ารับการพัฒนาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพด้วยในแต่ละปีการศึกษาเพื่อได้มีการพัฒนาองค์ความรู้ด้านวิชาชีพที่ทันยุคทันสมัย 3) หลักสูตรควรมีการวางแผนการจัดการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานบริการวิชาการแก่สังคม งานวิจัย และงานศิลปวัฒนธรรม (62LAC5.2-010)

หลังจากรับการประเมินคุณภาพภายใน ทุกหลักสูตรมีการนำผลประเมินคุณภาพภายในและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมินฯ เข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ ในการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะ วาระพิเศษ/2563 เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2563 เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น (62LAC5.2-011)

สาขาวิชา	ปีการศึกษา 2561 ข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการอำนวยการคณะ	ปีการศึกษา 2562 ข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการอำนวยการคณะ
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารสากล	คณะกรรมการให้นำข้อมูลผลการประเมิน การประกันคุณภาพการศึกษาจากปีที่แล้ว มาเปรียบเทียบและปรับปรุงการ ดำเนินงานในปีต่อไป โดยนำผลการ ประเมินมาวิเคราะห์เพื่อจัดทำแบบเสนอ แนวทางปรับปรุงเพื่อการพัฒนา สร้าง ระบบและกลไก ในการทำประกันคุณภาพ และรายงานผลการดำเนินงานต่อ คณะกรรมการอำนวยการฯ ทุกๆ 3 เดือน และมีการกำกับติดตามผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และ 9 เดือน และเสนอให้ นำหลักสูตรเข้า TOR ต่อไป	<ol style="list-style-type: none"> เมื่อรับนักศึกษาใหม่เข้ามา ควรมี การปรับพื้นฐานด้านภาษาให้กับ นักศึกษาใหม่ ส่วนด้านอาจารย์ ควรมีการพัฒนาตนเอง เช่น การศึกษาต่อ การทำตำแหน่ง ทางวิชาการ การอบรม การ ทดสอบด้านภาษาอังกฤษ และ อาจารย์ควรมีประสบการณ์ตรง โดยเข้าไปมีส่วนร่วมกับสถานที่ จริง ทำงานจริง คณะควรลดโครงการ/กิจกรรมที่ ไม่ก่อให้เกิดประโยชน์ โดยให้ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็น ผู้ดำเนินการ ควรปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไป ตามเกณฑ์มาตรฐาน และเพื่อให้ ทันต่อการเปลี่ยนแปลง
สาขาวิชาการท่องเที่ยว และการโรงแรม	คณะกรรมการให้นำข้อมูลผลการประเมิน การประกันคุณภาพการศึกษาจากปีที่แล้ว มาเปรียบเทียบและปรับปรุงการ ดำเนินงานในปีต่อไป โดยนำผลการ ประเมินมาวิเคราะห์เพื่อจัดทำแบบเสนอ แนวทางปรับปรุงเพื่อการพัฒนา สร้าง ระบบและกลไก ในการทำประกันคุณภาพ และรายงานผลการดำเนินงานต่อ คณะกรรมการอำนวยการฯ ทุกๆ 3 เดือน และมีการกำกับติดตามผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และ 9 เดือน และเสนอให้ นำหลักสูตรเข้า TOR ต่อไป	<ol style="list-style-type: none"> เมื่อรับนักศึกษาใหม่เข้ามา ควรมี การปรับพื้นฐานด้านภาษาให้กับ นักศึกษาใหม่ ส่วนด้านอาจารย์ ควรมีการพัฒนาตนเอง เช่น การศึกษาต่อ การทำตำแหน่ง ทางวิชาการ การอบรม การ ทดสอบด้านภาษาอังกฤษ และ อาจารย์ควรมีประสบการณ์ตรง โดยเข้าไปมีส่วนร่วมกับสถานที่ จริง ทำงานจริง คณะควรลดโครงการ/กิจกรรมที่ ไม่ก่อให้เกิดประโยชน์ โดยให้ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็น

		<p>ผู้ดำเนินการ</p> <p>3. ควรปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน และเพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง</p>
--	--	---

ผลการดำเนินการ

คณะฯ ได้ดำเนินการนำผลของข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ ปีการศึกษา 2561 ให้กับหลักสูตรฯ เพื่อวางแผน ในการดำเนินการพัฒนาให้เกิดเป็นรูปธรรมและมีคุณภาพมากขึ้น ในปีการศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินการทำ Improvement Plan และดำเนินการตามแผนฯ ซึ่งในปีการศึกษา 2562 ทั้ง 2 หลักสูตรฯ ได้จัดทำรายงาน กำกับ ติดตาม การประกันคุณภาพการศึกษา และเข้าสู่มาตรฐานหลักสูตรฯ ของ สกอ. (TQR) โดยมีคณะกรรมการผู้ประเมินจาก สกอ. หลักสูตรฯ ละ 3 ท่าน

สำหรับข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการอำนวยการคณะ ปี 2562 ทางคณะฯ ได้ให้ทางหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการจัดโครงการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2563 ในวันที่ 23-24 กรกฎาคม 2563 และทางคณะมอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำคณะ ทุกท่าน ดำเนินการทำแผนพัฒนาบุคลากรให้เกิดความเชี่ยวชาญตามสายงานวิชาการและวิชาชีพ ซึ่งคณะจารย์ทุกท่านดำเนินการส่งแบบฟอร์มไปยังคณะฯ โดยมีรองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน กับ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เป็นผู้กำกับและติดตาม นอกจากนี้ คณะฯ ยังมอบหมายให้หลักสูตรฯ พิจารณาโครงการและกิจกรรมการเรียนการสอนของหลักสูตรฯ ประจำปีการศึกษา 2563 ให้มีความเหมาะสม และเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา หลักสูตรฯ และคณะฯ ให้มากที่สุด โดยให้หลักสูตรฯ ออกแบบโครงการที่สามารถบูรณาการในด้านต่างๆ ให้ครบถ้วน และเพิ่มเติมโดยจัดโครงการฯ พัฒนานักศึกษา ประเภทโครงการที่ไม่ใช้งบประมาณ อาทิ การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม บุคลิกภาพ สำหรับนักศึกษา เป็นต้น

2. มีคณะกรรมการกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา

คณะศิลปศาสตร์ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ประกอบด้วย

1. แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และรับผิดชอบตัวบ่งชี้ในระบบงานประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ประจำปีการศึกษา 2562
2. แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และรับผิดชอบตัวบ่งชี้ในระบบงานประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ประจำปีการศึกษา 2562

คณะศิลปศาสตร์ โดยมีการกำกับ ติดตาม การดำเนินการด้านงานประกันคุณภาพเป็นไปตามระบบประกันคุณภาพ ซึ่งมีการรายงานผลรอบ 6 เดือน 10 เดือน และรอบ 12 เดือน โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการรายงานผลการดำเนินงานและติดตามผลต่อผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ทุกภาคการศึกษา 2562 ได้มีการประชุมรายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 1/2563 วันพฤหัสบดีที่ 19 มกราคม 2563 ในวาระที่ 5.5 เรื่อง การรายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพรอบ 6 เดือน (62LAC5.2-

004) และรายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 3/2563 วันพุธที่ 25 มีนาคม 2563 ในวาระที่ 5.7 เรื่อง การรายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพรอบ 10 เดือน (62LAC5.2-005) และ รายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 4/2563 วันที่ 5 มิถุนายน 2563 ในวาระที่ 5.7 เรื่อง การรายงานผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพรอบ 12 เดือน (62LAC5.2-006)

3. มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร

ทางคณะฯ ได้จัดสรรทรัพยากร จัดหางบประมาณ และพัฒนาบุคลากร เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตร โดยในปีงบประมาณ 2562 คณะมีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตร ทั้ง 6 องค์ประกอบ ดังนี้ (62LAC5.2-012)

องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน

คณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งบุคลากรที่ทำหน้าที่กำกับ ติดตาม และอำนวยความสะดวกในการดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษาปี 2558 และรายงานเป็นผลการดำเนินการของหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562 (มคอ.7)

คณะฯ มีการสนับสนุนให้ดำเนินการอบรมเชิงปฏิบัติการการสร้างหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษาปี 2558 งบประมาณ 30,000 บาท ดำเนินการเมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2562

องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต

คณะฯ มีการจัดสรรงบประมาณเพื่อดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์สู่สถานประกอบการ ซึ่งได้จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพของนักศึกษา ทั้ง 2 หลักสูตร งบประมาณ 22,400 บาท โดยจัดอบรมด้านบุคลิกภาพในการทำงาน และทักษะด้านภาษา และการให้บริการ ดำเนินการเมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2562

องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา

คณะฯ จัดโครงการส่งเสริมทักษะทางวิชาการและวิชาชีพของนักศึกษา การเข้าร่วมการแข่งขันทักษะด้านศิลปศาสตร์ราชชมงคลแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 4 งบประมาณ 38,200 บาท โดยสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ เป็นการพัฒนาทักษะวิชาชีพให้นักศึกษา ดำเนินการเมื่อวันที่ 14 - 16 กุมภาพันธ์ 2562

คณะฯ จัดโครงการสนับสนุนนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันกีฬาพละเกมส์ ครั้งที่ 13 งบประมาณ 64,800 บาท เป็นการพัฒนาทักษะด้านการกีฬา ดำเนินการในเดือน 19 - 24 พฤศจิกายน 2562

องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์

คณะฯ มีการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้บุคลากรไปอบรมเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ ปีละ 5,000 บาท ต่อคน

คณะฯ จัดให้บุคลากรทำแผนพัฒนาบุคลากรของตนเอง ทั้งในด้านการเรียน และการเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ

องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียน การสอน การประเมินผู้เรียน

คณะฯ มีการสนับสนุนให้หลักสูตรดำเนินการพัฒนาหลักสูตร โดยมีโครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการท่องเที่ยว งบประมาณ 10,000 บาท โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรการโรงแรม งบประมาณ 10,000 บาท และ โครงการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล งบประมาณ 10,000 บาท ดำเนินการเมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2562

องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

คณะฯ มีการสนับสนุนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยได้จัดให้มีห้องเรียนและห้องปฏิบัติการทางภาษา พร้อมโสตทัศนูปกรณ์และสื่อการเรียนการสอนทางภาษาต่างประเทศที่ทันสมัย เช่น สมาร์ทบอร์ด จอมอนิเตอร์แบบ LCD โดยมีเจ้าหน้าที่ส่วนกลางและเจ้าหน้าที่ประจำห้องปฏิบัติการของคณะศิลปศาสตร์คอยดูแล และมีแผนบำรุงรักษาและปรับปรุงตามอายุการใช้งานของอุปกรณ์ต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ

นอกจากนี้ทางงานวิทยบริการ สำนักงานวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ ส่วนงานที่รับผิดชอบในเรื่องของการให้บริการทรัพยากรสารสนเทศแก่นักศึกษา ในแต่ละปีการศึกษาจะทำการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศ ซึ่งทางแผนกห้องสมุดจะให้อาจารย์มีส่วนร่วมโดยการพาอาจารย์ไปคัดเลือกที่หนังสือ หรือวารสารต่างๆ จากศูนย์หนังสือ พร้อมส่งหนังสือไปยัง 2 คณะ เพื่อให้ได้มีส่วนร่วมในการจัดหาทรัพยากรสารสนเทศและนักศึกษาสามารถส่งรายชื่อทรัพยากรได้ที่เคาน์เตอร์ห้องสมุด

4. มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตรและรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา

คณะศิลปศาสตร์ มีการดำเนินการกำหนดการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตรร่วมกับสำนักงานประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย โดยจะมีการนำผลการประเมินประชุมร่วมกันในคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อนำผลการเสนอแนะจากผู้ตรวจประเมินภายนอก มาพิจารณาปรับปรุงร่วมกัน โดยจากผลการประเมินปีการศึกษา 2562 มีรายละเอียดดังนี้มี 2 หลักสูตร ได้แก่

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ผลการประเมิน 3.16
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ผลการประเมิน 3.27

(62LAC5.2-011) และ (62LAC5.2-012)

5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

คณะฯ ได้นำผลการตรวจประเมินคุณภาพ ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2561 เสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการคณะ วาระ พิเศษ/2563 เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2563 เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานของหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น (62LAC5.2-013)

ทั้ง 2 หลักสูตรฯ นำข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการอำนวยการคณะฯ มาจัดทำเป็นแผนปรับปรุง (Improvement Plan) ทำให้หลักสูตรฯ มีคุณภาพที่ดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

หลักสูตร	ผลการประเมิน		
	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562
1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล	3.07	3.12	3.16
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวการโรงแรม	3.24	3.09	3.27
✓6. มีผลการประเมินคุณภาพทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน			
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล และ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวการโรงแรม มีผลประเมินคุณภาพผ่านองค์ประกอบที่ 1 ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาปี 2558			

ประเมินตนเอง/การบรรลุเป้าหมาย

ค่าเป้าหมาย (ข้อ)	12 เดือน (1 มิ.ย 62 - 31 พ.ค. 63)		การบรรลุเป้าหมาย 12 เดือน		
	ผล	คะแนน	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			ต่ำกว่าเป้าหมาย	เท่ากับเป้าหมาย	สูงกว่าเป้าหมาย
6	6	5			

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC5.2-001	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตรฯ สาขาวิชาภาษา
62LAC5.2-002	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพ ระดับหลักสูตรฯ สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
62LAC5.2-003	ปฏิทินการดำเนินการดำเนินงานประกันคุณภาพ
62LAC5.2-004	รายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 1/2563 วันพฤหัสบดีที่ 19 มกราคม 2563
62LAC5.2-005	รายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 3/2563 วันพุธที่ 25 มีนาคม 2563
62LAC5.2-006	รายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ ครั้งที่ 4/2563 วันที่ 5 มิถุนายน 2563
62LAC5.2-007	รายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรฯ (มคอ7)
62LAC5.2-008	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร
62LAC5.2-009	รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC5.2-010	รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
62LAC5.2-011	รายงานผลการดำเนินงานในคณะกรรมการอำนวยการคณะ วาระพิเศษ/2563 เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2563
62LAC5.2-012	ตารางสรุปโครงการของคณะ และไฟล์สรุปผลการดำเนินการโครงการ

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวปั้งชี้	อาจารย์ ดร.นันทวัน ศรีปะนะ	รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	อาจารย์ ดร.ณัฐกิตติ์ ต้นสมรส	หัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและ การโรงแรม
	อาจารย์รุจิรา เจริญสวัสดิ์	อาจารย์สาขาวิชาภาษา

องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์

ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างบัณฑิตนัก

ปฏิบัติ Hands on, Mind on และ Heart on

ชนิดของตัวชี้วัด ปัจจัยนำเข้า

รอบปีประเมิน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563

เกณฑ์การประเมิน

ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จที่คณะกำหนด ร้อยละ 100 เท่ากับ 5 คะแนน

สูตรในการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมายตามสูตร

ร้อยละ

$$= \frac{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จทั้งหมดที่คณะกำหนดไว้ในปีที่ประเมิน}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

ร้อยละ

$$= \frac{\text{ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จ}}{100} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2562 (1มิ.ย.62 - 31พ.ค.63)

สรุปผลการดำเนินงาน องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ตัวชี้วัดที่ 6.1 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ Hands on, Mind on และ Heart on

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ตามแผนทั้งหมด	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
2.1.1 ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการรับรองตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา/สภาวิชาชีพในแต่ละ	ร้อยละ	80	100	√

<p>หลักสูตร/ระดับ สากลและพัฒนา หลักสูตรบูรณาการ ที่มีความยืดหยุ่น หลากหลายระหว่าง สาขาวิชาต่างๆ ที่มี ความร่วมมือกับ ภาครัฐ เอกชน และ สถานประกอบการ ทั้งในและ ต่างประเทศมี หลักสูตรเป็นที่ ยอมรับและตรงตาม ความต้องการของ การพัฒนาประเทศ สอดคล้องกับกลุ่ม อุตสาหกรรม เป้าหมาย</p>					
<p>2.1.2 ร้อยละของ ความพึงพอใจต่อ ผู้ใช้บัณฑิต</p>	ร้อยละ	80	80	√	
<p>2.1.3 ร้อยละการ สำเร็จการศึกษา ตามเวลาที่กำหนด ในหลักสูตร</p>	ร้อยละ	80	98.15	√	
<p>2.1.5 ระดับการ พัฒนาทักษะด้าน ภาษาอังกฤษ</p>	ระดับ	A1	A1	√	
<p>2.1.6 การประเมิน ทักษะและ สมรรถนะของ บัณฑิตด้าน Soft Skill และ Critical</p>	ร้อยละ	80	84	√	

Thinking : 21 Century ที่ผ่านการประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิต					
S2.1.1 ร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	ร้อยละ	75	31.62	√	
S2.1.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตตามมาตรฐาน	ร้อยละ	75	86.2	√	
S2.1.3 อัตราผลตอบแทนเฉลี่ยของบัณฑิตเมื่อเทียบกับค่ามาตรฐานกระทรวงแรงงาน	อัตราผลตอบแทน	1	1	√	
S2.1.4 ผลการทดสอบภาษาอังกฤษของนักศึกษาผ่านตามมาตรฐานที่กำหนด	ระดับ	A1	A1	√	
S2.1.5 ร้อยละของนักศึกษาที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ได้ตามเกณฑ์	ร้อยละ	15	4	√	
S2.3.1 ร้อยละของกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาที่ตอบสนองต่อการ	ร้อยละ	80	86	√	

เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์				
S2.4.2 ร้อยละของการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อผู้สอน	ร้อยละ	80	89.15	√
S2.4.3 ร้อยละของการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน	ร้อยละ	80	80.33	√
S2.4.5 ร้อยละความสามารถในการปฏิบัติงานภายหลังจบการศึกษา	ร้อยละ	80	86.2	√
S2.6.1 ระดับผลทดสอบภาษาอังกฤษของนักศึกษาผ่านตามมาตรฐานที่กำหนด (CEFR ระดับปริญญาตรี)	ระดับ	A1	A1	√
S2.7.1 ร้อยละของความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อเสริมกิจกรรมการเรียนรู้และสร้างสรรค์บรรยากาศการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน	ร้อยละ	80	88.4	√

จากตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย คิดเป็นร้อยละ $(16/16) \times 100 =$ ร้อยละ 100

แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คิดเป็นคะแนน $(100/100) \times 5 = 5.00$ คะแนน

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC6.1-1-01	รายงานผลตามแผนรอบ 10 เดือน คณะศิลปศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 2

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.วสันต์ รัตนากร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้รับผิดชอบ	อ.ดร.ณัฐภักดิ์ ตันสมรส	หัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยว
	อ.รุจิรา เจริญสวัสดิ์	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษา
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	น.ส.นฤมล อภัยพลชาญ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์

ตัวบ่งชี้ที่ 6.2 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัยและนวัตกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาวิจัยสิ่งประดิษฐ์และสร้างนวัตกรรมเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนและพัฒนาประเทศ สอดคล้องกับ Thailand 4.0

ชนิดของตัวชี้วัด ปัจจัยนำเข้า

รอบปีประเมิน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563

เกณฑ์การประเมิน

ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จที่คณะกำหนด ร้อยละ 100 เท่ากับ 5 คะแนน

สูตรในการคำนวณ

3. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมายตามสูตร

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จทั้งหมดที่คณะกำหนดไว้ในปีที่ประเมิน}} \times 100$$

4. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{=ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จ}}{100} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2562 (1มิ.ย.62 - 31พ.ค.63)

สรุปผลการดำเนินงาน องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ตัวชี้วัดที่ 6.2 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัยและนวัตกรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาวิจัยสิ่งประดิษฐ์และสร้างนวัตกรรมเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนและพัฒนาประเทศ สอดคล้องกับ Thailand 4.0

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ตามแผนทั้งหมด	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
S3.2.1 จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ระดับชาติและนานาชาติ ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	สัดส่วน	0.8 : 1	0.8 : 1	√
S3.6.1 งบประมาณจากหน่วยงานภายนอก ภาครัฐ เอกชนและสถาน	บาท	สายวิทย์ 30,000 /	30,000	√

งบประมาณ ที่สนับสนุนงานวิจัยเพิ่มขึ้น (สายวิทย์/สายสังคม)	สายสังคม 20,000		
--	--------------------	--	--

จากตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์
 ค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย คิดเป็นร้อยละ $(2/2) \times 100 =$ ร้อยละ 100
 แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คิดเป็นคะแนน $(100/100) \times 5 = 5$ คะแนน

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62 LAC6.2-1-01	รายงานผลตามแผนรอบ 10 เดือน คณะศิลปศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 3

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.วสันต์ รัตนากร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้รับผิดชอบ	อ.สิทธิชัย สุขธรรมสถิต	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาทั่วไป
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	น.ส.วนิดา วันทาแทน	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์

ตัวบ่งชี้ที่ 6.3 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 3 ด้านการบริการวิชาการประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาคุณภาพการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน

ชนิดของตัวชี้วัด ปัจจัยนำเข้า

รอบปีประเมิน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563

เกณฑ์การประเมิน

ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จที่คณะกำหนด ร้อยละ 100 เท่ากับ 5 คะแนน

สูตรในการคำนวณ

5. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมายตามสูตร

ร้อยละ

$$= \frac{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จทั้งหมดที่คณะกำหนดไว้ในปีที่ประเมิน}} \times 100$$

6. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

ร้อยละ

$$= \frac{\text{ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จ}}{100} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2562 (1มิ.ย.62 - 31พ.ค.63)

สรุปผลการดำเนินงาน องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ตัวชี้วัดที่ 6.3 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 3 ด้านการบริการวิชาการประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาคุณภาพการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ตามแผนทั้งหมด	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
S4.2.1 จำนวนองค์ความรู้ของมหาวิทยาลัยที่สามารถถ่ายทอดให้กับผู้รับบริการโดยการบริการวิชาการในรูปแบบต่างๆ	องค์ความรู้	1	1	√
S4.4.1 จำนวนงบประมาณที่ได้รับจากการบริการวิชาการ	บาท	150000	-	√

จากตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย คิดเป็นร้อยละ $(1/2) \times 100 = 50$

แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คิดเป็นคะแนน $(50/100) \times 5 = 2.5$ คะแนน

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC6.3-1-01	รายงานผลตามแผนรอบ 10 เดือน คณะศิลปศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 4

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.วสันต์ รัตนกร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
ผู้รับผิดชอบ	อ.ประติมา บุญเจือ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาศึกษาทั่วไป
ผู้จัดเก็บข้อมูล / รายงาน	น.ส.อัญญา จันทร์วิจิตร	นักวิชาการศึกษา

องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์

ตัวบ่งชี้ที่ 6.4 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 4 ด้านศิลป วัฒนธรรมและความเป็นไทย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่

5 สืบสานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทย

ชนิดของตัวชี้วัด ปัจจัยนำเข้า

รอบปีประเมิน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563

เกณฑ์การประเมิน

ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จที่คณะกำหนด ร้อยละ 100 เท่ากับ 5 คะแนน

สูตรในการคำนวณ

7. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมายตามสูตร

ร้อยละ

$$= \frac{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จทั้งหมดที่คณะกำหนดไว้ในปีที่ประเมิน}} \times 100$$

8. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

ร้อยละ

$$= \frac{\text{ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จ}}{100} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2562 (1มิ.ย.62 - 31พ.ค.63)

สรุปผลการดำเนินงาน องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ตัวชี้วัดที่ 6.4 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 สืบสานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทย

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ตามแผนทั้งหมด	หน่วย	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	การบรรลุเป้าหมาย
5.1.1 จำนวนองค์ความรู้/ผลงานการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทย	องค์ความรู้/ผลงาน	1	1	√
S5.1.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการ ที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และ	กิจกรรม/โครงการ	1	1	√

ความเป็นไทยที่สร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม				
S5.1.2 จำนวนการเผยแพร่หรือจัดแสดงผลงานด้านการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทยต่อสาธารณชน อย่างน้อยบนเว็บไซต์ และสื่อสิ่งพิมพ์ของมหาวิทยาลัย	ช่องทาง	1	1	√

จากตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย คิดเป็นร้อยละ $(3/3) \times 100 =$ ร้อยละ 100

แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คิดเป็นคะแนน $(100/100) \times 5 = 5$ คะแนน

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LA6.3-1-01	รายงานผลตามแผนรอบ 10 เดือน คณะศิลปศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 5

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.ดร.สิรินทร์ สว่างวรรณ	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
ผู้รับผิดชอบ	อ.พชรมณ บุญแสน	หัวหน้าสาขาวิชาศึกษาทั่วไป
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	ว่าที่ร้อยตรีธิรเดช ธาดาชัยปกรณ	นักวิชาการศึกษา

องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์
 ตัวบ่งชี้ที่ 6.5 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1
 พัฒนาระบบการบริหารจัดการเพื่อมุ่งสู่การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงโดยใช้ITแบบรวมศูนย์
 ชนิดของตัวชี้วัด ปัจจัยนำเข้า

รอบปีประเมิน 1 มิถุนายน 2562 – 31 พฤษภาคม 2563

เกณฑ์การประเมิน

ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จที่คณะกำหนด ร้อยละ 100 เท่ากับ 5
 คะแนน

สูตรในการคำนวณ

9. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมายตามสูตร

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมาย}}{\text{จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จทั้งหมดที่คณะกำหนดไว้ในปีที่ประเมิน}} \times 100$$

10. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{=ร้อยละความสำเร็จของแผนที่บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดความสำเร็จ}}{100} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2562 (1มิ.ย.62 - 31พ.ค.63)

สรุปผลการดำเนินงาน องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์
 ตัวชี้วัดที่ 6.5 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบ
 การบริหารจัดการเพื่อมุ่งสู่การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงโดยใช้ITแบบรวมศูนย์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ตามแผนทั้งหมด	หน่วย	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	การ บรรลุ เป้าหมาย
S1.3.1 ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณแผ่นดินเมื่อเทียบกับงบประมาณที่ได้รับจัดสรร	ร้อยละ	95	42.58	×
S1.3.2 ร้อยละของความสำเร็จในการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในของมหาวิทยาลัย	ร้อยละ	80	93.33	✓
S1.3.4 คะแนนผลการประเมินคุณภาพของมหาวิทยาลัย	คะแนน	3.51	N/A	N/A
S1.4.1 จำนวนของกระบวนการที่ลดขั้นตอนการ	จำนวน	1	1	✓

ปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพและคล่องตัวมากขึ้น	งาน				
S1.4.2 ร้อยละความสำเร็จในการปรับโครงสร้างบริหารใหม่ที่สุดต่อคลังรองรับกับยุทธศาสตร์	ร้อยละ	80	100	√	
S1.4.4 ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการที่มีต่อการให้บริการ	ร้อยละ	71	76.64	√	
S1.5.1 ร้อยละความพึงพอใจต่อการใช้อินเตอร์เน็ตในการทำงาน การจัดการศึกษา การวิจัย และระบบอื่นๆ อยู่ในระดับดี-ดีมาก	ร้อยละ	80	80.35	√	
S1.5.2 ร้อยละการนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการลดระยะเวลาในการปฏิบัติงานเพื่ออำนวยความสะดวกและตอบสนองความต้องการของผู้ปฏิบัติงานและผู้รับบริการ มีความพึงพอใจในการปฏิบัติงานและการให้บริการตามภารกิจของมหาวิทยาลัย	ร้อยละ	85	85.92	√	
S1.6.2 ร้อยละความพึงพอใจของผู้บริหารที่ใช้ระบบอยู่ในระดับดีและดีมาก	ร้อยละ	85	-	×	
S1.7.1 ร้อยละของหน่วยงานภายในมีการจัดทำแผนพัฒนาหน่วยงานที่สอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัย	ร้อยละ	100	100	√	
S1.7.2 ร้อยละความสำเร็จของตัวชี้วัดของแผนพัฒนามหาวิทยาลัยที่บรรลุเป้าหมายดำเนินงานตามหลัก	ร้อยละ	75	82.5	√	
S1.8.2 ร้อยละของความสำเร็จในการปฏิบัติตามแผนกลยุทธ์ทางการเงิน	ร้อยละ	70	-	×	
S1.10.1 ผลการประเมินประสิทธิภาพการใช้ประโยชน์อาคาร ร้อยละของค่าเฉลี่ยที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน สกอ. (ห้องบรรยาย/ห้องปฏิบัติการ)	ร้อยละ	60/60	-	×	
S1.13.1 ร้อยละของบุคลากรทุกกลุ่มได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะพร้อมรับการปฏิบัติงานเพื่อรองรับหน้าที่และภารกิจในปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงในอนาคต มีความพร้อมในสถานการณ์ปัจจุบัน	ร้อยละ	4	68.62	√	
S1.13.2 ร้อยละของบุคลากรที่สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมืออาชีพ สามารถตอบสนองต่อความเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ต่างๆ ไปสู่การแข่งขันภายนอก เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	10	64.7	√	

S1.13.4 ร้อยละของตำแหน่งทางวิชาการ (ศ./รศ./ผศ.) ต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	ร้อยละ	4	5	√
S1.13.5 ร้อยละของอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอกหรือ เทียบเท่าต่ออาจารย์ประจำ	ร้อยละ	30	32.5	√

จากตารางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ค่าร้อยละของจำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จที่บรรลุเป้าหมายคิดเป็นร้อยละ $(13/17) \times 100 =$ ร้อยละ 76.47
แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ เทียบกับคะแนนเต็ม 5 คิดเป็นคะแนน $(76.47/100) \times 5 = 3.82$ คะแนน

รายการหลักฐาน

รหัสหลักฐาน	รายการ
62LAC6.5-1-01	รายงานผลตามแผนรอบ 10 เดือน คณะศิลปศาสตร์ ยุทธศาสตร์ที่ 1

จุดเด่น	
1.	
2.	
จุดที่ควรพัฒนา	
1.	
2.	
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง	
1.	
2.	

ผู้รับผิดชอบ	ชื่อ	ตำแหน่ง
ผู้กำกับตัวบ่งชี้	อ.ดร.นันทวัน ศรีปะนะ	รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน
ผู้รับผิดชอบ	น.ส.สุพัตรา แป้นเพชร	หัวหน้าสำนักงานคณบดี
ผู้จัดเก็บข้อมูล /รายงาน	น.ส.ฐิติมา ปานมณี	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

บทที่ 3 ส่วนสรุป

ตารางแสดงผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ที่ตามองค์ประกอบคุณภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐาน สกอ. + เกณฑ์คณะ
ประจำปีการศึกษา 2562

ระดับคณะ 12 เดือน (1 มิ.ย.62 – 31 พ.ค. 63) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	คะแนน ปีการศึกษา 2561	เป้าหมาย ปีการศึกษา 2562	ตัวตั้ง/ ตัวหาร	ผล	คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย (✓/✗)
องค์ประกอบที่ 1 : การผลิตบัณฑิต						
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	3.11	3.51	6.43 2	3.22	3.22	✗
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	3.48	3.00	13 39	ร้อยละ 33.34	4.17	✗
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	0.42	3.00	2 39	ร้อยละ 5.13	0.43	✓
1.4 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	5.00	5.00	759.22 35	-15.64	5	✓
1.5 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	5.00	6 ข้อ	6 ข้อ	5	5	✓
1.6 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	5.00	6 ข้อ	6 ข้อ	5	5	✓
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 1	3.67				3.80	
องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย						
2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนา งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	4.00	6 ข้อ	5 ข้อ	5 ข้อ	5.00	✓
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	5.00	5.00	666,000 35	19,028.57 =3.81	3.81	✓
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและ นักวิจัย	2.28	ร้อยละ 10	9 39	21.026 =5.00	5.00	✓
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 2	3.76				4.60	
องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ						
3.1 การบริการวิชาการแก่สังคม	5.00	6 ข้อ	-	3 ข้อ	3.00	✗
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 3	5.00				3.00	
องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม						
4.1 ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	6 ข้อ	-	6 ข้อ	5.00	✓
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 4	5.00				5.00	
องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ						

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	คะแนน ปีการศึกษา 2561	เป้าหมาย ปีการศึกษา 2562	ตัวตั้ง/ ตัวหาร	ผล	คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย (✓/✗)
5.1 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตาม ผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและ เอกลักษณ์ของคณะ	5.00	7 ข้อ	-	7 ข้อ	5.00	✓
5.1.1 การพัฒนาแผน						
5.1.2 การเงิน						
5.1.3 การบริหารความเสี่ยง						
5.1.4 หลักธรรมาภิบาล						
5.1.5 การจัดการความรู้						
5.1.6 การพัฒนาบุคลากร						
5.1.7 การประกันคุณภาพภายใน						
5.2 ระบบกำกับกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	5.00	6 ข้อ	-	6 ข้อ	5.00	✓
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 5	5.00				5.00	
เฉลี่ยรวมองค์ประกอบที่ 1 -5	4.10				4.20	
องค์ประกอบที่ 6 ผลลัพธ์ตามมาตรฐาน การอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะ						
6.1 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 1 ผลลัพธ์ผู้เรียน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างบัณฑิตนักปฏิบัติ Hands on, Mind on และ Heart on	-	16 ข้อ		5.00	5.00	✓
6.2 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 2 ด้านการวิจัยและนวัตกรรม ประเด็น ยุทธศาสตร์ที่ 3 พัฒนาคณะวิจัยสิ่งประดิษฐ์ และสร้างนวัตกรรมเพื่อสนับสนุนการการ เรียนการสอนและพัฒนาประเทศ สอดคล้องกับ Thailand 4.0	-	2 ข้อ		5.00	5.00	✓
6.3 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 3 ด้านการบริการวิชาการประเด็น ยุทธศาสตร์ที่ 4 การพัฒนาคุณภาพการ ให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม อย่างยั่งยืน	-	2.5		2.5	2.5	

มาตรฐาน/ตัวบ่งชี้	คะแนน ปีการศึกษา 2561	เป้าหมาย ปีการศึกษา 2562	ตัวตั้ง/ ตัวหาร	ผล	คะแนน	บรรลุ เป้าหมาย (✓/✗)
6.4 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 4 ด้านศิลป วัฒนธรรมและความเป็นไทย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 สืบสานทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และความเป็นไทย	-	2 ข้อ		5.00	5.00	✓
6.5 ร้อยละความสำเร็จตามมาตรฐานที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาระบบการบริหารจัดการเพื่อมุ่งสู่การเป็นองค์กรที่มีสมรรถนะสูงโดยใช้ITแบบรวมศูนย์	-	17 ข้อ		3.82	3.82	✓
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 6					4.26	
เฉลี่ยรวมองค์ประกอบที่ 1 -6					4.22	

ตารางวิเคราะห์ผลการประเมิน (IPO) ระดับคณะศิลปศาสตร์

องค์ประกอบ คุณภาพ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน
	I (1.2, 1.3,1.4, 2.2)	P (1.5, 1.6, 2.1,3.1,4.1, 5.1,5.2)	O (1.1,2.3)	คะแนน เฉลี่ย	
					0.00 – 1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง เร่งด่วน 1.51 – 2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51 – 3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51 – 4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51 – 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1 การผลิตบัณฑิต	3.20	5.00	3.22	3.80	การดำเนินงานระดับดี
2 การวิจัย	3.81	5.00	5.00	4.60	การดำเนินงานระดับดีมาก
3 การบริการวิชาการ	-	3.00	-	3.00	การดำเนินงานระดับพอใช้
4 การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก
5 การบริหารจัดการ	-	5.00	-	5.00	การดำเนินงานระดับดี
6 ผลลัพธ์ตาม มาตรฐานการ อุดมศึกษาจาก แผนพัฒนาคณะ	4.26	-	-	4.26	การดำเนินงานระดับดี
รวม 1-5	3.35	4.71	4.11	4.20	การดำเนินงานระดับดี
รวม 1-6				4.22	การดำเนินงานระดับดี
ผลการประเมิน	การ ดำเนินงาน ระดับ พอใช้	การ ดำเนินงาน ระดับดีมาก	การ ดำเนินงาน ระดับดี	การ ดำเนินงาน ระดับดี	

* หมายเหตุ ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 เป็นค่าคะแนนเฉลี่ยของผลการประเมินระดับหลักสูตรทุกหลักสูตร

ผลการวิเคราะห์จุดเด่น/จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

องค์ประกอบที่ 1 : การผลิตบัณฑิต

จุดเด่น
1.
2.
3.
จุดที่ควรพัฒนา
1.การผลักดันระดับหลักสูตรเข้าสู่ TQR คณะควรมีการทบทวน เนื่องจากผลการตรวจระดับหลักสูตรมีคะแนน SAR ไม่ต่ำกว่า 4.00 หรือคะแนน SAR ควรจะได้ประมาณ 4.00 ต่อเนื่องหลายปีเป็นเบื้องต้น
2.คณะศิลปศาสตร์ควรมีจัดทำแผนส่งเสริมและการสร้างแรงจูงใจอาจารย์พัฒนาตนเองเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการมากขึ้น เพราะมี อาจารย์อยู่ในกระบวนการการขอตำแหน่งประมาณเพียง 10% ที่เหลืออยู่ระหว่างการวางแผน 90%
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1.
2.
3.

องค์ประกอบที่ 2 : การวิจัย

จุดเด่น
1.อาจารย์คณะศิลปศาสตร์มีผลงานทางวิชาการเป็นจำนวนมาก คณะควรส่งเสริม สนับสนุนและยกย่อง คณาจารย์เพื่อรักษามาตรฐานทางด้านผลงานทางวิชาการ
จุดที่ควรพัฒนา
1.ควรมีการบูรณาการศาสตร์ความเชี่ยวชาญในงานวิจัยเพื่อรับเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เพื่อเป็น โอกาสและแนวทางที่จะทำให้มีเงินสนับสนุนงานวิจัยที่เพิ่มขึ้น
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1.
2.
3.

องค์ประกอบที่ 3 : การบริการวิชาการ

จุดเด่น
1.
2.
3.
จุดที่ควรพัฒนา
1.ในการจัดทำแผนบริการวิชาการแก่สังคม คณะควรนำแผนบริการวิชาการแก่สังคมเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อดำเนินการอย่างเป็นขั้นตอนและเป็นระบบต่อไป
2.
3.
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1.
2.
3.

องค์ประกอบที่ 4 : การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

จุดเด่น
1.
2.
3.
จุดที่ควรพัฒนา
1.ควรจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นแผนเชิงบูรณาการกับการเรียนการสอนและงานวิจัย รวมทั้งขยายขอบเขตงานออกเป็นกิจการปลูกฝังทัศนคติ ค่านิยม จิตอาสา เป็นต้น ซึ่งสามารถจัดกิจกรรมได้โดยไม่ต้องทำเป็นโครงการเพื่อของงบประมาณ
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1.
2.
3.

องค์ประกอบที่ 5 : การบริหารจัดการ

จุดเด่น
1.
2.
3.
จุดที่ควรพัฒนา
<p>1. การจัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติราชการ และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ควรจัดทำแผนตามพุทธศักราช (พ.ศ) เนื่องจากมีความสัมพันธ์กับงบประมาณ ซึ่งจะได้รับในแต่ละไตรมาส</p> <p>2. การวิเคราะห์ความเสี่ยง ควรทำให้ครบทุกประเด็นตามพันธกิจของคณะพร้อมประเมินโอกาสและผลกระทบ แล้วเลือกนำมาดำเนินการควบคุมเพียง 2-3 ประเด็นที่มีความเสี่ยงสูง สำหรับการรายงานผลควรแสดงข้อมูลให้เห็นก่อนและหลังการควบคุมว่าประเด็นความเสี่ยงนั้น ๆ ลดลงจริง</p> <p>3. ควรพัฒนางานประกันคุณภาพไปสู่งานปกติ มีการเก็บข้อมูลอย่างต่อเนื่องโดยเริ่มวางแผนและกำหนดค่าเป้าหมายของปีการศึกษาถัดไป หลังจากได้รับทราบผลการตรวจประเมินพร้อมข้อเสนอแนะของปีการศึกษานี้</p>
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1.
2.
3.

องค์ประกอบที่ 6 : ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์

จุดเด่น
1.
2.
3.
จุดที่ควรพัฒนา
<p>1. องค์ประกอบที่ 6 เน้นผลลัพธ์ที่ร้อยละความสำเร็จของแผนตามตัวชี้วัด ดังนั้นควรเขียนรายงานที่แสดงผลข้อมูลเบื้องต้นว่าแต่ละตัวบ่งชี้ ประกอบด้วย ตัวชี้วัด อะไรบ้าง ค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ และผลการดำเนินงาน จากนั้นจึงคำนวณคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน</p>
ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
1.
2.
3.

ภาคผนวก

คณะผู้จัดทำ SAR (Self Assessment Report)

คณะผู้จัดทำ SAR (Self Assessment Report)

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.คณาธิป | จิระสัญญาณสกุล |
| 2) อาจารย์วสันต์ | รัตนากร |
| 3) อาจารย์ดร.นันทวัน | ศรีปะนะ |
| 4) อาจารย์ดร.สิรินทร์ | สว่างวรรณ |
| 5) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยประเสริฐ | แก้วเมือง |
| 6) อาจารย์สิทธิชัย | สุขธรรมสถิต |
| 7) อาจารย์ประติมา | บุญเจือ |
| 8) อาจารย์พชรมณ | บุญแสน |
| 9) ว่าที่ร้อยตรีถิรเดช | ธาดาชัยปกรณ์ |
| 10) นางสาวสุพัตรา | แป้นเพชร |
| 11) นางสาวนฤมล | อภัยพลชาญ |
| 12) นางสาวพิชญธิดา | หล้าบา |